سالددارا مین ۱۳



لعني

واكرلى بان فرايسي كى تاب «جاعتاك بان النك اصول تفيية كا اُردوترجمه

11

مولانا محدوثين <u>تصارى فرنگى محلى</u> رکن دارامينين

بابتام مولوى متعود على صاحب دى

مطبع مبحارف عظم المعربي مطبع مبحارف المعربي ال

فهرست فصول والواب

صفات	مضمون	نمبرشار	
ازا تا ہم	ويباج مترجم	١	
ונפדו אין	مقدمهمترتم	۲	
الراسل ٢	مقدم مولعت	٣	
ازے تا ما	تهيد	~	
	بإباول		
	نفس اجهاعی کی شیخ تبثیل		
ار ۸ و تا اس	فصل المجاعت کے نمیزات عمومی ،	۵	
וניוידיואף	رر ۲۰) حاعت کے حسیات، جذبات، اخلاق،	4	
ازه بیام ک	_	4	
ازوعتاءم	ر رمه) جاعت کے افعال پر مذہب کا اثر	٨	
	باب دوم		
	جاعت كا فكار ومعتقدات		
11+540)	فصل المعتقدات جاعت محوال بعبيده	9	
1pretněci	ر د۲) متقدات جاعت کے عوال قریبہ	ب	

صفحات	مضمون	نبرشهار
الساقامه	دس قائدین جاعت کے خصالص	11
ازه ۱ اتا ۱۲۷	دیم نفس اجهاعی کے معتقدات اساسی کے حدود	۱۲
	باب سوم جاعت کے مختلف اقسام کی نفسا نی تشریح	
ازمءآناهم	فصل البطاعت كے اقسام	سوا
ازسم آگام ۱	ر د۲)جرائم مبیثه جامتین	۱۳۰
1946719.31	ر ۱۳۷ فوحداری عدالتو ن کی جیو ریا ن	10
ازدواتا ۲۰۹	ر رم) ووٹ دسینے والی جاعیین	14
141411111	ء ره، نیا بی مجاس	14



الخيشين المنافي المستال معلى المنافي المنظف

بیش نظرکتاب شهور فرنج مصنف موسیولیبان کی کتاب «روح الاجهاع الیخاع الیخاع کا ترجیه سے موسیولیبان مندوستان مندوستان کے لیے کوئی اجبنی مصنف نہیں ہیں۔ ان کی کتابین ترقب ، ترق ن بہند اور انقلاب اللّم اُردومین ترجیم ہوکر گلک میں شایع ہو چکی ہیں۔ ہاری یہ کتاب اسی سلسلہ کی چھی کڑی ہے۔

ر قرار رکھنے کے لیے کبھی تھی مواد حال کرتا رہتا ہے۔ رپر پر سر سر سر

مصروہ ندوستان گو ایک ہی گورنمنٹ کے زیرا نرا در مانحن ہیں،اور تقریبًا دونون ملکون کے حالات ملتے جلتے ہین ممیکن با وجو داس سے ان دونون ملکون میں

بڑا فرف سے:۔

محری تامتر موجوده علی جبل بهل اور د ماغی ترقی کا علم بردار ده فرقه ہے جوجدید طرز تعلیم کے سانچ میں ڈھالا گیا ہے ، بخلات اسکے ہند دستان میں اب کہ جنتے بھی علمی یا قومی کام انجام بائے ہیں ان میں سے تقریباً اکثر اس فرقہ کی کوششوں کا نتیجہ ہیں یا قومی کام انجام بائے ہیں ان میں سے تقریباً اکثر اس فرقہ کی کوششوں کا نتیجہ ہیں جس نے بجا سے کا بجون کی عالمیتان عارتوں کے سجد دن میں یا ٹوٹے بھوٹے جردن میں بھیھ کر رئرانے طرز برتعلیم حاصل کی ہے ۔ اُردو زبان کے دورعلمی کے جوائی ناز بزرگ گذرہے ہیں وہ عمو ماخالص عربی تعلیم یا فتہ یا عربی دانگر بزری علوم و فون دونوں کے جامع تھے اور اس سلسلہ میں جو جند علمی کتا بین موجود و کو درمین اُردو ذبان میں ترجم یا تقریباً اکثر عربی تعلیم یا فتہ طبقہ کی جانفت اُن اور د نامی خدمت میں مختون کا نتیجہ ہیں اور اس بنا برج کتاب اس دقت اُردو دان ناظرین کی خدمت میں بیش کی جارہی ہے اس کا عربی دان طبقہ کی جانب سے میش کی جانب اہندوستان ہیں ہی خدمت آبی بیش کی جارہی ہے اس کا عربی دان طبقہ کی جانب سے میش کی جانب اہندوستان ہیں۔

مع الیکن اس ترجمه کے متعلق ایک اور خاص بات کا ذکر کر دینا بھی نہا یت صردری ہے عربی زبان مین جواس کتاب کا ترجمیہ رفیح الاجتماع کے نام سے شایع ہواسے اِسکے متعلق گویہ تو نمین کہا جاسکتا کہ وہ ترجمہ اس سے کتنا مختلف یا کتنا مطابق ہے البتہ نرنجے زبان سے اس کتاب کا جو ترجمہ انگر نری مین کیا گیا ہے اور "کروڈ " سمے زام سے شالع ہوا ہے اس سے وی ترجمبرجا بجامختلف ہے ۔عربی زبان مین اس کتاب کا ترحمہ تھے پاٹیازملول نے کیاہے ان کے عربی طرز تحریر کی ایس نایان خصوصیت یہ ہے کہ زبان نہایت ملیغ ہوتی ہے اورعبا رت مین ایجاز داختصار زیا دہ لمحفظ رہتا ہے۔" رقح الاجماع "کے علادة سترطورالامم» اورَ وسرتقدم الائكليزالسكينيينٌ جو فرينج كتا بون يحء بي ترجم مین ان کتابون کامتر جم بھی ہی مصری انشا پر دا زہے ادران سب کتا بون میں بھی اسکے طرز تحریر سکے یمی دو وصعت نا یان بن، گواس طرز تحریر سے عبارت بین زور پیدا ہوجاتا ہے لیکن کسی کتاب کا ترحمہ کرنے مین پہ طرز تحریر بچا کے مفید ہونے کے اُ لٹا مفریر تاہج بعص مگدا یجا زواحتصار کی دجہ سے ترجمبہ مین مصنف کامطلب کچھ سے کھے ہوجا "استے اور بعض جگرمطالب کی سلاست وردانی مین فرق اجآ اہے۔ اس بنا يرعرنى ترجمه كے ايحا زواحقعار كى دجه سے عربى ترجمه مين سجانقص بيرا ہوگئے ہین پیانتک کربیض حگبہاختصار کی برولت مصنف کا مہلی مطلب بالکل الٹ گیا ہے۔ اس نقص کے علاوہ عربی ترجمبر میں سب سے ٹرانفص یہ ہے کہ مترجم حونکہ اصطلاحات فن سے ما واقعث سبے' اِس بیے اکٹر مگہ عربی اصطلاحات وضع کرتے ہوے اُسنے اصطلاحات میں نہایت بجاتصرف كياسئ متلأمصنف نعطعت كيميزات عوى بيان كرقي وعجاعت كي صوحیت یه بتانی ہے کہ جاعت کا وقون د شعور قریب قریب مفقود ہوتا ہے اور ہے میشه نیمرشوری کی ایک کیفیت طاری رہتی ہے انگر نری مین کیفیت شعوری **کوئی**ند نيم شعدري كوسب كتسندل ورمقيت غيرشوري كوان كتسنس كمتقاين ان كيميات من بهلي كيفيت مظهم السان کی جالت انفرادی ہے اور دوسری کیفیت کام طنفس اجهاعی ہے بلکن ترجم نے اجهاعى كوميسرى كيفيت كامظرتا باسبوادرب كأسينس كاترجب كسفية الاشعوري

مات جوان كالترميب أيداك بها تصون م جسكاا وتكاب عني اصطلاحات من كياسى -غرض به نقائص مین جن سے رہی ترجمه ملوسے مین جب اینا ترجمہ تا م کرحیکا تواقعة مکری مولوی عبدالما چرصاحب بی ۔ اے۔ نے میری توجراس جانب مبندول کرائی خیائج جبین نے اس کتاب کے انگر نری ترجبہ کامطالعہ کیا توفی الواقع مجھے انگر نری ادیر بی ترحمبهین بے انتها فرق نظر آیا اور اسکے بعد مین نے عربی ترحمبہ سے قطع نظر کر کے أنكر يزى ترعبه سے اپنے ترجبہ كو درست كرنا شروع كرديا۔ عبل یہ ہے کہ گویہ ترجمبہ دصل عربی کتاب سے کیا گیا سے لیکن سیج اور نظر تانی انگریزی ترحبہسے کی گئی ہے ۔اور اس اعتبار سے کو یا تیجھنا جا ہیے کہ اب پر ترحمالینی موجودته کل مین بجاے عربی کتاب کے انگر نری کتاب کا ترجمہ سے ۔ **مہر ۔** موجو وہ وُور مین ہندوستان کے سلما نون کی قوم مین لیڈرون کی جہتات ہے اور بہاری قوم کے نوج انون کومقتری بننے کے بچاہے مقتداً بننے کا جوشوق ہے غالباً اس راه مین اُن کے لیے اس کتا پ کامطالعہ از حدم فید دہوگا کسی جاعت کے قائر " بننے سے میشتر اپنے میں قیا دت کی صلاحیت بیدا کرنا چاہیے۔ تومون کے قائر عمرٌ ااپنی فطرت سے قائد بیدا ہواکر سے بین اور اُنکی زندگی کامقصد ہی گویا یہ ہوتا ہے کہ وہی جاعت مے قائد بنین کیکن ہاری قوم میں روز مرہ جو مصنوعی قائد سیدا ہوا کرتے ہیں اُکے لیے ثيا إيكي بهي ضرورت نهين كه قائمه بنيغ سے بينيتر كم ازكم ان علمي اصول كي تعليم توحال أراس ومختلف قائدين سححالات سيمتنبط من ١٩ مخدوس



(1)

- انسان کے تام دماغی اورنفسانی حالات کو ایک ایک کرکے دیجھ جا وُبفرانسانی ے ہر ہے خطہ اور ہر سے خصبہ مین تم کو گوناگون اور تغیر بنے میرکیفیات نفسانیہ کا جلوہ نظر آئيگا -اخساسات دمشاع خياً لات وتصوّرات عوّاطف و جذبات اوّراراده پيجا ر قىم كى كىفىتىن انسان كى د ماغى حيات كى كل كائنات ہين اور انكے علادة تنكيفيتين مین وه یا ان ہی کی مظهر ہین اور یا ان سے بل مُبلکر بنتی ہین لیکن افراد انسانی کی الن نفساني كيفيتون كااظهار اكثراسوقت هوتا به جب مخضوص ماحول اورخصوص كتون کے اتحت دماغی قوی اینے اپنے فرائض انجام دیتے ہیں۔ انسان کی کیفیٹے وفی ا ورحالت شعوری ایک خارجی ما حول اورمخصوص مهیجات بیر و بی کی محتاج ہے کہ جب تک پر بیرونی مو ترمخصوص خارجی حالات کی موجو دگی مین اعصاب ص کومتا شرا مركرك أسوقت تك «نسان من كيفيت قوفي كاظهوري بنيين بوسكتا بهيطرح جذبات او تصورات بھی اپنے اپنے وجو د کے لیے مخصوص حالات خارجی اور مہیجا ت بیرو فی کے مختلج ر منته بین اوران سب کیفیات نفسانی سے انسان کی نفسانی زندگی کیشکیل بیوتی ہے

برانسان کواینی روزانه رندگی مین مختلف بیرونی مهیجات اور مُو نثرات سے سا بقه پڑتاہے؛ اور یہ بیرونی مہیجاتِ اعصاب حس کے ذریعہ سے اِنسا ن کے نفسا نی کیفیات من گوناگوں نغيركريت رہتے ہن اور چونكهانسان كى نفسانى زندگى كاخميران ہى ختلف اورتغير ذير والفُ نفسانی کے مجوعہ سے تیار ہو تا ہے اس سے ہم کہ سکتے ہیں کہ انسان کی اِنفرادی عیات نسی نام ہے ان تغیر پزیر کیفیات نفسانی کے مجبوعہ کا جو ذہن و نسا نی میں ا یبدا ہوتی اورمنتی رہی ہیں۔ لىكن يەتغىرات جوانسان كى دىنى دىنامىن بىدا ہوتے مىن اور جوبسا اوقات انسان کی علی زندگی بربھی اثر کرتے ہیں کیا میحض اتفاقی حادثات کا مجوعہ ہیں ؟ إيه بكور موك اجزا رعلت ومعلول كى زنجيرين منسلك جن ۽ بالفاظ ديگريه عُلف تغيرات ذهبين جو ذهن النيان مين بيدا هوتے جن، كيا يہ خيد مخصوص قو انين نطرت کے تابع ہیں جوان تغیرات کی علت داقع ہوتے ہیں ؟ علم بتاتا ہے کہ یہ غیراتِ وَبَنی چیندنفسانی قوانین کی بنا پرسیدا ہوتے ہین اور سنتے ہیں احساسات مشاع كے كيے على وہ نين بن تصورات كے كيے على و أنين من جذبات كيليے علىحدہ قوانين ہين، ادران سب قوانين سے ايک مخصوص علم مين بحث کی جاتی ہے جرکا نام علم النفس ہے نعرضکہ انسان کی حیات نفسی جن تغیر ندیر کیفیات نفسی سے عبارت هے، ان کی علتو ن، ان کے قو انین نفسی، اور انسا ن کی نفسانی دنگا ہ چیرت انگیز طلسمی عقدہ کتا ئی ایک محصوص علم کے ذمہ ہے جس کو عالنفس ا - انسان کی حیات نفسی کا ایک پر شعبہ سے س کی حقیقت کا انکشا ب علم لفر رہے

لیکن انسان کی حیات نفسی کا ایک شعبه اور سے جوانسان کی اس متا رخصوصیت بر مبنی ہے کہ انسان فطرً ہا مربی اطبع بیدا ہواہے۔میری زندگی مجھی تک منحصر نبین خود ایک دات مہون اورمیراوجو داینی ہی نوع کے وگیرافرا دکے ساتھ والبتہ ہے برے عا دات ،میرے رہنے سے کا طورطریق میرے اعتقا دات ،میرا اخلاق ،میرا بر کمپٹر غوطن میر*ی ہروہ شیے جب کومی*ن اسی حبانی یا دماغی زندگی کی جانب شوب رسکتا ہون وہ صرف میری ہی نہین ہے، ملکہ ہین کا اکثرحصّہ میں نے دوسرو ن سے یا باہے اورا پنے پاس اس عرض سے امانت رکھا ہے کہ آمین کچھ اصنا فہ کرکے ہیں دفین کومین دوسرون تک بینجادون - بیمیری زندگی کا دوسرا شعبه ب جس کا لق صرف میری اینی ذات سے ساتھ نہیں لکہ این میرے ساتھ دوسرے بھی شركي من يمقوئ مم ملكئ بموطني غرص اس قسمك ده تام مسترك الفاظروانيان کے حالات اجماعی یا سکے رشتہ تومی کوظا ہرکرتے ہیں، انکی بناان ان کی ھٹی وسری نم*ی حیات مجعیات انفراد کی طیع گوتغیر پذیر واقع ہوئی سے لیکن ا*نسان کی ان ^{دو} زندگیون مین جو فرق سے وہ یہ سے کراگر سلی رندگی ایک ایک منط اور ایک ایک ىل مين بدل جايا كرتى سنخ تواس سے مقابل انسان كى دوسرى زندگى مين ايك انه ادر چندصد یون کے بعد تغیر ہوتاہے گویا انسان کی تمدیی اور اجتماعی زندگی کرہ ارس محطبقات ابئ چٹانون اور بہاڑون سے ماثل ہے جنین ایک مرت کے بعد تغیبت ہ ہوتا ہے اور تغیر کے بعد میران کی ظاہری حالت اسی برل جاتی ہے، کہ اصلیت کا يالكل يتهنين حليتا_ انسان كى ير دومتقابل حيات فنى بين جن يبن سي حيات انفرادى كعظام

توہم برا چکے من کدانسان کے احساسات ومشاعر، تصورات واعتقا دات جذبات و خیالات ادر _ایکی قوت اراً دی وغیره من کیکن انسا ن کی حیات اتبها*ی کی تشکی*ل جن عناصرہے ہوتی ہرورہ وہ تام لوازم تدن ہیں جو ایک توم یا ایک ملاکے اِ تندون ماتھ مخصوص ہوتے ہن، اور جو اُن کی علی زندگی سے با دی اور رہم ہوا کرتے مین کِسی قوم کامخصوص نظام حکومت، اسکامخصوص نظام معایشرت، اسکامخصوص ندبب، اسکاطری تجارت اسکی صنعت وحرفت، استے علوم د فنون اسکی صناعیان اور دستکاریان، اسخامخصوص طرزحناگ، غرض وه تمام لوا زم تدن جرکسی قوم کے سابتہ غاص ہوتے ہن ان سے انسانی حیات اجماعی کی تشکیل ہوتی ہے۔ *لیکن جیا*کہ ہم بتا ہے ہیں کہ جس طرح انسان کی انفراد ی حیات بفنی تغیر بذیر پرہے، اسی طرح النان کی اجناعی حیات نیسی بھی تغیر نیزیرا در بدلنے دالی شے ہے اور ان دولون میں ج فر*ق ہے وہ یہے کہ حیا*ت انفراد*ی کے اندر*منٹون اور گھٹون مین فرق ہوتا ہے اور حیات اجّهاعیصدلون کے معدمتنیہ ہوتی ہے اِس فرق کی دجہ یہ ہے کہات انفرادی کے تغیر کے لیے جن خارجی میجات کی ضرورت ہوتی ہے وہ بھی گواپنی ترکیب میں پیچیدہ ہوتے مین کیکن انسان کی حیات اجماعی پرجوخاری موزات انز کرتے ہیں وہ ب انتماہوتے ہن ادراسکے ساتھ انکی ترکیب بھی اتنی ہیجیدہ ہوتی ہے کہ ان سب سے متوا ترعمل رنے کے لیے ایک رت درکار ہوتی ہے۔ کیکن پختلف عوامل ا درمهیجات جوکسی ہیئیت اجّاعی پرا ترکیستے ہیں۔ انکی تحدُید د قِتم مے مهیجات مین کی گئی ہے، بعض مہیجات تو وہ ہین جن کا تعلق خور ان ا فراد کے اندرونی حالات اور خودافراد کے ذاتی کیر کیٹر اور افراد کی فراتی فطرت سے

ہوتا ہے۔جاعت کے ال ندر فی میجات کی حقیقت سمجھنے کے لیے یدیش نظر کرلین بھی صروری ہے کوانسان کی مہیئت اجماعی کا نظام تامتر مبنی ہوتا ہے انسان کی قوت تقلید اور ایکی اثر ندیری مررحیات اجهاعی کی اگر کوئی دقیق سے دقیق تشریح كى جائے توا سكاحاصل بجزاسكے كچھ مذ نكلے كا كەحيات اجھاعى نام سبے افراد كى تريزي اورا فراد کی تحدید حربت اور فنا وشخصیت کے مجبوعہ کا سوسائٹی مین داخل مہو کہ سوسائٹی کا ہر فرد دوسرے افرا دسے متأ ترہوتا ہے اور _اسی نبیت سے دہ دوس^ول لواپنے سے متا ترکرتا ہے اورا فرا دکی ذاتی تخصیتین اجماعی مقاصد کے اندرفٹ ہوجاتی ہیں'۔فطرت انسانی کا یہ ہاہمی فعل دا ترسوسا ٹٹی کے اندر دنی حالات میں تغییر رہا*ہے اسکے* بعداس مجوعہ پر چندا درخا رجی مؤثرات اینا عمل کرتے ہیں۔ مخصوص أب دہوا، مخصوص ماحول، آباوا جدا دے موروثی اثرات، ماک کی مطری بوقلونی، ورفختلف مناظر فطرت ، غرض وه تمام خارجی حالات جن مین انسان کی کوئی سرمانشی بسركررى بووهسب مكرانساني جاعت براينا انركرت بين اوران تام اندروني اوربردنی مُوترات کا مجوع این فعل وا ترسے سوسائٹی سے ان تام کیفیات جباعی اور مظا ہر نفشانی کی شکیل کرتا سے جن کی تفصیل او پر گذر حکی ہے ۔ لیکن اِن تمام اندردنی ادر بیرونی موثرات کا جو ا ترافراد ا نسانی کے مجوعہ پر ہوتا ہے وہ طرح نهین ہوتا کیر کو نئ خاص وُثرکسی خاص کیفیت اجّاعی پر اثر کرہے،اور دوسراخا ص مُوتْردوسری میفیت اجماعی پر لمکه مُوتْرات کا پورامجبوعه کیفیات اجهاعی کے یورے مجوعه یرایکیا رنگ اثر کرتاسیے اور اس بنا دیرگو کیفیات اجماعی مین ہم ہر ہر مؤثر کے على الريم على ونا نات تومنين بتاسكة اليكن الريم عد قديم كى كسى خاصر برسال

مح پورے حالات کاعلم رکھتے ہون، نیز موجو دہ زمانہ مین اس سوسائٹی کے جوحالات ہین انسے بھی ہم کو بورٹ افغنیت ہو توزا نُرگزشۃ اورانهُ موجو دہ کے حالات کا باہمی مقا بلہ کرنے سے ان حالات کے اندر ہم ایک عجیب رابط و نظام یا تے ہن جس سے اس بات کا بہتہ ا جلتا ہے کہ جس طرح حیات انفرادی مین انسانی حیات کا ہرمتا خرلمحہ اسینے بیشر دلمحہ سے یت دمعلولیت کا تعلق رکھتا ہے، ہ*ی طرح حی*ات اجھاعی *سے تا* م منتشرا جزا ربھی ا علیت کی ایک لٹری مین باہم نسلک ہین ٔ اور یہ پورا مجوعدا یک عجیب حیرت انگبزر بط د نظام كاپته دے رہا ہے جس كى علامتين عالم كے تمام مظاہر د جو دمين سم كوعيان نظراتي ب_{ین} بسیرانسان کی مختلف کیفیات اجّاعی مین سے مرکیفیّت اجّاعی کی علم*ت فست*ریب_ه وه کیفیت اجهاعی ہوتی ہے جو اِس کیفیت اجهاعی سے بیٹیتر گذر *تیکی سے*، اور مطرح سلسالڈار نام کیفیات اجاعی اینے سے مقدم کیفیات اجهاعی کی معلول اوراپنے سے متا ُحتّ کیفیات احماعی کے لیے علت ہوتی ہیں۔ غرض وه خارجی حالات جن مین انسان کی کو دئی سوسائٹی زندگی بسر کررہی ہو جب اپنے قوانین کےمطابق جاعت کے اندرونی مُوٹرات کے ساتھ ملکر جاعت پراٹر رتے ہیں 'اسوقت کسی خاص ہیئت اجھاعی کی شکیل ہوتی ہے جو محصوص کیفیات ہما گ ورمخصوص لوازم تمرن کی پیداِکش کی باعث ہوتی ہے کیکن جس طرح فطرت کے در درسر*ے مظا ہرکا گ*نا ت میں ^{وع}ل" اور" ردّعل " دو برا بر کی توتین ہوتی ہیں ، جو علی التوا تراینا انژکرتی بین مطیع انسانگی حیات اجهاعی مح*می بیعل» اور مزمز دهمی و* برا برکی قوتون کی رزمگاه سے، جان یہ دونون قوتین متوا ترایناعل کرتی ہین ، ہیئیت اجھاعی کے بیرونی مو**نرات، ی**ا بالفاظ دیگڑوہ *خارجی حالات جن میں انس*ان کی

ا کو دئی جاعت رندگی بسرکررہی ہؤ افرا دانسانی پرایناعل کرتے ہیں، کیکن افرادانسانی کی فطرت مین خوداس طرح کی کیک پائی جاتی ہے کہ جبان دہ خارجی ماحول سے ا خریزیر ہوتی ہے، وہان دوسری طرف وہ خو داینی صلاحیت واستعداد کے مطابات سی خارجی ماحول کوتلاش کرکےخو دامیراینا انرکرتی ہے،خارجی مُؤثرات انسانی نطرت کواینے رنگ مین رنگتے ہن دورانسانی فطرت حارجی ٹوٹرات کو دجو دمین لاتی ہے ادر ا*س طرح پیل» ادر « ردعل» ود*مسا دی قوتون سے اثر پذیر ہوکرا جماع انسانی ترقی ی جانب قدم بڑھا تاہے لیکن یہ ترقی ہمیشہ ا*ی طرح ظور بذیر ہوتی ہے ، ک*ہ بیرونی مُوتْرات اندردنی موترات سے ٹکرکھا تے ہین ،ادر اندر دنی مُوتْرات بیردنی مُوتْرات سے اوران دونون کے فعل دا ترسے ، مک جدید مهیدئت اجتماعی کا وجود ہوتا ہے جواگلی ہیئت اخماعیسے بالکل مختلف موتی ہے ادران دوسوسا کٹیون کے درمیان جوزما نہ باہمی فعل وانٹر مین گذر تاہے وہ گویا ان دونون کے درمیان الصال بیداکر تا ہے جبین بورهی قومین شی ادر نوجوان قومین اُنجرتی مین، اور ا*س طرح* قدرت اقوام^{عا}لم کومٹا بڑھاکرار تقائے تدن وتہذیب کا خرض انجام دیتی ہے بیسے نہائی ہئیت جاعی| کا وه فرص حبکو دنیا کی مختلف قومین اینی اینی بساط کے موافق انجام تی ہیا والیپنا ابعدوالی قومون کے میے چھوٹر جاتی ہن ۔ غرص انسانی بهیئت اجهای کے ختلف تغیرات پرعین نظر ڈالنے سے ہم کو

نظراً ناہے کہ:۔ (۱) انسان کی تہذیب و تدن کی ترقی کا فرا دار بداران خارجی اور اہذرونی مؤثرات کے عمل اور ردعمل برہو تاہیے جوانسان کی ہمئیت اجباعی پراپاا ترکرتے ہیں۔ (۲) ان مختلف مُوثرات كايه باجمي تأكر و تفاعل ان مختلف كيفيات اجهاعي کی پیدائش کا باعت ہو اسپے، جو مختلف او قات میں پیدا ہوتی اوٹرنتی رہتی ہیں۔ (س) تغیرات کا یه بوراسلسله چند قوانین بطری کی بنا، برعمل مین ۳ تاسی، حقور^ن کی ترقی وانحطاط مین بهت بڑاا ترریکھتے ہن۔ یس انسان کی مہیئت اتباعی کے مختلف تعیرات ، اور ان تغیرات کے مختلف علل واسباب سے جس علم میں بحث ہوتی ہے، اسکا نام ربعلم الاجتماع سے۔ قومون کے محتلف اتغیرات تومون کی ترقی و تنزل کے قوانین نفسی کیفیات اجماعی کی حقیقت ،ادران مختلف كيفيات اجماعي كےعلل واسباب كي جتبي قومون كے حالات بين جو بير دني مُوثرات تغیر سیدا کرتے ہیں ان کی تحدیداوراُن کاتعین ان تمام سائل سے بحث كرناعلم الاجلاع كا فرض سے قومون كى ترقى و تنزل كے كيا اسباب ہوتے اہین ؟ قومون کے لوازم تمدن مین سطح تغیر ہوتا سے ؟ قومون کے اختلاط وہتراج کے کیا کیا اسباب ہوتے ہین ؟ خارجی مُو ٹرات کتنے ہین ان کی کیا نوسیت ہے؟ قومون بر*انکا کیا اثر ہو تاہے ؟ یہ اور اسی قبیل کے دگیرسوالات علم الاجماع کے متر*و ليري خل بين علم اربج ا درعلم الاجهاع مين فرق به سبح كم علمة ما ريخ مين واقعال المضيه كے جزئيات سے بحث كى حاتى سبے اورعلم الاجتماع مين ان جزئى واقعات سے بحث نهين موتى بكروه ان واقعات يركيا في نظرة الكرانساني بيئت اجهاعي كتغيرات كے علل واسباب سے بحث كراستے - 📐 س لیکن انسانی ہدیئت اجتماعی کے مختلف تغیرات کے علل قریبہ دبعیدہ سے

مهذب مالك مين جن بهترين د ماغول نے بحث كى سے الفون نے بحث كرينے

ِ وطرسقے اختیار کیے ہین۔ اور میر دونون طریقے وہی ہیں ، جوعمو ًا مختلف فین دوستے علوم مین ہی اختیار کرتے ہیں ۔مثلاً علم طب کو لو، علم طب سے بحث کرنے کا ایک رقیہ یہ ہے، کہ اغذیبُرانسانی اور اعن زیر کے طبعی عل، اور ہر رہر عضو کے قوا بنن صحت و قوا نین مرض سے قطع نظر کریے صرف اس بات سے بحث کی جا ہے، کہ فلان فلان مرض مین کون کونسی دوائین مفیدین، اور فلان فلان مرض میس کو ن کون دوامئين مصروبين ؟ اس طريقهُ بحث سے صرف دوا ُون کی خاصیتون کا علم ہواہے[،] اورکسی مرض کو مان کرصرف ہس مرض کے طرق ازالہ سے بحیث کی جا تی ہے'، ہِس سے بجٹ نہیں ہوتی کہ یہ مرض بیراکس طرح ہوا ؟ اس مرض کے علامات کباہیں'ا اسباب کیا ہین ؟ پھرخو د قوانین صحت و قوانین مرض کیا ہن ؟ غذا کا مرسر عضو بركيا افرموتا سے ؟ ان مباحث سے إس صورت مين بالكل بحث نهين مهوتي-انخلان اسکے دوسراطریقه کجت جویئے وہ یہ ہے، کہ دوائوں کا اثریتا نے سے میشتر اس بات سے بحث کی جائے کہ اعصنا سے انسانی کے دخل کف عل کیا کیا ہین ؟ مربرعضو کی حالت صحبت وحالت مر*ض کے حدو* دکیا ہین ؟ اعصاب انسانی مین کئن باب سے مرض میدا ہوتے ہیں ؟ ان امراض کے علا مات کیا ہوتے ہن اینسانی غذاکی حقیقت کیا ہے ؟ اعضائے انسانی پرغذا کا کیا اثر ہوتا ہے ؟ امراعز کو ا دویہ اور اعذبیہ سے کیا تعلق ہے ؟ اوویہ کی کیفیت وکمیت سے مرض پرکیا اثر پٹر تا سے ؟ غرض یہ اور سی قبیل کے دیگرمسائل جوانسان کے مالات صحت ومرض کے اسباب کا انکشاف کرین اِس دوسرے طرز مین اُن سے بحث کی جاتی ہے، اور یہ دوسراطزييلي طرزس زياده عام وشال ادرجام انع ي ــ

بعیدنہ ایکم انسانی ہدئے احماعیہ سے بھی بحث کرنے کے دوطر یقے ہن، ہلاطریقہ بر*ے کہ ایک مخصوص ماحول فرض کرکے کسی مخصوص ہوئی*ت اجتماعیہ کے تتعلق يرسوال كيا حاسك كهان حالات كاندريس ببنيت اجهاعي برفلان واقعه یا حادثہ کا کیا اثر ٹریکا روس کے موجودہ حالات مین انقلاب روس ملک کے لئے مفیدسے یا نہیں ؟ ہند دستان کے موجو دوحالات کو دیکھتے ہوے ہومرول مبند رستان ، كيىمفيد ہوگا يامضر ۽ چيني قوم كے موجودہ حالات كے لحاظ سے و ہائتج ضي حكومت زیا دہ بکار آمر ہوگی یا جہوریت ؟ یہ اور اسی قبیل کے دیگیرسائل جن بین بیت جہامی اکی ایک خاص حالت فرص کریے *م*تقبل ہے نتا سج یاان نتا سج کی علتین دریا فسنہ اک جائین ان سے بحث کرنا یہ ایک طرز ہے۔ دوسراطرزیہ ہے کہ بچائے اِسکے کہ پہلے ہیئے اجماعی کے محضوص حالات فرض ار کے بیات دریافت کی جائے کہ فلان واقعہ کا قوم پر کیا اثر ہوگا ؟ یا ان حالات کے اندر فلان فلان واقعه كى علت كياس إبجاب إسكى يبلے إس بات سے بحث کی جائے کہ پیئت اجماعی پرج مُوٹرات افرکرتے ہن ان کی حقیقت کیا ہے و خو وا نصوص خارجی حالات کس طرح بیدا ہوتے اور قوم پرکس طرح اٹرکرتے ہیں ؟ إس سِ طریقه مین بیروال نبیس بوتا که فلان فلان حالات مین هیئت اِجها عی پر فلان فلان واتعه كاكيا الزيريك كالبكر بلكر وال يرجونا سي كرجدينت اجماعي كي لي محضوص حالات خودكس طرح يسيدا بهوسيه مظاهر تمدن اوركيفيات اجتاعي كوكم مجتلف سباب نے بیداکیاہے ؟ بھراس سے بھی اسمے بڑھ کرانسان کی حیات احب**اعی کی** غرض مین کیا سیے ۱ درمیر غرض حاصل کس طرح برتی ہے ؟ قومون کے قوانین نفسی

کیا کیا ہین جو قومون کے حالات مین تغیر کرتے ہین ؟ علم الاجماع سے تحث کرنے کا یہ ووسراط بقہ ہے، جو پہلے طریقہ سے زیا دہ عام و شامل اور پہلے طرزت زیا دہ مقبول ہے، اور زمانہ حال کے جن فلا سفہ نے علم الا تحماع سے بحث کی ہے، اُنھون نے عمو کا ایسی طرز اختیا رکیا ہے، انگلستان مین سٹر بجل نے سب سے پہلے تدن از انی کی تاریخ ایسی طرز برکھی، اور لیبان نے بھی ایسی کتاب سر انقلاب الا مم سمین علم الاجماع سے اسی طرز کر کھی، اور لیبان نے بھی ایسی کتاب سر انقلاب الا مم سمین علم الاجماع سے جو فلا سفہ نے اختیار کیے ہیں، لیکن ان مین سے دو سرا طرز زمانہ حال مین زیا دہ جو فلا سفہ نے اختیار کیے ہیں، لیکن ان مین سے دو سرا طرز زمانہ حال مین زیا دہ مقبول ہے۔

یمانتک سلسائی مین ہم نے جتنے منازل سلے کیے ہیں،اُن کو یکجا طور ببر ایک مرتبه میں نظر کرلو:۔

(۱) انسا فی زندگی کی دُوتسین ہین ، حیّات انفرادی سے متعلق مقتے علوم ہین ان میں اس میں ان میں ہیں اور تغیرات و در تغیرات اور حیات اجہامی سے بحث ہوتی ہے جوانسان کی ہیئت احمام ہین ان میں سے علم الاجماع میں ان میں سے علم الاجماع میں ان میں سے جوانسان کی ہیئت احماع پر مختلف تغیرات کے علل دا سباب سے بحث ہوتی ہے جوانسان کی ہیئت احماع پر مختلف اور قات میں بیدا ہوتے ہیں۔

ر ۲)علم الاجماع مین جن مسائل سے بحث ہوتی ہے ، وہخفر احد خبارین آنسانی اجماع برکون کون حن رجی اور اندر ونی موٹرات اثر کرتے ہیں ا النان کے کیفیات اجماعی یا بالفاظ دیگر اوازم تمرن کس طرح بریدا ہوتے ہیں ا آن لوازم تمدن اور مختلف کیفیات اجهاعی کے اندر تغیر وانقلاب کس طرح اور کِن اُصول بیر ہوتاہے ؟

ن غرض وہ تام امور جن کا تعلق انسان کی اجہاعی زندگی سے ہے ان سے علم الاجماع مین مجسف کی حباتی ہے۔

رُس) کیکن علم الاجهاع سے فلاسفہ نے موٹا دوطرز بریحبث کی ہے، آول یہ کہ چبٹ مخصوص خارجی حالات کے اندوختلف واقعات وحوادث کاجرا تربیکیت اجهاعی پر ہوتا ہے، اُسکے علل واسباب دریافت کرنا۔ دوکتسر سے یہ کہ خودان خارجی حالات دمکو ترات کی حقیقت اور اُن کی بیدائش کے علل واسباب سے بحث کرنا۔

يعلم الاجماع كا أيك لم كاساخاكه ب وصفحات بالامين بالاجال درج كياكيا

(Y)

تغیرات کے اسباب کیا ہیں ؟ اسطیع انسان کی فزیکل ہسٹری مین میجٹ کی جاتی ہے كوانسان كى پيدائش كس طرح بوئى ؟ انسان سف موج ده ترقى كمس طرح حاصيل كى ؟ مختلف اصناف الناني كے ابيل الما تياز كيا كيا جنرين ابن ؟ النان كے دوران ترقي انسان مین کیا کیا تغبرات موس ؟ اوران تغیرات کے اسباب کیا بین ؟ بعیندای علم الاجهاع مین جوبجث ہوتی ہے وہ یہ سپے کہ میٹیت اجهاعی کا وجو دکیں طرح ہوا ا ہیئےت اجماعی سنے موجو دہ ترتی کس طرح حامیل کی ۱ اوراس دوران مین کیا کیا تغیرات اس مین سیدا ہوسے ؟ اوران تغیرات کے اسباب کیا ہین ؟ غرص جن فلاسفەنے علم الاجماع سے ابتک بحیث کی سے ، ان کی بحث کا زیا دہ حصر آباع اللہ ا کی تاریخ سے شعلق رہاہے ادر گویا اس کھاظ سے انسان کی نفسانی حیات اجتماعی کےساتھ اِس علم کودہی نسبت ہوگی جو فزیکل ہشری کوانسان کی حیات مادی کہیا تھ یاجیا لوجی کوجنرافیئه زمین کے ساتھ ہے۔ لیکن پنطامرہ کے کہ حس طرح فزیکل ہمٹری سے صرف انسان سے اُن مختلف دواردی كاعلم بوتا كب جن كوانسان في طي كيات الطيرج علم الاجباع سي محف اقعات تاریخی کی حقیقت ادران کے انباب کا کمشات ہوگا اور شرطرح انسان کی حیاتانفواد کے ادوار ما دی وا دوانفسی کی حقیقت کا وقعی انکتاف اسوقت کا کنین ہوسکتا تا وقتیکه اس کی حیات انفرادی کے تام عنا صروا جزا رسے علی و علی دیجٹ نہیجا ہے؟ اسك خواص بانى تينتريج السكيطالات محبت ومرض السكرتوى واعضا سيف ظالف عل ورُمانيني اسكے دماغی تونی کی تفصیل جذبات اصاسات تصدرات انكار، عقالم ، ارا ده ان حلم مظامر دِ ماغی کی تو صنیح و تشریح حید بایت بکے انحطا ط وزوال *نشر کیب تقسیم س*

بی طیح انسان کی حیات اجناعی سے حب بحث کرنا ہو تو کوئی علم ایسا ہوناج ہے جوعلم انسن کی طیح مظا ہراجہاعی کی حقیقت کی تشریح کرتا ہو،ا در سبین یہ بتا یا جاسے کی نفس اجهاعی کی حقیقت اور اسکے ممیزات کیا گیا ہیں 'جاعت کے جذبا ست کی بیدائش کی طرح ہوتی سے ، جاعت میں کن کن جذبات کا ظہور ہوتا ہے ، جاعت کو اگر کرنے کا کیا طرز ہے 'جاعت کو آنا در ہوگا کہ اور ان اقسام کے باہمی ممیزات کیا گیا جات ہیں جاعت کو آنا مہیں ، اور ان اقسام کے باہمی ممیزات کیا گیا جاتے ہیں جاعت اور ان اقسام کے باہمی ممیزات کیا گیا جات کی جائے ہوئی ہوئی سے برخاعی ان مسائل سے بحث نہ کی جائے اسوقت تک گوعلم الاجماع سے اجتماعی از مراح کی جائے اللہ ان مسائل سے بحث نہ کی جائے اسوقت تو ہوجائے گی ہمیکن انسا نی ہوئیت افراد کی کے مقیقت پر رفتی نہ ٹیرے گی ۔

ك علاقه مرين أفير معلوم بوجيات كربيت اجماعي ك تغيرات بن اساب ك

تعلول ہوستے ہیں ان کی تحدید دوقعمہ ن مین کی گئی ہے، مہیجات بیرونی، اور مُوثرات نرقی نیزریمی معلوم هو حیاہے کہ ان دوقت کے موٹرات مین باہم عمل اور روعل کا فعل حاری رستا ہے ، اور اس باہمی تا ٹروتھا عل کے اٹرات سے کیفیات اجھاعی اور مظاہر تدن کی سدائش موتى من نيريدكمان اندروني مُوثرات كاندرجو جومُوثرشا مل من، إن كا زیا دہ حصّہ جاعت کی خودا ندرونی ترکیب سے تشکیل یا تاہے،کیکن جاعت کی یہی ا ندر ونی ترکیب نام ہے نفس اتباعی کے مظا ہرکے مجبوعہ کا، جاعت کے جذبات، اسکے تصورات اسکے او ہام، اسکے عقائد ان ہی سب چیزون کی ایک خاص ترکیب سے ہیئت اجتماعی کاجو ہیوگی تیار ہوتا ہے، اسی کونفس اجہاعی کہتے ہیں، اور ارنفس اجہاعی تے مظاہر سے جس علم مین مجت ہوتی سئے اسکوعلم نفسیات اجماع کہتے ہیں بیں جبتاک جاعت کی اندر دنی ترکیب اولوس اجماعی کے مطا ہر کی حقیقت کی شریح زکیجاے ہو تت تک جاعت کے ان اندرونی مؤثرات کی حقیقت داضح نہوگی، جو اجھاعی تغیرا سے کہ بيدائش مين خاص مراخلت ركھتے ہيں واس ليے علم الاجمآع كے ساحث كا امار ضروري سیلویہ بھی سے،کداجھاع انسانی کی حقیقت سے بحث کی حائے اور یہ بتایا جائے کہ ص افرا دستشر کاحالت اجّاع مین آجا ناکن حدید نفسا نی حالات کی پیدائش باعبت ہوتا ہے، اور پہپلوعلم لاجھاع کے لیے اتنا ضروری ہے کہ بلااسکے علم الاحماع ا اینمیل کی طرح نمین برکتی۔ يس حاصل يركه فلاسفه نے علم الاجهاع سے بحیث كرنے كے جوطر يقي اختيار كيان انكاتعلق زياده تراجهاع انساني كي تاريخ مصيح اور اړسكوفلسفهٔ تاريخ كهنا زيا ده وز دن ہوگا، لیکن اِس لسلہ مین کھبی اِس بات سے بحث نہیں کی گئی کرورا انی خیا. ابر

كى حقيفت كياب ادنينس اتباعي كمنظا مركبيا كما بن ؟ م بین قطهٔ محت سے حسکورب سے پہلے مهذب مالک مین لیسا اونے دریافت کیا لیبان نے بیلے مرتون ختلف مالک مین ساحت کی، منتلف قومون کے عادات اطوار غوبوا اوران کے ایکن قومی دریافت کیے ،اورایک مرت کامنحتلف تو مون ا در محتلف حاعتون مین رہ کر اُس نے جاعتون کے طریق کا را درحیات اِتحاعی کے ایک یک تعبيد واففيت حال كاوراك بعدعام نفسيات اجهاع كومرون كيا-علم نفسیات جاعت کولیبان نے حس طرز پرمرتب کیا ہے اس بین لیبا ن کو دیگر علما دسے چند با تون مین خاص المیاز حاصل سے، اور چو ککہ لیبان کے علاوہ سی مصنف کی کوئی دوسری کناب اسی موجو دنهین سیے حب مین تقل طور پر صرفین نفسیات جاعت سے بحث ہوا اسلیے ہم لیبان کے خصد صبیات کو اسی کے اوراق سے لیکر ا ذہل میں بیان کرتے ہیں۔۔۔ (۱) بیبان کی سب سے بڑی خصوصیت جس مین تام علماء براس کو فو قیست عاصل ہے یہ ہے کرعلم الاجماع کے اس بیلو پرمہذب ما لک بین سب سے بیسلے أسى نے قلم اٹھا یا ۔ گو، ا مرکبہ اور انگلستان کے بعض علما رہنے بھی اِس بیسلویر نظرڈالی سے لیکن اِس ہیلوکواُ تھون نے کوئی خاص اہمیت نہین دی ہے، کمک عام علم انفس محضن مین جا بجاعلم الا جماع سے اِس بیلویر بھی نظر ڈال سکتے ربين - نعنسيات جاعت برستقل طور برنظروا لنا اور اصول وسنروع كوترتيب ربینا آور بات ہے، اور کسی خاص بحث کے صمن مین اِس بیسلو بربھی بحسث لېزنا دور بات پىچى بركل

روحاعق کا بیائ منتے بڑھتے طویل ہوگا، حالا کہ بہن اس کی
بات بہت ہو تھے بڑھتے طویل ہوگا، حالا کہ بہن اس کی
حالت توجہ کی ہے وہ حاحق سے کما رہ کش رہ، اور اسی ہے بہنشہ
ان کے حالات سے نا واقع رہے ۔

کیھر دوسے کی حگہ کہتا ہے۔

دوحا عت کے دفت کے دفت کے متعلق ہا ری بحث بہت محصر اور نجلورسا بقہ تصا بیف کے خلاصہ کے ہوگی، اور اظہرین ان ہی مسائل سے وا تعن ہو سکین گے حواس فن کے اِتدائی مسائل ہیں، کیو کہ میری حالت تو یہ ہے کرمین نے ایک ہی زئین مسائل ہیں، کیو کہ میری حالت تو یہ ہے کرمین نے ایک ہی زئین برقدم رکھا ہے حوالی مرت سے ہجر جھوڑ دی گئی تھی، اِس لیے برقدم رکھا ہے حوالی مرت سے ہجر جھوڑ دی گئی تھی، اِس لیے مین تو تمام فروع واصول کا ہست تھا دینین کرسکت المبتد دو مرت کی فرق کو اصول کا ہست تھا دینین کرسکت المبتد دو مرت کی فرق کو اصول کا ہست تھا دینین کرسکت المبتد دو مرت کی فرق کو اس کی میں خوب غور دخوش کر کے امرل وفرق کو اس کی میں خوب غور دخوش کر کے امرل وفرق کو کرتے امران مسائل میں خوب غور دخوش کر کے امران

لیبان کوعلمائے علم انتقاب سے یہ خاص شکایت ہے جبکا اظہارا سنے اپنی کتا ہوت ہیں۔ معتد دمقات برکیا ہے، حالا کہ لیبان کہتا ہے کہ درعلم کے فوائد میتیا رہیں ہیں علم کے جن فوائد کو لیبان نے گزایا ہے وحسہ ذل ہیں۔۔ ۱) ا علم کاسب سے ادنی فا' مرہ تو یہ ہے 'کُرُعلم سے ہوا رہبل شے ، ایپان کہتا ہے : ۔۔

"فاعت کے بعن بی حالات کا معلوم کرنا سی صروری ہے، جواہ ہم اِس کا علی حصد حصر اس کا علی حصد مصر کریں باصر میں واقعات کی صفیت دریا مت کریں بہوال مسلم حصم مراعت کی واقعیت کسیقار مائدہ مسد ہوتی ہے ہیں جا ہیں ہے۔ سے حالا مال صادر ہوتے ہیں اکے اساب کا دریا مت کرنا بھی مائدہ سے خالی ہیں'

يراك عام فائده ميكن إس علم كا دوسرا برا فائده جوسى ده يه كه. (۲) بهبت سے دافعات تاریخی ایسے مین، جن کےعلل داسباب کا اس دقت کک تہ ہین حلتا، ^تا دفتیکہ جاعتون *کے نف*سانی حالات سے واقفیت نہ بیدا کی جائے۔ علم نفسیات جاعت کا بہ فائدہ مبنی ہے اُ سبی اُصول برجبکوہم ایک ہی اُدھ صفحہ اُ دھرکھ آ سے ہیں، ادروہ یہسے کہ ہیئت اجهاعی کے تغیرات مین جن اسباب دسو ترات کو دخل ہوتا ہے' ان مین سبسے نیا دہ اہمیت اندر دنی مُوٹرات بعنی ہیئت اجماعی کی اندر فی ترکید کوحاصل ہوتی سے، اور یہ اندرونی ترکیب عبارت ہے جاعت کے خیالات، جذبات انكار وغيروس جفف اجهاعي كيمظا مرهن يس حببكسي بيئت اجهاعي كي تغيرات کے اسباب دریافت کرنا ہون توسیلے خود _اس ہمیئت اختماعی کی اندر و نی ترکسیب اور اسكے نفسانی حالات کی جبتجو كرناچا سئے كەبىغيران نفسانی حالات كا علم حاسل كيے ہوے اس بین اجاعی کے تغیرات کے اسباب سے داتھنیت منین ہوسکتی۔ موسو آیبان نے علم نفسیات اجماع کے اس خاص فائدہ کو اپنی کتاب میں بہت

رُّمِیت دی ہے جنانجہ ایک مقام پر لکھتا ہے .۔

"اس علم سے ایسے سیارا حلاتی اورا حیای دا تعاب کی توسیہ وجاتی
ہے، جن کی حقیقت سے داقعہ ہوئے کا کوئی اور در لیہ سیب کہ
ان دو فوا کر کے علاوہ اس علم کا تیسا ٹرا فائدہ یہ ہے کہ
(سم) مختلف جاعتوں کی قیادت کبلاس کے کرجاعت کے نفسانی جالات سے
واقفیت پیدا کی جائے نامکن ہے، اس لیے خاصکران لوگوں کو اس علم کی عائب
زیادہ تو جرکرنا جاہیے جن کے ہاتھوں میں مختلف قوموں کی زیام ہیاست ہوتی ہے
اورجن کا ایک اشارہ قوموں سے حالات میں غطیم الشائ تغیر سیدا کر دیتا ہے۔
لیب آن کہتا ہے:۔

روعتوں کے نعسانی حالات سے داقع ہو ا إس را میں إس قدر صوری ہوگیا سے کہ ہر ٹرے سے ٹراسیاست دان اِس حاس حاص توحم کرتا ہے نیاس لیے کہ اس دلعہ سے وہ حاصت برایبی حکوست اور سیادت قائم کرے ، کیو کہ یہ بہت شکل ہے ، ملکہ اِس لیے کہ اِس دروی کھٹا سکے ؛

اور سی سبب ہے کہ لیب ان دوسرے موقع برکمتا ہے:۔
د طالانکہ دہ لوگ محموں نے دیا برطوست کی ہے، اور حن کے إقوب
میں اتوام د مالک کی عماں حکوست رہی ہے، ایراں براہب سے
لیکر انیان حکوست تک اور سیمران خامید سے لیکریاست داں
مرتبی تک حتی کہ دہ لوگ تھی و چھوٹے قیائی کے سروار سے
مرتبی تک حتی کہ دہ لوگ تھی و چھوٹے قیائی کے سروار سے
مرتبی یمس ہمیستہ علم العس کے اسر ہوے ہیں "

سے بحث کی ہے، انھون نے ان کو ترات میں جوہئیت اجاعی پرا ترکرت میں الاجہاع سے بحث کی ہے، انھون نے ان کو ترات میں جوہئیت اجاعی پرا ترکرت میں قوہون کے نظام اخلاق اور ندہب کے اخرکو بہت کم اہمیت دی ہے کہ اکثر دن نے تو سوساً ٹی کے گوٹرات میں نظام اخلاق اور ندہب کو تارہی سنین کیا ہے، سیکن سوساً ٹی کے گوٹرات میں نظام اخلاق اور ندہب کے اثر کوہست زیا دہ اہمیت دی بخلاف اِسکے لیبان، نے نظام اخلاق اور ندہب کے اثر کوہست زیا دہ اہمیت دی بخلاف اِسکے لیبان، نے نظام اخلاق اور ندہب کے اثر کوہست زیا دہ اہمیت دی بخلاف اِسکے لیبان، نے نظام اخلاق اور ندہب کے اثر کوہست زیا دہ اہمیت دی بخلاف اِسکے لیبان، نے نظام اخلاق ہی بررکھا ہے اور اپنی دوسری کے البہائ دوسری کے البہائ دوسری کا بہت الاہم میں نظام اخلاق ہی بررکھا ہے اور اپنی دوسری کتا ب ندے البہائ دوسری کتا ب نوب کوہس کا ترجمبراً بندہ صفیات میں ناظرین سے بیش نظریہ اسکی ایک خاص فصل میں ندہب کوہش کی ہے۔

نظام اخلاق کے اترسے علما دعلم الاحماع نے جونفلت برتی ہے، اسکے ابت بیبان اپنی دوسری کتاب "انقلاب الامم "مین ایک موقع پر کھتا ہے. -

"حسابر عالم نفس نے نفسیات ا حلاع سے کت کی ہے ، ان کے ضعف تا کی گا ٹراس یہ یہ کہ انفول نے ایسے مباحث کو صریق قلی میائی پرمحدود کرلیا ہے ، اور قومون کے نظام احلاق سے انگل کھت سیس کی ہے ، میں کسی ایشے میں سے دا تھ نئیں جے نظام اخلاق کی ایم بیت سے محت کی ہو، کر وسیوی لھا آن ادر ایم ربو کے کہ ان دولون نے اِس جانس تھوٹری سی قوم کی ہے "

عوا فلاسفہ نے سوسائٹی کے ہوٹرات میں اُن چیزدن کو داخل کیا ہے، حوادی حیثیت سے جاعت پراٹرکرتی ہیں۔ اُماک کی آب و ہوا، ماحل، اور اسی تسم کے دیگر موٹرات کو ان کے نز دیک زیا وہ انہیت حاصل ہے، اور وہ دافعات کی توجیہ ہو کرتے ہیں توصف اوین کے اصول پر والا کمہ لیبان کہتا ہے کہ ان ظا ہری اسب کے پیچھے اِس قدر کفرت سے چھبے ہو ہے موثرات ہوتے ہیں جن تک عقل انسانی کی رسائی ہی ہنیں ہوسکتی۔

چنانج دلیبان روح الا جماع بین ایک مقام بر لکھتا ہے:
« زائے حال کے بعض مورضین حصوصاً موسیوٹائن انقلاب داس کا

کے بعض دا تعات کی توجیہ کرنے مین حاکا میاب رہے، اِس کا

باعث بحراس کے مجم تہین معلوم ہوتا کہ موسیوٹائن نے جاعت

کے بفنانی حالات سے دافقیت بید اکرنے کی کوشش ہین کی

ککدان شکل ماحت مین تھی اس نے مادیس کا دہی طرراحتیار کیا حوعمو ا افتیار کیا حوعمو گا دا تھی تا کہ ان بادیس حوعمو گا دا تھیات کی توحیہ کرتے وقت وہ اختیار کرتے ہیں احلاتی قوتون سے سے کم مجت کرتے ہیں احالا کمران ہی قوتون کی مارت میں ہوتی ہے ،،

پھراِس کے بعدایک خاص فصل مین تیبان نے دعوی کیا ہے، کہ جاعت کے اعال وافعال بر مرمب کا بہت بڑا اثر ہوتا ہے، جس سے انکار کرنا ہے۔ اِس فصل کے اخرین لیبا آن ایک مقام برکھتا ہے:۔

"بيس مربب كوحاعت كےمتاع واحساسات اوراعال وافعال ير حتسلط اورغلبہ حاسل ہے، ہکی مناء پرمیرا پرحیال ہے کہ کو دی تحص ا بهم تاریخی دافعات کی حقیقت کو اسوقت تک تهام و کمال بهین بجوسکتا تا دفتيكه وه ان ديني معتقدات سے دانھنيت نه پيداكرك، حوا^{ول} تعات كى الرمين حاعت كى قيادت كرسة بير- كيربين تاريخى دا قيات تو ایسے گذرسے بن حس کی توجیہ جاعت کے اسقا دی بیلو کے علاوہ کسی ادر میلوسے موبی مین کتی ، میں دجہ سے کر موسیو ان سف حالک ربر دست فلسعی مؤرج گدرات، گودا قعیر انقلاب فرانس کی تاريج لكفتي بوسئ إس واقعه كتام حركيات يرمورها مراور محققانه نطردالى سوسكن جونكراس في جاعتون كى إس تفساني حقيقت كو کرجاعتین بهیشه مربهی جذبه کی محکوم دوتی بین نظر اندار کرد یا ، إسليه بعض وافعات كارباب وعلل دريافت كرمياس وه ناكامراً

عال بہ سے کہ لیبا تی کے نزدیک حاعقون اور قومون کے تغیرات جن بھنانی مُوترات کے معلول ہوتے ہیں ان میں قومون کے ندمب وران کے نظام اخلاق کے اترکو بڑی ہیں۔
مارل ہے، اوراس اجہیت کویا تو بعض فلاسفہ اور مورُضین نے مالکل نظرا ندار کر دیا
سے، اور یا اگر اس کے جانب کسی نے قوجہ بھی کی سے، تو محفن طحی توجہ کی ہے لیبان نمانہ حال میں مہافلسمی سے جس نے ان نفسانی موترات سے نمایت شرح ولبط کے تھے ان نفسانی موترات سے نمایت شرح ولبط کے تھے اپنی کتا ہون میں بجت کی۔

(۳) بقسری بری خصوصیت لیبان کی بیسے، کداول تولیان کے بیلے کسی مصنف نف نفیات جاعت کے موضوع پڑھیا کہ ہم بیان کرھکے ہین ستقلاً قلم اٹھا یا ہی نہیں اور اگر قلم اٹھا یا ہمی نہیں کا معدور اگر قلم اٹھا یا ہمی ہے، تو محض اس بہلو پر اٹھا یا ہے، کہ حاعت سے مجرا نہ افعال کا صدور کیوں جو تاسے، نینی یہ کرحن جرائم کے ارتکا ب سے انسان انفرادی حالت میں بچکیا تا ہے، ان افعال کے ارتکا ب براجها عی حالت میں اُسکو کیو مکر جرائت ہوتی ہے، اور کھرائ موضوع بر بھی جن لوگوں نے بچر کھا ہے دہ مجون کی ایک جاعت ہے، جھون سے عدالتون موضوع بر بھی جن لوگوں نے بچر کھا ہے دہ مجون کی ایک جاعت ہے، جھون سے عدالتون کی کرمیوں بر مبھی کرفید کم است اِس تسم کے فیصل سیے ہیں، اور اسے اِسی تجربہ ایک کرمیوں نے براغفون نے اعداد و فتا رسے یہ تیجہ نکالا ہے، کہ جاعت صرف مجرانہ افعال کا ارتکا کرمیکتی ہے۔

لیبان اسکے شعلق روح الاجتماع مین ایک مقام برگھتا ہے: ۔
«البتہ تھوڑے دلان سے انکہ کھے اس حانب توجہ ہوئی ہے، گراب بھی
انکی تکا جس حیتیت ہے حاصون پریٹرتی ہے، دو میسے کہ حاصی باردا
افغال اور جرائم کا ارتکاب کرتی ہیں۔ بلاشہدی سے جھے ہے، کہ وُنیا بین

" حن علمادے إس علم كى جانب توج كى ہے ال كے مباحث

ریا دہ ترجا من كى محوالہ حیتیت ہے تعلق ہیں لیكن بی سے اس

وصوع يرصرب الكي فيصل بين محت كى ہے، ادروہ مى محقرہ ہے

اس ليے بين ساسب محقاہوں كہ ناطري كو الم خمارة وادروسيوسيكل

محاس يرمالم كى جانب توج دلا ون حبكا نام م حاجات جادر " ہے

اور حقوميت سے اِس ليے دیا دہ ان كتا بون كى حانب توج

دلائے كى مرورت ہے، كہ مین نے جاموعت كے توائے تعلى كے شعلی

دلائے كى مرورت ہے، كہ مین دہ ان دون ن مصنعوں كے حیالات

حیالاست طاہر کیے بین وہ ان دونون مصنعوں كے حیالات

پھراسکے بعد لیبان نے جمان پرجاعت کے اخلاق سے بحث کی ہے، وہاں مصن یہ بتا یائے، کرجاعت سے بیا اوقات محاس اخلاق کا ظورا ورنیک افعال کا صب وبھی ہوتا ہے، ملکه اس سے ساتھ اس نے ان لوگون کی علطی کا سبب بھی بتا دیا ہے، جوجاعت برصوب اس کی مجر مانہ حیثیت سے بطر ڈالتے ہیں، چنا بچہ لیبان کہتا ہے:۔۔

«بعص ما برین نصیات سے حوجاعت پر صرف اسکی مجر ما نده میست سے مطرفوالتے بین مطلعاً یہ مکم حولگا دیا ہے کہ جاعت کے افعون نے حاعت المخطاط ید پر بہوتے بین اسکا ماعت صرف یہ ہے کہ افعون نے حاعت کے افعات پر کم چی نظرفوالی ہے کیون نے موس یہ دیجہ لیا کہ دہ سرون یا دیکھ جانب ریادہ مائل ہوتی ہے اس سنائی افعون نے کہ دیا کہ حامت ہمیتہ مراحلات ہوتی ہے "

بھراسکے بعد حاعت کے احلاق کی ابت لیان یہ دعوی کرتاہے، کہ ،۔
"ناریج کے مطالعہ سے تا بت ہوتاہے کہ اور دے منین ملکہ حاعز ب
ہی نے نزابت عسام عل، اور عظائم اعمال کی مسلم النبوت
مثالیں میت کی ہن "۔

یہ تولیب آن کا عام دعوی ہے کہ جاعت کے اخلاق بدا ادقات پاکیزہ بھی ہوتے ہیں الکی جس خاص نصل میں اسنے جاعت کی مجر ارجیتیت سے بحث کی ہے اور جرائم بیشہ جاعنون کی سائیکا لوجی کھی ہے ، وہان ویکڑ صنعیں کے خلاف اس نے نما برت ، بلند آئمنگی کے ساتھ یعنی دعوی کی اسیے ، کہ جاعت سے در حقیقت کھی مجر ماند افعال کا صدور نہیں ہوتا کو ساتھ یعنی دعوی کی باسیے ، کہ جاعت سے در حقیقت کھی مجر ماند افعال کا صدور نہیں ہوتا کو افعال کا صدور نہیں ہوتا کو افعال کا صدور نہیں ہوتا کے ساتھ یعنی دعوی کی اس کے افعال کی خاص اللہ میں کا اطلاق کرنا صبحے نہیں ہے ۔ لیب آن کتا ہے ،۔

" یرضیح سنی، کرحاست کے بعص انعال بعص اوقات حرم کی صد کے امر اُحاستے ہیں لیکن یرحرائم اسلطے کے ہوتے ہیں جرائم کا رکاب کر اسنے ، اور با وجود اسکے در مدہ کو کوئی در مدہ حا بورحرائم کا ارتکاب کر اسنے ، اور با وجود اسکے در مدہ کو کوئی مجرم ہیں کہتا' بات یہ سبخ کہ جاعت سے جوحرا نئم مرز دہوتے ہیں وکسی جیج تدرید کی بدولت اِس سے وقوع میں آتے ہیں ۔ اواس میں جیج تدرید کی بدولت اِس سے وقوع میں آتے ہیں ۔ اواس میں جیسے شدید سے متا تر ہو کر جو افراد ان جوائم کا ارتکاب کر سے ہیں بلکہ دہ یہ تصفیری دہ یہ بنیوں ہوتے ہیں اور طا ہر ہے کہ یہ شان کہ دہ ایک واحب یادص اواکر رہے ہیں اور ظا ہر ہے کہ یہ شان کہ دہ ایک واحب یادص اواکر رہے ہیں اور ظا ہر ہے کہ یہ شان کہ دہ ایک بین ہوتی ،

غرض لیبان سنه اس کتاب مین درجه بررجه نابت کردیا ہے، کہ مہل مین جاعت
کی جاب مجرانه انعال کا انتساب کرنا ہی غلط سے، اورخاصکہ جن لوگون سے جاعت
پرمحض مجرانه حیثیت سے نظر دالی ہے، ان کی غلطی نه صرف اتنی ہے، کہ انھون نے جاعت کی جانب مجرانه افعال کا انتساب کیا، بلکہ انھون نے اس مسئلہ پر یکرخی نظر
دالی ہے۔ یہ لیبان کی خاص تحقیق ہے، حس مین دہ دیگر علمائے یورپ سے مقابل
مین منفرد ہے۔

کیمبان کے بیحنپرخصوصیات ہیں جن بن دہ تام متقدمین اور متا نخرین علما کے علم انفس برخاص فوقیت رکھتا سے اور حن کواسنے اپنی کتا بون میں جا بجا خود ذکر کیا ہے۔ اِن خصوصیات کا کحاظ کرتے ہوئے غالٹا لیمبان کا یہ دعوی کرنفسیات اجماعی ستقل حیثیت سے اِس کے بیلے کسی نے قلم ہنین اٹھا یا، کچھ بیجا ہنین ہے، پھر لیبان کے نظریات اپنی جگد برخواه کتنے ہی کمل ہون یکن اسکی بھنیفات اس قدر جا وہیا کرار اور خو و روائد سے ملو ہیں، کربعض جگہ تکرا رکی برد لت مطالعہ کرنے والے کی طبعیت مین انتظار بیدا ہوجا تاہے، مگر اس تم کے ساتھ برجبی بیش نظر کرلو، کہ لیبان ہی ببلا شخص ہے، حس نے اس موضوع برسب سے ببلے ستقا چینیت سے قلم مطایا ہے اور اس کے بیٹی ترجن لوگون نے اس موضوع برجبت بھی کی توانکے تا کج اور بحث والی توان نتائج اور بحث اس قدر ناقص اور خلاف واقعہ تھے، کہ اس وضوع بر کھتے وقت لیبان کو ان نتائج اور بحث سے قطع نظر کر کے علم کے مبا دی اور سائل کو شئے سرے سے خود ترتیب دینا بڑا، اور ہر سے اصول وفروع خود لیبان ہی نے ترتیب ویے یس ان تام امور کا کرنا ظرم نے بعد لیبان کی تصنیفات کی اہمیت بہت زیا دہ بڑھ جا تی ہے اور علمائے وہی میں لیبان ایک خاص احیان کا تھی تھر تاہے۔

(W)

کی تصنیفات برجی ایک نظر دالکرید دیجین کرآیا اسلامی نشریج مین بیری علمانسالام کی تصنیفات برجی ایک نظر دالکرید دیجین کرآیا اسلامی نشریج مین بیری علم نفسیات جات کے متعلق کچھ مواد مل سکتا ہے یا نہیں تو یہ بہت زیا دہ دلیب بات ہوگی عفوات بالا مین یہ خوب اچھی طرح ٹابت ہوگیا ہے کہ «علم الاجتماع » سے جس ترتیب اور میں یہ خوب اچھی طرح ٹابت ہوگیا ہے کہ «علم الاجتماع » سے جس ترتیب اور جس طرزسے لیبان نے بینے کی ہے ، اس جیتیت اور اُس طرزسے لیبان کے بیلے کی مصنف نے اِس علم برنظ نہین ڈالی اِس لیے اب اِس جیت مین ہارے میے نہا یت مصنف نے اِس علم برنظ نہیں ڈالی اِس لیے اب اِس جیت مین ہارے میے نہا یت اُسانی ہوگئی ہے اب ہم آبیا آن ہی سے نظر مایت کو لیکراسلامی نشریج بین ان نظر اوت کو اس کی تربین میں ان نظر اوت کو اللی اس کرتے ہیں۔

لیمان نے اپنی کتاب کومتین ابواب برنفتیم کیا ہے ۔ پیلے باب مین اس نے جاءت کے اوصاف عومی سے بحث کی ہے اور اس باب کوتین فصلون میں بھیلا یا ہے لی فسل مین جاعت کے ممیزات عمومی سے بخت ہے، دوسری فسل مین جاعت کے جذبات سے تیسری فصل مین جاعت کے قوامے قلی سے، اور چوتھی فصل مین مذہب ے۔ لیبان کا طرز ات لال اپنے نظرمایت مین پہنے کہ چونکہ اجہاع انسانی انسانی کے عهد طفولیت کا درنته اور ُ اسکی ابتدائی تاریخ کی یادگارہے واس لیے جوا وصادن جذبی وعقلی انسان کے عدر طفولیت مین افراد مین پائے جاتے ہیں، ان ہی کا ظهورانسان کی حالت اجهاعی مین بھی ہوتا ہے، اور چونکہ جاعت کیفیت نیم شوری کا مکمل خلر موقی ہے، اِس کیے حالت اِجَهاع مین آکرا فراد کی عقلی خصوصیتین ما ند بڑھاتی ہین، اور حالت اِجماع مین ارسطو کے بھی ہوش وجو اس کم ہوجاتے ہین ، اور عام افراد کی طرح بُنگی بُنگی بایتن کرنے لگتا ہے۔ اثریزیری صنعت عقلی، تلون مزاجی مبالغدىندى،اورغيظ وغضب يرتمام اوصان جوناقص لعقل افراد كي خصويتين بن حالت اجماع مین آکریسی سب اوصاف تام افرادمین بیدا موجات مین، اور چ نکه جاعت مین آکرافراد کی عقل کند بوجاتی ہے اس لیے جاعت بین التدلال کرنے کی بھی صلاحیت بنین رہتی البتہ قوت تخیل ترقی کرجاتی ہے ، ا در قوا یے عقلی بے ص حرکت ہوجاتے ہیں۔ ليس إس صورت مين جَعِف جاعت كوا تريز كرنا چاهتاب، أسكو جا سنيه، ك

يس إس صورت مين جوه ص جاعت كوا تريز كرنا چا بها ب أسكو چا بها، كا جاعت كوا نريز يركر ف مح ملي حب ذيل دساكل اختيا دكرے به (۱) اِت لال سے گریز، (۲) تشیل بیانی، بینی کسی داقعه کوتشبیهات اور متعارات کی صورت مین بیان کرنا (۳) بعض خاص الفاظ ، جو جهاعت کے نزریک بیندیده جن ، اُن کو زیاده متعال کرنا ، اور جوالفاظ اور جلے جاعت ناپیند کرتی ہے، ان کے استعال سے حتی الامکان حست ازکرنا -

. (۴۷)جاعت کوا ما دُوعل ادر اثر نډېرکرنے کے لیے یہ صروری ہے کراسکے نهرې عقائد يا مورو تی خيالات سے زيادہ استدلال کيا جائے۔

(۵) مرعیا نه اورتحکما نه *طرزحطا*بت -

ر ۲) الفاط ادرسعانی کی تکرار۔

یہ وسائل ہیں جن سے جاعت اثر پذیر ہوتی ہے، اور جن سے عمد گاخطباداو وقائدین جاعت کام لیتے ہیں۔ یہ دوابواب کا خلاصہ ہے، اسکے بعد تمیسرے ہاب میں جاعت کے اقبام سے بحث کی ہے، اور آمین زیادہ ترنظر بایت سابقہ کو جاعت کے اقسام پرنطبق کیا ہے۔ یہ لیبان کے طرز بیان کا ایک تقریبی خلاصہ ہے۔

یس آبیان کے نظرات پراگرا کی غائر نظر ڈالی جائے، توہمت اسانی سے یہ بہتہ چل جا تاہے کر آبیان کے نظرات پراگرا کی غائر نظر ڈالی جائے۔ توہمت اسانی جائے تاہم نظریات علم نفسیات جاعت کے رہا ہے اور جو نظر بات علم نفسیات جاعت کے اِسنے ترتیب دیے ہیں اِن میں کا اکثر حصّہ علم خطا بت کے تعلق ہے ، خطیب کو استدلال کا کیا طریقہ اختیا رکرنا چاہیے ؟ خطیب کو استدلال کا کیا طریقہ اختیا رکرنا چاہیے ؟ جاعیت کو انتریز برکرنے کے کیا طریقے ہیں ؟ تحکما نہ طرز ا دا اور تکراد کا جہات کے کیا انریٹر تاہے ؟ استعارات اور تشبیها ت جاعت کو کر طرح افر ندیر کرتے ہیں ؟ بیادر اسی تسم کے دیگر ہوا لات کا تعلق علم خطابت سے ج

لیکن فرق بیہے کہ علم خطابت مین ان سائل سے بوبحث ہوتی ہے واس لیے له علم خطابت کاموضوع ہی میرس*یخ ک*ہ الفاظ اور عباد*ن سے جاعت کس طرح ا* شریز پر ہوتی ہے، تو گو یاعلم خطابت مین اِن مائل سے اصلاً و بالذات بحث ہو تی ہے، اور الفرانسیات ت مین ہیئت اجماعی کے عام ہُوٹرات کے ضمن مین اِن خطا بی مسائل سکھی نٹ ہوجاتی ہے، یہی د*جہ ہے، کہ لیب*ا ن نے گو اپنی کتا ب مین علم الخطابیة کے بیبی مائل سيجث توكى ب، ليكن علم خطابت كم سائل كاستقصاء نبين كياسي، غرض لیبان کے نفسیات جاعت میں جن ابواب کو زیادہ اہمیت حال ہے وہ دومہن۔ (۱) جاعت کے جذبات وقواع قبلی کی تشریج ۔ (۲) معتقدات جاعت کے مُوٹرات - اِسی نمن میں اسنے بعض ای ائل سے بھی بجٹ اسے جن سے علم خطابت میں بھی بحث ہو تی ہے ان نظرات مین حتنا حصد ایسا ب بجره مرخطا بت سے علق رکھتا ہے، اس کا غالب حصه إسلامي لشريجر مين تترج وبسط كے ساتھ موجو دستے۔ ابن سينا نے شفا مين اور علمائے ا دب اور دیگر منطقییں نے خطا بت سیتقل طور پر لکھا ہے، لیکن جبیا کہ ہمرنے اویر بیان کیا که لیبان کی غرض ان سائل سے بیان کرنے سے علم الخطاب پر کج لکھنا نرتھا، ملکہ لیبان کے مباحث مین نفس انتہاعی کے مظاہر عقلی و فکری و غیرہ سے بحث کرنا زیادہ ترلمحوظہ اس اسے علم میں کیا ہوں میں یہ مسائل اگر شرح وبسط كسائد مركور بن تو إس سعلم تفسيات ويتفاع بين كوئى مزيا صنافه ہنیں ہوا، اور اس کیے ہادے نرا کے علم خطا بت سے سائل سے لیا ن کے نظریات کوتطبیق دینا، یا لیسان کے نظرایت کی تائیدمین علم خطابت کی کتابوں سے

شوا برمین کرنا الکل بیفائدہ ہے۔ البتہ پ*ے صرورت کہ* ابن سینا نے شفا و مین خطابت پر *دو کھ تحریر کیا ہے، اِس سے* تبعًا وضمّنًا هم علم نفسيات اجّماع كے ببض منا مل كاكھ يون ہى ساات نبا كھ كريكتے ہين ابن سینا نے شفا ،مین مناب تفصیل سے اِس امریج بث کی سیم کخطبہ دیتے وقت خطیب کوکون سے الفاظ اور کس فتم کے حلون کا استعال کرنا جاہئے قیاسات خطابی ادر قیارات حدبی مین کیا فرق ہے،خطبیب استدلال جو بیش کرتاہیے ، اِس کی کیا نوعیت جو تی سیخ تمثیل اور اِستقراء ان **رونون مین سیجاعت برکس کا اترزیا** ده **بوتا** *ے ہشبیهات واستعا رات سے مجمع کس طح ا*تر ینپر بریموتا ہے، مدح وذم یا رغبت و نفرت کے جذبات پراکرنا ہون تواسکے کی خطیب کیا کیا تدا براختیا رکرسکتا ہے، غرض ده تام مسأل جن كاتعلق علم خطابت سے ہے، نهایت بسط کے ساتھ ابن سینا نے ان سے بحث کی سبخ اور پرمسائل گوستقاً علم نفساے ج*اعت کے مسائل تو نہی*ں؛ لیکن ان مسائل سے نفنیات جاعت سے اصول *وفروع* کی ترتیب و تد دین مین امکیہ گونداسانی ہوکتی ہے۔ کیکن اِن مسائل سے علاوہ لیبیان کے اور نظریات جوائی مثلاً یہ کہ جاعت کے جذبات ا در توا معقلی کی تشریح، یا مثلاً به سائل که معتقدات جاعت کے پیدا کرنے میں زما مذا كاكياا تربوتاب المخصوص نظام حكومت اورخصوص نظام معاشرت كوبهيت اجماعى كتغيرات مين كيا خل موتاسيخ تعليم وتربت سيمينت إخاعي بركيا اتردالاجاسكا ہے ؟ یہ اور اسی قسم کے دیگر مسائل جبکا تعلق خاص علی نفیات جاعت کے ساتھ ہے ہیں رتب أفوصيل كمساته اسلامي لشريج بين ان كاكبين بيته نشأن نهين لمتا البيته الكي نسأ

جست جند اشارات وکنا بات کهین کهین بلد بین مِشلاً ابن نلدون سے ایک حاص سلط جمین بیدا و ایک حاص سلط جمین به دعوی کیا ہے کہ دہیاتی باشندسے شہری باشد دن سے زیادہ نیک کام کرتے بہت بیا ہے اس حلاق نے ایک درہیاتی باشندس نہری باشندس نے ایک درہیاتی باشندس نہری باشندس نے ایک درہیاتی باشندس کو دیگر اتوام برغلبہ حاص کی احلاق یا مثلا ایک فیصل میں یہ دعوی کیا ہے کہ جشی قومون کو دیگر اتوام برغلبہ حاص کی احلاق نیادہ قدرت ہوتی ہے، اور گوان مساحت کا مقصد دہیاتی اور شہری باشندون کی احلاقی حالت کا بھی قوم کرابت المائی حالت کا بھی قوم کرابت المائی جارت کی احلاق ایک موازز کرنا ہو برکیا وہ لیبان نے ایک خاص فیصل میں یہ دعوی جو کیا ہے کہ جاعت کے اعال دافعال پر زبہ ب کا برا اثر ہوتا سے اور جاعت کسی برٹسے کام کو جاعت کے اعال دافعال پر زبہ ب کا برا اثر ہوتا سے اور جاعت کسی برٹسے کام کو برس دوسے کی جارتہ ہیں جارتہ ہیں بار بروج د ہیں ۔

ایک مواز کر دوج د ہیں ۔

ُ اِسی بحث محضمن مین لیبان بڑی بڑی حکومتون ادرسلطنتون سے قیام کا سبب صب ذیل بیان کرتاہے:۔۔

> درحقیقت پرہے کرروی نتان کے آگے سکیس اقرام سپرا داز عو ہوگئین تواسکی دھ پریختی کہ شہدشاہ روم ان کی نگاہ بین ایاب معبود کے رتبہ پر بہر پہنچ گیا کھا، اور چیوٹے سے چھوٹے گانون بین اسکے نام کی محرابین اورطاق تعمیر کیے جاتے تھے، اور روی حکومت بین ایک مرس سے لیکر دو سرے سرے تک ایک حدید د برب کی سات گی گئی کھتی جبکی برناء قیاصرہ روم کی پرمتش پرکھئی بہانتک کہ سیجیت کے طورسے کچھ مرت پہتے رسروی گالی مین شہر ایک قریب

قیصر است میں ایک ہی ایک ایک ہی ایک ایک میں ایک است کے می ورس کی سطوت و ہیں ہوئی تھی ا

بھرلیبان ایک دوسرے موقع پراس مرہمی رنگ کی برسے حکومتون کی سطوت وستوکت مین اصنا فدہوتا ہے حب ذیل تشریج کرتا ہے:۔

برطرها دیاجا تاہے وہ بہت جارکا میاب ہوجاتی ہے۔

ر انسان مین ملی دیداری کالهوراس دقت بوتا هے، حد ده ایک را سائی مرصی اور ایسی دات کوسی معود کی مرضی اور ایسی دات کوسی معود کی مرضی اور ایسی دار مرضی کو ایکی مرسی کے اندر بالکل ما کردیتا اسبے حب بدا عققا وی کیفیت انسان کے در ریدیا بوحالی ہے، تواسوقت تام دوسر سے خیالات کے گر روعمار سے اسکا شیسته ول یاک وصاف بوحا تاہے، اور اس وقت اس کے تام انعال واعال کا می را ورم رح وحید صرف ویسی ذاہت بوتی سے حس کی مرمی اور کا می را ورم رح وحید صرف ویسی ذاہت بوتی سے حس کی مرمی اور

تعصیت کے ادراس سے اپنی رصی اورخصیت کو ساکر دیا ہے ك

اس مقره مین بیبان نے تصریح کردی ہے کہ افعال جاعت پرمذم ہب کا جوہژموتا کی مدد میں تیسین کشفیری سے کہ افعال جاعت پرمذم ہب کا جوہژموتا

ا ہے ہس کی حالت بیہوتی ہے کہ افراد کی خصیتین اور افراد کے ذاتی ارا دسے سب کا رُخ ایک خاص مقصد کی حانب ہوتا ہے ایک خاص معبود کاخیال دخواہ بیمعبود کسی رنگ میں ہو)

تام افرا دبراس قدرستولی بوجاتاب کتام دوسرے خیالات، زاتی زخشین کدورتین

موجاتے بین اب اگر اس فقرہ کو اس کھلے فقرے سے ملاکہ جو ادبر مذکور ہو حیکاہے ، توان دونون فقرون کا حاصل مرموگا کہ سلطنتون کوشوکت وسطوت اسوقت تک حال بنین

بوسکتی ادفتکیه کسی ندېږي گ سے سیاسی اغراض کو تقویت نه بېرونجا کی جائے اوروہ نهبی نگ ایرسے کہسی ما فوق العا دیے معبود کی عبادت واطاعت کاخیال افزا دیرستولی کر دیا جائے تاکم

تام دوسر دخیالات د ماغون سے بالکل کل جائین مچونکه اسوقت ایک ہی خیال تام افراد

ا پرستوبی ہوتاہے، اِسلیے افراد کی ذاتی ٹُوشین اور کدورتین فنا ہوجاتی ہیں اور تام گوگ ایک مقصد کے درہے ہوتے ہیں۔ یر راز ہوتا ہے حکومتوں کی تقویت کا۔

پرلیبان کا بیان ہے،لیکن ابن خلدون نے بھی ایک خاص فصل مین دعوے کیا ہے کہری بڑی حکومتون کے قیام کا راز کوئی خاص نزہبی تحریک ہواکرتی ہے،جوسیاس اغراض کے اندر ضعر ہوتی ہے۔

ابن خلدون کهتا ہے:۔

دد حکومت بغیرطله کے حاصل مین ہوتی اور غلبه کے حصول کا دلیمیہ صرف یہ سے کہ دہ گروہ حو علم حارل کر رہاسے تحدا کھیال ہو۔ باس ین کرجب لوگون کی حوام شون مین احتلاف اورخیالات مین تعنا دردتا عنا اورلوگون کامیلان دیا کی حاس بوتا بچ تواسوقت الیمین کوش برجاتی بخ کیکن جب لوگون کی توجکسی خاص مقعد کی تحمیل کی جاب مبندول ہوتی ہے اور سکی توجہ خدا کی جانب ہوتی ہے تواسوقت آلیس کا احتلاف مٹحا آئے جو محص ایک دوسرے کی اعانت کرتا ہی ادر ہوجی با ہی معاونت دساعدت کے فریعہ سے حکومت کی مطوت و توکت میں تی ہوجاتی ہو

اس کے بعد دوسری فصل مین این خلدون دوسرایه دعوی کرتاہ کسیاسی غرا ندیبی بردے مین - اگر مصل کی جاتی بین توان اغراض کے صول مین اسانی ہوتی ہے -

اس دعوب پراس خلدون نے جو دلیل قائم کی ہے دہ حب ذیل ہے:۔۔ اس دعوب پراس خلدون نے جو دلیل قائم کی ہے دہ حب ذیل ہے:۔۔

"جوفرت ابنے سیاسی اغراص کوفر بھی پردے میں مال کوا جا ہتا ہے،
چوکم اس گردہ کے افراد میں ذاتی ریحتوں اور کدور توں کا نام دستان
شین ہوتا، اور سب کا فتہا کے مقصود عیں ہا بڑا سیالے اس فرات کا ہر فرو
مہائے مقصود کے حال کرنے میں ابھی ان تک لڑا دیتا ہے۔ خلاف
فری مقال کے کواس کی قوت خوا مکتی ہی زیادہ ہو گر جو کمہ اسکا
کوئی خاص قبلا فریق لڑا تاہے؟
حراجے میلا فریق لڑا تاہے؟

ا بن خلدون أورليبان دونون كے مندرج بالااقتباسات بالكل متقارب بعني من اور س باب مين دونون كى تحقيق كيسا ن ہے۔

باب مین دونون می حقیق میسا ن ہے۔

المن مقدمه ابن خلدول فعن ١١ ملك مقدمه ابن خلدون فحكرا

ما میں کہ تبیان نے جب طرز برعلم تعنیات جاعت کے اصول وفروع کو مقرن کیا اسے اس موصنوع برگوعلمائے اسلام میں سے سے اس موصنوع برگوعلمائے اسلام میں سے سے متعقلاً کچھ نہیں لکھا تا ہم اسلامی لٹر کیے میں علم الحظا بت یا مباحث تاریخی کے خبم ن میں اشارۃ گوکنا یہ جو کچھ مواد موجو دے اس میں علم الحظا بت یا مباحث ہیں کہ گوکتی سے اور اس کھا ظریت ہم کہ سکتے ہیں کہ گوکتی سے اس میں مرکزی سے اسلامی لٹر کچر اس میں تو نظر بایت اور علم نفسیات جاعت کے مسائل سے اسلامی لٹر کچر اس فن کے مسائل سے اسلامی لٹر کچر اس فن کے مسائل سے بالکل نا آتنا نہیں سے ۔

مقرمهم والقنب

ہم اپنی ہملی تصنیف میں قبائل کے نفسانی حالات سے بحث کر حکیے ہیں اب ہ^{یں} کتاب میں جاعتوں کے نفسانی حالات سے مجٹ کرتے ہیں۔

برقبیله کی روح چند اوصان اور حضائل کے مجوعہ سے بیدا ہوتی ہے جواس کے افراد مین وراثتہ کے اسے جواس کے افراد مین وراثتہ کے اسے اسے افراد میا ہو کرکوئی کا م کرنے کے لیے اُسٹھتے میں تواس اجماع سے جند جدید نغیا نی حالات بیدا ہوتے ہیں جبور و ٹی حصائل کے طابق اور بسااو قات اُن کے خالف ہوتے ہیں ۔

قومون کی زندگی برمهینه نظم جاعتون کا بهت براا نربر تارا به، لیکن اِس زمانهین ایست براا نربین ایست از از بر تارا به ایست از از مین نهین هونجا تفاکیونکه جارب زمانهین جاعتون کا به غیرارا دی انرا فراد سے اُس اُنرکا قائم مقام جوگیا ہے جبکے ساتھ اُن کا طبعی ارا دہ نتا مل جو تاہے ، اور آج یہ انر موجو دہ زمانہ کے خصوصیات میں نتما مرکیا جا تاہے ۔

جاعت کے موضوع بربا دجو داسکی شکلات کے میں صرف علی دسائل سے بت کرنا جا ہما ہوں بعنی میں اُس طریقیہ کو اختیا رکرنا جا ہمتا ہوت کی بنا علمی قواعد برسبے اور اُن آرا ر، نظر ایت اور مزاہب کی جانب متوجہ نمین ہونا جا ہمتا جو بطور سلمات کے ماں نیے گئے ہمین

لیونکه مهار*سے موضوع بحد*ث کی *طرح جب کوئی موضوع ایسا ہوجین*ن فکرون کوجولانی کاموقع لے، تواسین حقیقت گم تندہ تک بیونینے کا مجھے صرب یہی ایک ذریعیہ نظراً تاہے۔ ایک ا ہرفن جواپنی مجیث سے کسی بات کو ثابت کرناچا ہتاہے ایکی پیروانہین کرتا کہ اس کی اِس ے ہے گن مصالح اورمنافع کوصدمہ پونچتا ہے۔م**وسلو گوملبط ڈیمی الوملانے ج**وا یک زبر دست معکریے اپنی ایک حال کی تصنیف کی بابت پیخیال طا مرکیاہے :۔ يں سے إس كتاب بين أن حيالات سے اكتر مكه احلات كيا ہے، جو موحه ده رما به مین تنفق علیه قرار ویے گئے ہیں کیونکه مین کسی کاُمقَلِّد مجھ تقین ہے کہ میری یاتصنیف بھی میری اور سابقہ تصامنیف کا درجہ طابل کرے گی ليؤمكه ميراخيال بيهب كركرى مذبب بين شامل هوجانے سے اپنے افكار كومحد و وكر ديناا وراسك حیالات کا پابند ہوجا ناصر *دری ہوجا تاہے۔* تا ہم ناظرین کویہ بتاوینامیرا فرحن ہے کہ دہ کیا سبب ہے سب کی بناء برمیرے اخذکر دہ انتائج با دی النظرمین ان مباحث کے لازی نتا مجے سیختلف ہوتے ہیں ؟ میں نے ایک تقام پریة ابت کیا ہے کہ مرحاعت کی قوت فکریہ بیان تک کدان جاعتون کی بھی جوالب فضل دکمال سے مرکب ہوتی ہین انحطاط پذیر ہوتی ہے بھر پر بھی میراخیال ہو کہ اوجود اس دہ غی انحطاط کے نظام جاعت میں خلل انداز ہونا اُن سکے شیرار نسے کو براگندہ کردینا سے لیکن بات بیسے که اریخی حوادث مین زیا ده غور و فکر کرسنے سے بین جمیلش اسنتجه تك بهونيا مون كه افراد كى طرح السانى جاعتون كى تنظيم وترتيب بهى مشكِل سے عل مین آتی ہے، اِس بیے اُن کے حالات مین دفعۃٌ تغیر پیداکٹرا ہاری دسترس سے

با ہرہے۔ نطرت البتہ اُنکے حالات مین انقلاب کلی پیدا کرسکتی ہے، لیکن تیفیر ہادے ال^وہ ''ا پابندنہین ہوسکتا۔ ہی وجہہے کٹروبیض لوگون کے اِس خیال کو کہ قومون کی حاست مین پوری ملاح ہوجا کیے قل اچھامجھتی ہے لیکن اِس خیال نے قومون پر بہت بڑا نرکیاکیونکه ب_{ه ا}صلاحی*ن صرف اس قت مفید پوکتی بین جب قوی وج ک*ود فعهٔ بدل دیا جائے ىكىن يەقىدى*ت ھىرف ز*ەانى*زى كوچانل <u>ئ</u>ىڭ كام ا*نسان اسىينج**ن**دات داھساسات اورھا د تورىج عکوم ہوتے بین ادریہ تام تیزین ہارے اندر موجود ہیں ، اور قو ابین ونظا م حکومت <u>ق</u>وم حق ہا نفس کاایک برتوا وراسکی ضروریات کے ترجان ہیں۔لیکن جونکیفنس ہی ان قوانیٹ نظام کوم كامبد دسيخ إسليےوه خودا نكوبدل نهين سكتا _ تجاننا چاہیے کا جہامی حالات کی بجث کو ان اقوام کی بحث سے للحدہ کرنا میج نہیں جن مین وه حالات یا کے جاتے ہن کیونکہ اگر صفلی ونظری حیتیت سے می صحیح سے کہان حالات كى كونى قدر قِميت سبى ليكن لمجا ظاعمل كى قدر قِميت بميشدا قوام كى نسبت بولى بسكسى قومكى اجماعى حالت يركبث كرم كى غوض سے اسرد و مختلف حيثتون سے نظر والم مناسب ہے، اُسوقت ریجبی معلوم ہوگا کہ محصٰ نظری تعلیم علی تعلیم سے س قدرمختلف ہوتی ہے اور کوئی نتیجہ (حتی کہ علو طبعیہ کے نتا کئے بھبی) اِس کلیہ سے ہبت کم ستنی ہو سکتے ہیں ا مثال کے طوربر دائرہ کو لو، کلی طور براسکی کل وہی بہندی شکل ہے جواصوافی قوا عد کے تحت مین داخل ہے لیکن کھی ایسا ہوناہے کہ دہ آنکھ سے سامنے ختلف صور تون مین آتاہے بهی تماس کوستون کی صورت مین دیجھتے ہو،ادرکھبی دہ تھارے سامنے مربع شکل میں آ اہوا کبھی دائرہ ایک نامکمل ککٹرا ہو تاہے اوروہ خطا*ستقیم کی صورت مین نا یا ن ہو تاہے، لیک*ن با وجوداس کے اِن ظاہری کلون کا کاظ اصلی احقیقی اشکال سے زیا دہ کرنا جاہیے ، کیونکر**ہی**

يى ظاہرى كلين بهارى نظر كے سامنے آتى مين اور يم الفين كا نقشہ يا قد تو كھينے سكتے مين اسی وصبسے یہ کہاجا تاہے کرمعض اوفات ظاہری صورت اسلی صورت سے زیادہ حقیقت کھتی ہے، کیونکہ ہندی اُصول کے مطابق ہندسی انسکال کیشخیص دّعیّن سے میعنیٰ ہیں کہ اُ مکی أس حقيقت كونكا لردياجات اوروه لوگون كى ننگا ەسىنىچىيا دى جائين- اس بنا ديرا گر ہم ایک اپنی دنیا فرض کرین جس سے رہنے والون کو چیزون کی تصویر کھینچنے کے سوااُن کے چھونے کی قدرت نہوتوا ک کے لیے ایکی حقیقی صورت کا تصور قائم کرنا شکل ہو گائیں معادم ہواکہ علی حیثیت سے خارجی اُسکال کی کتنی اہمیت ہے اور عام لوگ ہندی اُسکال ک مرف اللي كلون بي سيهجد سكته مين-یں فلسفی جو اجهاعی حالت سیجت کرر ہاہے اُسکا فرض ہے کھلمی قدر وقعیت سے مقابل مین ان حالات کی علی قدر وقعیت سے تھی غافل ندرہے کیو کمہ تدنی تغیرات مین ان على حالات كومبت كيه البميت علل ب اوراً كرانكاى ظر كهاجات توخالئ طق سے جوب سرو بإنتائج عال بوتے ہیں اُکی صحت برلقین کر لینے سے احتیاط ہوجاتی ہے اِس کے علاوہ چنداوراساب ہین جن سے پراستیاط برتنے کی صرورت نابت ہوتی جو ۱۱) چونکه اجهاعی حالات نهایت شکل ادر بیجید به جوت این اسلیه إن اسباب کا احاط كرناا ورأنكع البمي فعل دا تركوبهيا نناسخت دشوارا مرسى -ر ۷) ظاہری حوادث کی ترمین کثرت سے چھیے ہوے مُوٹرات ہوتے ہیں جونظ مین طریتے اور پرظام می حوا دی کسی زکسی عظیم الشان عل کانتجه بهوتے من جوہار سے علم وبحث سے بالاترہے ظ مری حواد ف کی مثال ا منظف والی موجون سے دی جاسکتی ہے، جا

سطح آب پرمندر سے اُس اندرونی لاطم کا بیتہ دیتی ہیں جوہا ری نظر سے فا ئب ہے۔ جاعتون کے حالات میں غور د فکر کرنے سے بعض اد فات توہمین یہ نظرا تاہے کہ ان سے یرا فغال اسی حالت مین سرزد ہو رہے ہمین جس سے اُن سے قوائے مدر کہ سے انحطاط کا بہت لگتا سے کیکن دوسرے وقت ان کے دوسرے افغال واعال سے دیجھنے سے یہ معلوم ہوتا ہے مروه ایک پوشیده طاقت *کے زیرا نزمین جبے انگلے لوگ مقدر*ٔ یا طبیعت ٔیا دست غیب کی ا مراد سے تعبیر رہتے تھے، اور اس زمانے لوگ اُسے مردون کی آواز سے تعبیر کرتے ہیں۔ عال بیرکه کو ہم جاعت کی اِس قوت کی حقیقت سے نا واقعت ہون لیکن ہم اِ سکے وجود سے ا کار نهین کرسکتے اور میں قرت قومون کے تام اندرونی اور سرونی نظام میں محفی طور بر کا م یا کرتی ہے۔ کوئی شنے تم کوزبان سے زیا دہ ہجیدہ زیا دہ خوشنا اور زیادہ دقیق النظام نلیگی لرجاہتے ہوکہ اسکامصدر کون ہیں؛ انکامصد وہی جس د تبور روح ہے جرجاعت کے قالب میں بنخفی ترقبی ہے۔ وکھوا کا ڈربیان اور ماہرین فن نح کس کس طرح اس ک^{وت} س مین اپنی جان کھیاتے ہین رربان کے قواعد کی تد دین کرین نسکین بالاُخرا*س کوشِش مین ناکا میاب رہتے ہن ہی طرح* تهمین پرجهی نقین نهین آتا که ده ملند نیالات جوبا کمال ربهبران قوم میید اکرتے ہین ده خود ا ن سے اعمال دماغی کے نتائج ہوتے ہیں۔ بلا تبہر پیچیج نئے کروہ ان حیا لات کے موجِب ہوتے ہیں کیکن ہم کو بہنہ بھول اچاہیے کہ خاک کے دہ ذریے جن کے تو دے بران افکا ر نے نشو ونا حال کی اُن کوجاعتون کی اِس مخفی روح نے بیداِ کیا ہے جو دیشیدہ طو ربیجا يرحكمران سنبي -جاعتون کو کام کرتے وقت کھی اپنے عل کا احساس نیین ہوتا او روٹ ہے اُن کی طاقت كارار ببوتاسي ليكن بااين بهم ويحقته بين كه ده شخاص جوصر ف الهام كے طبیع

ہوتے ہین ایسے کام کر سیقے ہیں جن کے سمھنے سے عفل حیرت زوہ رہ جاتی ہے وج لیہ کے کالم انسانیت مین عقل ایک نئی ادر نافقس شف ہے، اِس لیے ہاری عفائع اِسات کی قدرت نمین کرده افغال چغیرشوری حالت بین انسان سے صادر بروتے ہیں ان کے قوانبن واصول سے وہ وا تعن ہوسکے اور پر توہبت بعید ہے کہ ہم ان افغال کے ایک قانون كودوسرك قانون كى حكرير لاكريكه دين يحام انسانى افعال مين فيشعورى قوت سب سفرياده اورمقل كاحِقدرسب سے كم سے اورغير شعورى قوت اكي مخفي طاقت كے مان فعل واثر كرتى ہے إس بناديراً گريم موفت انسياد كهان محفوظ اورتناگ حدود بير تصرحا ناچاسته بهن ا در مبهم ظنیات اورغیرمفید فرصنیات کے میدان مین سرگشته بهونانهین چاستے تو بم کو صرف اُن وادث كى بحث يراكتفا كرناچاسىيى وبهارس واس كسائے بين ان شادات كى بنار پر جونتا بجُ صُال ہو سُکے وہ محض *سرسری ہ*و سُکے ، کیونکۂ اِن عام حوا دث کی _اڑ مین جن **کویم ع**لانیہ د میجه بن السے حواوث بھی موجود میں جوردیائے کا ذب کی صورت میں ہم کو نظرائے ہیں اور اً کی آڑمین بعبل میں حوا دت ہوتے ہیں جو ہم کومطلق نظرمنین آتے ۔

--- »«£.:3» --



حبت ساعتون کا دور

وُنیا کے واقعات کوسرسری کا وسے دیکھنے والے یہ سیجھتے ہیں کہ وعظیم التان انقلابات جواقوام کے تدن مرتبغیر سیدا ہونے سے پہلے بیدا ہوتے آئین دشالاً سلطنت رو ما کا رو ال اور وې حکومت کا قیام کسی بڑے میاسی تغیر کا نیتجہ ہوتے ہیں، مثلاً بعض قرمون کا بعض بڑا در ہونا اور تخت سلطنت کا ہاتھ سے کل جانا وغیرہ دغیرہ ، لیکن اگران واقعات برگری نظر ڈالو تومعلوم ہوگا کہ ان کے ظاہری اسباب کے علاوہ ان کا حقیقی سبب قومون کے خیالات کا عام انقلاب ہے۔ سیں ہل نظر کوجس بات سے حیرت ہونا چاہیے دہ عیظیم الشاب سی تغیرات نہیں ہیں ملکہ قابل اعتبار صوف دہ تغیرہ جو کسی قوم کے افکا رخیالات اور اعتقادات ہوا تھے ہوتا ہے۔ اور حقیقت میں عظیم الشاق تغیرت جو سفحات تاریخ پر ہاقی رہیں گے، اس مخفی تغیر کے ظاہری آنا رہوتے ہیں جو گوکوں کے خیالات ہیں ہیدا ہوتا ہے، لیکن اگریہ واقعات ہمت فادر الوقوع ہیں تواس کا سبب یہ ہے کہ تو مون کے اضلاق میں سب سے زیادہ پا گرار دہ مور د ثی خیالات ہیں جو اُن کے آبا و واجواد سے اُن کو درا تنہ کے ہیں۔

انسان کی تاریخ مین کوئی ایسا ؤ در نه گذرا هر گاهیمین انسانی ان کارکے اندرا تناعظیم ان تغیر داقع ہوا ہو جننا ہارے زمانہ بین داقع ہوا ہے، ادراسکے اسلی سبب دوہیں: ۔۔

(۱) ان مام دینی سیاسی اوراجهاعی معتقدات کی بنیا دین ایک دم تنزلزل برگئی مین جوموجوده تدن کی بنارمین -

د ۲) موجوده زمانه سیطلمی افزختی انکشافات کی بدولت زندگی مین نئے حالات اور جدیدافکار بیدا ہو گئے ہیں اور چونکه ئیرانے افکار کا انھی پورے طور برزوال نہیں ہوا ہے، اِس لیے اُنکی قوت ابتاک باقی ہے اور جوافکار اُن کی جگہ ہے رہے ہیں وہ انھی دور تکون اورات دائی حالت میں میں رسلیے موجودہ زمانہ تغیر دراضط الب کا زمانہ ہے۔

اس امری نسبت بینین گوئی گرناکه آگے طرحکرموجو دہ جینی سے کیا نمتی بیدا ہوگا ، اطمیح وشوار سے صرطرح ہم یہ نمین بتا سکتے کہ کن افکار اور خیالات برائے دالی قومون کے تمدین

ئى بنيا دہوگى۔ البتہ ہم انھى سے اتنا جانتے ہيں كران قومون كے اسكے ايعظيم الثان اورزبر دست قوت ہوگی اور اسکالحا ظرکرنا ان کے لیے صروری ہوگا ، اس قوتت سے میری مُرا دجاعتون کی قوت ہے۔ بیروہ طاقت ہے جواج تک صرف بوسیدہ خیالاتے اُن سٹے بور نشانات برحن كولوك حقيقت متحصة تلائم سے، وه مرده بوكئي تھي ليكن المجلف تثور شون کے بعد حضون نے اُن دوسری قو تون کے انٹر کو بالک دبا دیا جیلے انسان م حکومت کرتی تقین وه دوباره پیمزنده هو گئی، اور نظراً تاہے که وه عنقریب پنے ماسواسب کو فناكردك كى- تم د تحقيته هوكهها رست قديم اعتقا دات ايني كمزور بنيا دول كى بدولت لرز رہے ہیں اورہارے قدیم تدن کے ستون ایک دوسرے پرگررہے ہیں، اور صرف جامحت *ہی کا ایک غلبہ ہے جب*کو کوئی روکنے والانہیں ک<mark>ا ہے، بلکہ وہ برا بر ب</mark>ڑھتا جاتا ہے ، اور اِ**ں** بناء برحب زما نه کی جانب ہم شرحه رہے ہین وہ لازمی طور رجاعتون کا وورہے۔ " تقریبًا ایک صدی اُ دھر تاریخی حوادث وواقعات برحکومتون کی آبا ٹی اور مورو تی یاست ا دربا دشاہون کے ذاتی جھگٹر وان کا اشرحاوی تھا، ^{دیک}ن آج تقلیدی سیاست کا كوئى وزن اور با وشابون كتحضى جملًون كاكوئى اترىنىن ربا ، للكه جفلبه ب، وه جاعتون کی ا دار کوہے، وہی با دشا ہون کا رویہ مقرر کرتی ہیں اور سلاطین اِس کوشش مین یستے ہیں کہ ان کی آ واز ون ہر کا ن لگا مئین اور اب قومو*ن تصطربق کا رکائخ امراک* شورہ کی حانب نین را لکہ جاعتون کی رقیے کے جانب ہے ۔ سی تغیارت کا یه دوربین هم زندگی بسرکررسی مین ایک ایک ممتازخص حبیت پیش ر قومون کی حالت مین تغیر بردگیا ہے، اور اگر میلی عنان لطنت افراد کے ہاتھون کی جا نواب جاعت کے ہاتھو بنین آگئی ہی بادی النظرین بیمعلوم ہوتاہے کہ اِس زمانہ میں جونگہا

النی انتخاب عام کردیاگیا ہے اِسلیے جاعتون کو غلبہ حال ہوگیا ہے ، کیکن یوی تواکی عرصہ کوکون کو حال تھا اور برحالت جو آئے پیدا ہوئی ہے وہ بہلے نہ تھی چقیعت یہ ہے کہ جاعت کا تسلط بہلے اُن افکا رکے کھیلئے سے بتدر تکی بڑھتا گیا جو زما نہ حال میں فرہنوں کے اندر رائن ہوگئے ہیں ، بھر اِس کے بعد حب سے لوگون نے اجباعی قوت کے اثر کو حصول مقاصد کا ذریعہ بنا ناشروع کیا ، اُس وقت سے جاعتون نے غلبہ حال کرلیا، بیا ن کا کہ فرنسیہ بنا ناشروع کیا ، اُس وقت سے جاعتون نے غلبہ حال کرلیا، بیا ن کا کہ فرنسیہ بنا ناشروع کیا ، اُس وقت سے جاعتون نے غلبہ حال کرلیا، بیا ن کا اور بنا میں نافع اور اپنی زبر دست قوت کا بھی احساس سیدا ہوگیا ۔ اب بعامی بنان اور خلاف کرنا ہوگیا ۔ اب بعامی بنان اور خلاف کرنا پڑے اس کے خلاف کرنا پڑے ۔ اس کے خلاف کرنا پڑے ۔ ا

اسی انرکانتیجہ ہے کہ آج جاعتین نیا ہی مجالس میں ایسے ممبنر خب کرکے بھیجتی ہیں جو خصی راسے اوراں تقالال ذاتی سے مجرد ہوتے ہیں، اور ان کی راسے نتخب کرنیوالی جاعون کی راسے سواکھ خیمین ہوتی۔

جاعت کو خاسے کو خاب ہے جاعث اس کے جو نیاں کے مطالبات اب زیادہ واضیح ہوتے جاتے ہیں، آوراس کا مقصد بجراس کے جو نیاں معلوم ہوتا کہ بین اقراس کا مقصد بجراس کے جو نیاں معلوم ہوتا کہ بہلی حالت عود کرائے جو آفتا ب سرے سے انقلاب بیراکر دیا جائے ، تاکہ مساوات کی دہ بہلی حالت عود کرائے جو آفتا ب ترق کے طلوع ہونے کے بیٹی ترختلف قبائل مین بائی جاتی تحقی جاعتوں کا ایک طالبہ یہ بھی ہے کہ اوقات علی کی ملک سے کہ اور کا فی اسے اور دی جاسے اور کا فی طبقات کواعلی طبقات کے منافع سے برائر ترتی ہون اور ادنی طبقات کو اعلی طبقات سے مسادی کردیا جائے۔

یہ بڑی شبکل ہے کہ جاعتین غور د فکرسے زیا دہ مل پر قدرت کھتی ہن، اور اپنے موجود ہ نظام کی بردلت آخین بٹری قوت حالی ہوگئی ہے ہیں عنقریب وہ معتقدات و مذا ہر ہج ابھی د درطفولیت میں ہیں اُن مٰزاہب ومعتقدات کی طرح افکا ریرغلبہ حاصِل کرلین سکے جو سیلے کسی زما نرمین فرمنون مین راسنج تھے، بعنی اکمی طاقت اسقدر ش_یھ جا کیگی کہ اسکے ساسنے ب*ام دوسرے انزات ہیج ہوجا* بئن *گے ، اور اُسوقت جاعت کے مقدس حق*وق باونتا ہو*ن کے* تقدس حقوق کی حگرلیکر قابل تقدیس ادر ما فوق البحث بن جائینگے ۔ جاعت کے اثرا ورغلبہ کی بیحالت دیکھکراُن اہل قلم اصحاب کے داون بیخون طاری ہوگیاہے جواقوام سے طبقہ متوسطہ میں ایک خاص منزلت ریکھتے ہیں اور جواس طبقہ کے افكار وخيالات كيهبت بريه حال اين-ان لوگون كو إس جدير سلطسه جوبرابر شرهتا جار إسه خوف بيدا بوا، افكارين جواصطراب بيدا بوگيا سه اسكا انفون في مقالم كرنا چا ہااورکنیسہ کی حانب پرلوگ استغا تم کیکریگئے کہ نتیا پر وہ اسپنے روحا بی اثر اور اخلاقی خلبہ سے بل پرانکی کھ مددکرے، حالانکہ میتیریہ لوگ خو داسکی سخت الجنت کرتے تھے اوراب بھی لوگ پکاریکار کرکتے ہین کھلماینے افلاس کی وجسے تہذیب نفس کا فرض نبین انجام دسکتا، اوراب ہاری شمست کیسے اجھین ہے۔ یہ لوگ روم سے توب کر کرے سیستے ہین اور بم کواس اِت کی دعوت دیتے ہین کہ بم پیڑھی والهام کی جانب رجوع کرین ا حالانكه وه إس بات كو بحو لے بیٹھے ہین كه اب وقت گذر حيكا۔ بے شبهه يهم مانتے ہين كه خدا كا دریار مے فیصن مجھر جوش میں آیا ہے اور ہی وجہ ہے کہ اِن لوگون کو تو یہ و_استغفار کی توفیق ہوئی سیخ تاہم جاعت براب اس فیض کا نہ کچھا تر ہوسکتا ہے اور نہ وہ ان واقعات کی برواكرتى سے جوان زا دے قلوب مين اصطراب اور كھيرابر مطيبيد اكررسے بين يساب ده مهی ان معبو دون کی جانب مائل نهوگی جن سے خو دیہ لوگ ہیلے نھرت پر اکاریکے ہن و جن کے انٹر کے بریا دکرنے میں ان لوگون کو ایک خاص مداخلت کھی نہر کے بند کوحب کرد گوٹ کے ابو باندھ دینا انسان ادر خدا دونون کی طاقت ہے ہاہرہے یه لوگ کهتے مین که علم اپنی غربت اورا فلاس کی وجهسے تهندیب نفوس کا فرض نهین انجام دليكتاحالا نكهوا قعه يهب كعلم غرب وفلس نبين بهواسے اور وہ إس لصنطراب ك بدا كرينے مين جواف كاركے اندرىيدا ہوگيا ہے، اورجاعت كے تسلط كوتر فى دينے مين جو ضطراب کی برولت بڑرھ رہاہے ' بالکل مریکنا ہ ہے۔علم نے ہم سے صرف اِس بات کا وعده کیا تھاکہ وہ اسرارعالم کو کھول دیگا ، یا کم از کماشیا ، کی باہمی سبتون کو بتا دیگا، اسنے بھی اِس بات کا وعدہ نہین کیا تھا کہ وہ ہمیشہ اُمن وصلح کی ذمیہ دا ری کر اے علم عام هن ہے کہ ہمارے جذبات کا اِحساس اُسے نہیں ہوتا اور مہراہے کہ ہماری حیسیج ٹیکار ت كەنبىن بېرىخىتى، يەصرى بىمارا فر**ىن س**ېكەبىم، بىيىتە باس سىھاتھادا در دوستى قائم رکھیں۔ سی علم کی روشنی کے سامنے جو تو ہات مٹ گئے ہن ا ن کو کو ٹی چیز دوبارہ ار ہارسے سامنے نہیں لاسکتی ۔ تام ا توام مین اسی کھلی ہوئی اور ظاہری علامتین یا ٹی جاتی ہیں جن سے پت طِلتاس*نے کرجاعت کا اثرا درغلیہ ائن*دہ حلیہ حلی*ہ ترکیا اوراب وہ سی صدر نہیں ٹھر ہرک*تہ بهم جاعت كتابع فرمان ہن اور ہمیں مونتائج برداشت كرنا ہن جوجاعت كے غلم سے بیدا ہونگے، اِسلیے اِس با رہے میں کچھ گھنگہ کرنا بیکارہے ممکن ہے کرمنا اِج کومت کاجاعت کے اعدون میں اجا ناتر ن مغرب کے زوال کا میش خیمہ اور مغرب طوا کہ الموکی ببيابه جائے جبکی ابت خيال كياجا اسے كه اس مرتبه كا طے كرنا ہر توم كے ليے ضروري

یکن جوہونے والاہے ہوکر رہے گا۔ ات یہ ہے کہ ابتک جاعتون نے جو کا م کیے ہیں، ان کے دیکھنے سے معلوم ہو اسے ک ان کوایوان تدن کے منہ رم کرنے مین ایک خاص داخلت ہوتی ہر ارکیے سے بتہ جلبت ا بے کہ جب بی قوم کی اخلاقی تو تین حبیر انکی ترقی کا مدارہے، کمزور ہوجا تی ہن، تونیم شعور وشی جاعتون کے ہاتھو ن بس قوم کاخاتمہ ہوجا تاہے۔ برخلان اِسکے تدن کی بنیتا د فالم كرف واسے اور ا كومضبوط كرف واسے وہ چنا مخصوص لوگ ہوتے ہن جوعالى د ملى اور دورببنی مین خاص امتیا زر کھتے ہیں ہمکن جاعت کا کوئی اِس قسم کا فعل ابتک دیکھنے مین نین آیا، دہ صرف بگاڑنے کی قدرت رکھتی ہے، اور وحثیا نہ حکومت کرتی ہے بجلات اسكحبن افرادكي برولت قومين ترقى ياتى هين وهنهايت عزم ومتقلال سحسا تع عقلي احکام کی بابندی کرتے ہیں، انکی نظر میشہ تقبل پررہتی ہے علم و تہذیب ان سے زلور ہوتے ہیں اعقل انکی رہنمانی کرتی ہے،حالانکہ جاعتون نے اِس بات کالیقین دلا دیاہے لهوه دینے ملی رنگ مین رہ کران وسائل برعل کرنے سے اِنکل فاصر ہین جاعتوان بن تياه كهنفى جوقوي وتي بيم سكى حالت الن بياريو كمى سى سب جوبست حلر كمزور عبول كو فناكردىتى ہين إسى كيے جبك ئى تدن كى ٹريا ت كھوكھلى ہوجاتى ہين توجاعتين اسپرغلب پا*کریدن کی بنیا د کو جڑسے گرا دہتی ہین - پرجاعت*ون کا صلی فیول ہوقا ہے کیکن یا وی النظ مین یه دکھائی دیتا ہے کہ ختلف واقعات کے جمع موسفے سے زمین کا تلحم اُلٹ گیا۔ بمكوايني تدن كے متعلق بھى ہى خوت لگا ہوائے كہين اسكا بھى يى حشر تنواكر ج انجى كى مبدين اكل كجيمالم نبين- ببرحال يورب كالجيم بي انجام بواب استكے سواكوكي جاد ہنین کے طرح بن ٹیسے ہم جاعت کی فرا نرداری کرین کیونکہ سیفلی کے اعتدان تدریجا

جاعت اسقدرخو دسر پوگئی ہے کہ اپاُ سکورد کنے دالی کوئی قوت یا قی نہیں رہی۔ جاعتون کا بیان شریصتے شریصتے طول ہوگیا ، حالا کمہیمین ان کی بابت ہستے کم علم ہے۔ بات پرہے کہ جن اوگون نے سلم انفس کی جانب توجہ کی انھون نے جاعتون سسے لنار کشی اختیار کی ا در اسی سیے ہمیشہ ان کے حالات سے وہ ناوا تعث مسئے البتہ تھوڑے د نون سے ان کوکھھ اس حانب توجہ ہوئی ہے، مگراب بھی آنکی نگا ہ حس تینیت سے جاعتون پریرتی ہے وہ پہسے کہ جاعتین نا روا فعال اور حرائم کا ارتکاب کرتی ہیں، لا شبہ یہ صححے ہے کہ دنیا میں جرائم میٹیہ جاعتین یائی جاتی ہیں، اسکن ان کے ساتھ دنیا میں نیک اور ہیا درجاعتین بھی ہیں۔سی جاعتو ان کوصرف ارتکا ب جرائم کی نگا ہ سے دیکھنے کامطلہ يه به وكاكه بم سي شئ پرصرف ايك جنسيت سے نظر والين اليكن يا البرب كرجس طرح سی خص کے صرف ظاہری عیوب کے دیچھ لینے سے اسکے بورسے اوصاف اور اور سے حالات كاعلم بين هوسكتا البطيح صرون إس إت كي واففين سے كرجاعت كبھي از كاب جرائم رتی ہے جاعت کے یورے حالات کا علم نہیں ہوسکتا ۔ حالا کلہ وہ لوگ جنون نے دنیا پرحکومت کی ہے ادر بن کے ماتھوں میں اقوم ومالک کی عنان حکومت رہی ہے، با بنیان مُلاہرہے کیکر ابنیان حکومت تک اور سغیبران دین سے لیکر مدبرین پراست یک حتی کہ وہ لوگ جوجیموٹے جیوٹے قبائل سے سر داررہے ہین پرسبہ بیشہ علم انفس کے ماہر ہوے ہین یہ لوگ جاعت کی روح سے فطراً واقف ہوتے ستھے اور اکتراو قات یہ علم انکامیح سکان تھا۔ یہی وجہ تھی کہ ال لوگون فی بڑی ج حکومتون کی بنیا د ڈالی ۔ نیپولس کو دیجھوکہ دہ ان قومون کے نفسا نی *حالات سے دسیع* واقفيت ركفتا تقاجواسكے زيرا نرتقين لهكين شايداسكو ديگراضبي تومون كے حالات

بائل داقفیت نظمی اور بی حالت اسکے بڑے بڑے مشیرون کی تھی وہ بھی احبی قورون کے حالات سے نا داقف تھے، اسکے مشیر ٹیلر الدخ ایک بارا سکولکھا کر آئیوں کے باشند عیم سے شریفون اور بہا درون کی طرح لڑتے ہیں، نسکین جب بنہ تہاں نے آئیوں نے آئیوں ہے ایشارون اسکے الکا مطلق العزان وشنی تھے۔ اگر سکو واہن کے باشندون کے جذبات سے کچھ بھی واقفیت ہوئی، تو بہت حلد اسکو صل حالت کا بتہ لگ حبانا، میں وجھی کہ نیولین نے جب آئیوں اور وس کے حالک بر حلے کیے جین تو وہ ناکام را اور اسکو بہت جلد نہر علی سے جین تو وہ ناکام را اور اسکو بہت جلد نہر عیاں۔

اس زمانه مین جاعتون کے نفسانی حالات سے داقف ہونا اسقدر صروری ہوگیا ہے کہ ہر بڑے سے بڑاسیا ست دان ہس جا نب خاص توج کرتا ہے، نہ اس لیے کہ وہ جاعث برا پنی حکومت اور سیادت قائم کرے دکیؤنکہ پیہت شکل ہے) ملکہ اس لیے کر ہ فرامیوسے دہ جاعت کے زور کو گھٹا سکے۔

یس اگرہم پر بات دیا فت کرنا چاہن کہا عت پرنظام حکومت اور رسوم کا اشر
کیون کم ٹرتا ہے، توہمین سب سے بیلے جاعت کے نفشانی حالات اور اسکی روح سے
واقفیت پردا کرنا چاہئے۔ اس سے ہیں یہ بات بھی معلوم ہوسکے گی کہ جاعت کوسی کا
سے بیدا کرنے کی قدرت بالکل نہیں ہوتی ، یہ باتین اُسکے مقررہ دائرہ سے بالکاخ اج اُنی
نیز ہے کہ جاعت بیقلی اُصول اور قو انین کے ذریعہ سے حکومت ہیں کیجا سکتی، ملکہ با ہم
حکومت صوف ال فرائع سے کی جاسکتی ہے جو اُسپر آثر قائم کرسکین ۔ اگر کوئی کلکٹر یہ
جاسے کہ لوگوں برایک جدیدیس مقرر کرسے تواسکو پیضال نہیں کرنا چاہیے کہ یڈیکس
جاسے کہ لوگوں برایک جدیدیس مقرر کرسے تواسکو پیضال نہیں کرنا چاہیے کہ یڈیکس
بلی ظامول اقتصا دیے انصاف برمبنی ہے یا جنین، کیو کمہ اکثر الیا ہوتا سے کہ حوبات

انصاف سے زیادہ دور ہوتی ہے اُسی کولوگ زیا دہ سند کرتے ہیں اوراب اگر بینیا ٹیکس نظا ہرشدیدزیر باری کا باعث ن^ہعلوم ہوگا تولقیٹا لوگ اسے بیندکرین گئے ہیں وجہ ہے لەمقرر میکس کے ا داکرنے مین عوام کو کچھ دقت واقع نہیں ہوتی خوا ہ اسکی مقدار بہت زیا دہ ہی کیون نہو، کیونکہ وہ اسے قسط بقسط اپنی حاجتون کو پوراکرتے دقت ادا کرتے رہتے ہیں ورچونکہ وہ _{اس}ہا رقم کیسے انوس جتے ہن اسلیے وہ انکو کھیمہیں کھلنا لیکر اگر مٹرک کے بیارے انگریس یا ورکونٹیکس لگا یا جائے جو ہفیں ٹیکیبارگی ا داکرنا بٹرے توا گرجہ ہمکی مقدا رمقر ٹرمکیس سے در گئی کیوانن کم ہو اہم وہ اپنی شکا تیون سے آسان سر براٹھا لین گے، کیو کراب بجاہے معولی رقم سے جے وہ قسط بقسط ا داکرتے تھے، دفعةً ایک اسی مقدار کا بوجھ ان کے سر والدیا گیا، ج انھین ایکبارگی ا داکرنا پٹرے گی ادر نہی بات جاعت کی صنجریت طبع ادر بھینی کاباعث ہوتی ہے، ہان البتہ اگرد ہ بجاسے شور دغل کے کفایت شعاری سے کام لین تو تجھی اُن کو يرخفيف سائيكس بعباري ندمعلوم ہو ہليكن بيراك السااصول ہے جوغور و فكر كامحاج سے اور میں بات جاعت کی قدرت سے اہرہے۔ مذکوره بالابیان مین بم نے شکس کے تعین کی شال جو دی ہے وہ ایک آسان ل

مذکوره بالابیان مین بم نے شکس کے تعین کی شال جو دی ہے وہ ایک آسانی ل سے جس کی صحبت سے شخص اسانی سے ساتھ واقعت ہوسکنا ہے اور نیولین جیسے لوگ تو شایدان امورسے ناواقعت ہنو گئے، سیکن و مصنفین جوا جماعی زندگی کے حالات سے ناواقت ہمین ان کو ان با تون کا علم نین کیؤ کمہ ان کو یہ بات تجربرسے ہنین معلوم ہوئی کہ لوگ جہیشہ

ل اسکی مثال ہندوستان مین اکوسٹیکس کا داقعہ ہے صکے خلاف صداسے احتجاج لمد کر لے سے لیمرافاً ا مین ہندومسلما بون کا ایک عظیم استان اجہاع ہوا اور مبت کچھ شور دعل بچایا گیا۔ ہوکا رگودنمٹ نے مجہد ہوکواس تحریر کو ملتوی کردیا۔ دمترج) عقلی اصول اور قواعد کی یا بندی منین کرتے ہیں۔

جاعت کے نفسانی حالات کا معلوم کرنا محدضر دری ہے، خوا ہ ہم اسکاعلی حقد معلوم کرین اصرف واقعات کی حقیقت دریا فت کرسین بہرحال حبر طرح علم زراعت کی واقعیت کسیقدر فائدہ مند ہوتی ہے، آس طرح جوافعال انسان سے صا در ہوتے ہن ان کے اسباب کا دریافت کرنا بھی فائدہ سے خالی نہیں۔

 بإلكوك

نفرج ماعی کاشیر منتشنیل فضل اوّل فضل اوّل

جاعست ميزات عموى - قانوني خد سنيكري

علی نے تعیاب کی اصطلاح میں جاعت کی کیا تو بھی ہے ، کتیرالتی داد
اداد کا اخلی ع تنگیل جاعت کے لئے کا بی سیں ہے حس افراد سے
حاعت کی تنگیل ہوتی ہے اس کے ادکار دستاعریں اتحاد بیدا ہوجاتا
ہے ادرا کی تصییتیں معددم ہوجاتی ہیں ۔ جاعت ہمیتہ اکے کھیب
میں تحوری سے معلوب رہتی ہے ۔ حالت اخلاع میں کیفیت شور کی
معددم ہوجاتی ہے ، اور کیفیت ہے شعوری کا علبہ ہوتا ہے ۔ قوت عقلیہ
اکھا طید بریم جاتی ہے ، اور کیفیت ہے شعوری کا علبہ ہوتا ہے ۔ قوت عقلیہ
اکھا طید بریم جاتی ہے اور احساسات میں تغیر عظیم ہوجاتی ہے۔

حدیداحماسات کے حس وقع کا المارہ اُں افراد کی حالتوں کے اعتاج مواجا ہے حس سے عت کی سکیل ہوئی ہے۔ حاعت اُسائی تجاعت اِ انعال دمیمہ کے حاس اُل کی حاسکتی ہے۔

متعار*ف معی کے کا ظرسے ج*ا عرت کا اطلاق ہراس مجع میر ہو یا ہے جو حیندا ہے او ہر مشتل ہو،گوان اداد کی جنسیتین محتلف اورانکے اختاع کے اغراض حداحد المہون ۔ لیسکن علم تقسیات کے نقطہ نظرے اس تفظ کا اطلاق ایک الکام متلف میں برہوتا ہے محامع کی بعض صور مین اسی ہوتی ہین کرمجع کی شکیل حبن افراد سے ہوتی ہے امکی ذاتی حیتیتین اور انف ادی شاعرواحساسات اک عرص صلی اور مقصد دحید سکے اندر بالکل فعا ہوجاتے ہیں اور پورے مجمع برایک خاص حالت اور کیفنیت طاری ہوجاتی سے۔ اسوقت اس مجمع کی حالت دیگرمجامع سے مختلف ہوتی سے ،جبکا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ اِس مجع کے افرادمین وقتى طور براكب عام ردح بيدا هوجا تى ب، إس حالت بريبونحكر ا دراد كايرمجوعه ا کی خاص اجماعی صورت اختیا رکراتیا ہے،جس کے لیے مجھے زبان میں , مجامع نفیہ ا يا رجام منظمه "سے زیاده موزون امنین ملسا۔ اب پیجاعت چ کمراک ذات نجاتی ہے، اسلیے و ناموس وحدت فکری کی طبیع ہوجاتی ہے۔ غرض تقرسر بالاست واضح مبوكيا كمعلى النفسيات كي اصطلاح مين جاعت كالطلاق تهمیشه اُن مجامع بربه و تا ہے جنین ناموس وحدت فکری مع اپنے دیگر فروع و لوازم ے موٹر ادرعامل وحید ہو اور اگر کسی دسیع سمرز مین سر بنرار ادمی با کسی خاص مقصد کے عارضی طور برجع ہوجا پئن، تو دہ علم انفن کی اصطلاح مین جاعت ز شار کیے جائنگلے

بلکے علمی *صطلاح کی بیاء پرچاعت تن کیا کے لیے خاص مُو*ٹرات کی صرورت ہو تی ہے جن کی تغیری میں آھے حلکر کرونگا۔ لیں ذی شعور ذات کامعدوم ہوجانا 'اوراحماسات کا جاعت کے مقصد دحید کے اندرونا ہوجانا ،علم نفس کے تنظر نظرے،جاعت سے یہ دوسلی وصف ہن لیکن ان ادصان کے نمو دار ہونے کیلیے بیصر دری نہیں کہ بہت سے لوگ ایک حکمہ اکتھا ہو ان، ملکہ مجھی الميا ہوتا ہے كہ جاعت نفسيہ كے يه اوصاف ہزارون كا دميون مين يائے جاتے ہيں جواد هرا دھر منتشروت ناسب اورساری قوم مین کوئی زبر وست واقعه ایسا بین آتا ایجوا کے دلون مِركوني سحنت انربيدا كرديتا سه يس اگرده اتفا قيه طورسه جمع به دنگئے اور انكے قلوب اس اترسے متاشر ہبن تواسی دقت وہ جاعت کاجامہ یہن لین گے۔ پیرکھبی ایسا ہو تاہیے کہ جاعت صرف دس ادميون سيمركب ہوتى ہے، اور همي تناو آ دميون پر بھي، جوالف تُا کمین جمع ہو گئے ہون، جاعت کا اطلاق بنین ہوتا ، تبھی اوری قوم جاعت ہوتی سے مب كرقوم كے تهم افرادكسى ايك اثر سے متأخر جورسيے جون او انكاظا برى اجماع نهو يهرجب يحبعت كيشكيل بوجاتى ہے تواس مين دد قسمے مخصدص او ميان بيل موجاتے ہیں :۔ ا ۔ ایک دہ جوعو ًا تمام جاعتون مین وقتی طور پر مائے مباتے ہیں۔ یہ ادصاف اِس قد مات اور کھلے ہوے ہوتے ہین کہ انکا تنا رہتخص اسانی سے کرمکتا ہواور م سه دوسرے وہ ادمیان جواُن افرا دیمے کا ظرسے جنیرطاعت شیل ہے، ہرطاعت مین نختلف ہونے ہیں اور **لِومان بع**نبل دقات جاعت کی قوت مرکہ پر تھی انٹر کرتے میں · اس مبنادیر يمكن بكريم تحلف انواع برجاعت كى تقسيم كرين اورتم كي جلاحب اسس تقسيم كو

بیان کرینگے، تو اِس موقع پر بیریجی بیان کر دبینگے کہ وہ جاعتین جو مختلف عناصر سے مرکبہ ہوتی ہین اور و چنکی تشکیل متشا باعنا صرسے ہوتی ہے دشلاً خاندان ۔ گروہ ۔ ذرین ا ان دونون مین حیندعام ادر جامع اوصاف این خاستے ہیں جو انھین کے ساتھ محضوص ہوتے ہیں ، اور لعص اوصاف وہ ہوتے ہیں جن سے اہم ان کوامیا زجال ہوتا ہے ليكن قبل اسكے كرہم جاعت سكے اقسام سے مجت كرين ، بيرناسب معلوم ہوتا ہے كرجاعت اُن ادصان کی تشریج کر دین حوسر جاعت مین سنترک طور سریا کے حامتے ہیں۔ اس بن یہ فائدہ ہے کر حس طرح علمائے طسعیات سیلے اُن خواص اورا وصاف سنے بحث کرتے ہیں جو ای طرور ایست ما مرا فراد مین با كے جاتے این بھو ارسکے بعدوہ ان ادصاف كا فكر كرتے این واس جا مدار کے انواع واصناف من امتيا زبيدا كرت بين أي الصطرح ال علماء كى إتباع ميل مغسات ين كلى كيك أل ومن لى تنريح برحائيگى جو برحاعت بن بالا ننزاك يا ئے جاتے بن پھوان ادصاف كى دضاحت كرديجاً جي ا مربیم کے ساتھ خصوصیت رکھتے ہیں اطمع علمفسیات جاعت علمطبعیات کے ہیلوں پہلور ہیگا۔ نیکن حب ہم جاعتون کے اوصاف کی بار یک اور دقیق تشریج کرنا جاستے میں وقونید مشکلات کا سامنا کرتا بڑتا ہے۔ بڑی شکل نوبہ ہے کہ جاعت جن افراد تیل ہوتی ہے انفين كادصا ف عموى ادركم مكيشركوشيين كرنا شراد قت طلب كام سے حالت يدي ر خود افراد کی زندگی کی اس طرح بے شابت دات ہوئی سے کماف اون اور تصون کے مذر نوخيرُ ان کے کیر کیٹرین جمین کوئی تغیر نمین نظراتا ، اسکن جذکہ انسان سے تولی مرک مین براستعداد موجود سے کہ احول اور گرو دلیش مین تغیروا تع جونے براسکے کیر کیٹرین تغیر پر جائے، اِس لیے، کی زندگی بے ثبات ادر نا یا کما رحوا دت اور کیر کمٹر کا جمو عہ بوتی ہے اور ماحل میں *سی نئے تغیر سے وقوع پذیر ہونے پر اسکے کیر کمٹیری*ن ایک نقلاب

موحا تاہے القلاب فرانس کے موقع پر بہ نے بہت سے لوگون کو دیکھاہے جو حالیت ان مین ہنا بیت صلح بیند تھے لیکن دہ اس موقع پر خوفناک درندون کے مانند ہوگئے ۔ لیس حب افراد کے کیر کمیٹر کی نایا ' مداری کا بیرحال ہے توجا عت کے کیر کمیر کومتعین کرنا تو ہ بہتے کل ہے ، بالخصوص حبکہ جاعت کے نظا مین اُن قبائل اورخا ندانون کے اختلات کی بنا و بر جن سے جاعت کی شکیل ہوئی ہے ، اختلاف ہوتا رہتا ہے ، نیزمہ قبائل جن مو ترات سے انٹریز پر ہوتے ہین وہ بھی مختلف تھے ہوتے ہیں ۔

کھر جاعت کے ادصاف عمومی میں بعض وہ اوصاف ہیں جوجاعت کے ساتھ سامتھ ا فراد مشترہ میں بھی بائے جاتے ہیں، اور جفن الیے ہیں جوجاعات سے ساتھ خاص ہوتے ہیں

ا در افراد میں ہیں اِسے جاتے اسکن جو نکہ جاعت کے ان اوصات کوجو اُسی کے ساتھ خاص ہوتے ہیں اہمیت حال ہے، اِسلیے ہم پہلے انہی و سان کو بیان کرینگیے۔ جاعةون کوجن باتون مین امتیا زہوتاہے، انین سبسے اہم مات بہرہے کہ جاعمت مین ایک عام روح اسی یا نی جاتی سے جبکی برولت اسکے ہر ہر فردسے حواعال سرز د ہوتے ہیں يا هر سرفرداس حالت مين حوكي محجبتا بوجبتا سبِّ، وه أسكي خلات بوتا ہے، حوجالت إيفاد مین ده بهجتا بوهبتا یا کرتا تھا ۔غرض امراد کے بعض مشاعراور خیا لات ایسے مہوتے ہیں جو رن ارونت قوت سے معل مین اتے ہین مجب دہ جاعت کے اندر شامل ہو کر حاعت مین اپنے تیکن فنا کروستے ہیں، اور پیشاع دخیالات اُن شاع دخیالات سے بالکل لگ ہوتے ہیں جنکاطه وصالت انفرادی میں ہوتا ہے بس مخصرطور برجاعت اس ذات کا نا م ہے دمختلف عناصر دا فرا دسے اِسطرح مرکب ہو بئ ہوکہاسکا کو بئ حزوا بنی حالت پر رقرارنه رها بود بالفاظ ديگر جاعت أس فنس داتى كانام ي جبكا بطاطبعي محل بوكيا بو سكن اكر عباعت كى إس حالت كوكسى تبييس محمدا جابو، تواني جسم ك أن خلايا ١در جراثیم کی حالت پرغور کر د جنگی باہمی ترکریب سے تھا راجم پیدا ہوگیا ہے د تھیو، ان جراتیم اورخلا یا بن سے ہر ہرخلیہ اپنی انفرا دی حالت مین کس طرح ایک دور سے سے مختلف تقالمین با وجود اسکے حب بربا بم محلوط بو گئے توان کی ماہمی ترکیب سے تھا رہے مُشکّل طور برسیدا ہوگیا،جس کے داتی اوصاف ان خلایا کے ادصاف سے مالکل مختلف میں یس سر بربط اسپنسر جینے کت رس عالم کی راے سے نناف ہماری راے پہنے کہ وہ عنام وافراد جن سے چاعت کی شکیل ہوتی ہے 'ان مین کوئی قدر مشترک دصف ایسا نہیں ہوتا جو ىب يرغالب آجاتا برو، للكه جاعت مين جو كجه مبوتا ہے 'وہ يہ ہے كہ امك مخلوط كيفست اور

بدیداوصات ببیدا موجهاتے ب_{ین}، معنی *ہا ہے نزدیک، جاعب* کی حالت جوامر کہیا و یہ فی ایسی سنے کیجب د وجوہرون کو باہم مخلوط کرد و توان کے اختاع سے ایک نیاجیم پیدا موحائیگا جیکے خواص اُن خواص سے بالکا مختلف ہو گئے جو ہر مرح و **بر سے** تھے یس جاعت مین بھی،انسناد کے مخلط ہونے کی وجسے اسی قیم کے نئے اوصاف اور خواص سیدا ہوجاتے ہن ۔ ہیی د*جہ ہے کوکسی فرد کی* ا**جهاعی اورانفرادی حیات کا فر**ق آسانی سے نظر أجاتك البته إس بات كاسبب ذرامشكل سي يجه مين آتات كريفق كيون بدابركيا ؟ نسكس أكرتياعدكه ذماكسي شحصت يبيش نظريت تووس فرق كاسبب بعبى دريافت كزماش كانهين فبره فاعتره كمو ز ائرال کے علمائے نفیات نے مشا ہرہ سے اب کیا ہے یہ بوکٹر بطح جمانی حیات کیفیات نیم شعوری کے ایکرشے صمتیتل ہوتی ہے ہیلے انسان کی حیا تینسی کا بھی ٹراحسک بنیات بم شعوری کو اتحت ہوا ہوا انسانکی حیات نیسی کیفیات نیم شعوری کے مقابل مین کیفیات شاعرہ بربیبت کمشتل ہوتی ہے لمکہ ہارے وہ اعال وا فعال جن کے متعلق ہم نفین کرتے ہین کرہارے ارا دہ سے صا ^د ہوئے ہیں وہ بھی در مقتقت اُن کیفیات نیم شعوری کے معلول ہوتے ہیں جو ہم مرتابی شیر وراثت سيمييا موتى مبن اوركيفيات نيم شعوري كايرمجوعه بارسي آبا بي روايات اوريقليدا پرستل ہو تاہے جن سے رقع جاعت کی ترکسیب ہوتی ہے بسب ہ*ارے ارا* دی افعال سکے بھیے ایسے اسباب ہوتے ہیں جن میں ہا رسے ارا دہ کو بالکل ذخل ہنیں ہوتا، اور ال کی أظمين بهت سے ایسے اسباب ہوتے ہیں جو ہاری نظر سے پوشیدہ رہتے ہن عن جن بهارسده افعال واعال جومهمت روزمره بالقصد دبالاراده صا در بوست ابن ، وه بھی ایسے مخفی اسباب کے معلول ہونے ہن جا لکل ہاری نظر و فہم سے دور رہتے ہیں ج بس ایک تعبلہ اورا یک توم سے تام افرا وان کیفیات نیم شعوری مین برا برکے

حصتہ دار ہوتے ہیں جن سے اُس قوم یا قبیلہ کی روح کی مکوین ہوتی ہے بیکن ان افرا د کو با ہم امّیا زجو ہو تاہے وہ اُن کیفیات شعوری کی بناء برہو تاہے، جکسی محصُّو ص ترسبت تعلیم ما رستنا نی ورانت کی وجہسے سیدا ہوگئی ہون یہی وجہ سے کہ ایک قوم کے وه افراد عِقل وفهم اور د ماغی خصوصیات مین مختلف درجه کے موتے مین بعین جن کی حیات شعوری ایک دوسرے سے بالکل مختلف ہوتی ہے، ان محے میلانات، جذبات اورمشاعر **مین ہنم**گی یا بی جاتی ہے بعنی ان کی حیات نیم شعوری میں کسی طرح کا تفاوت منین مومًا ہر ملکہ قوم کا وہ طبقہ تھی جو بلجا ظاعا مضاکے ممتاز ہوتا سے ،طبقہ عوام سے اُن امور میں جن کا تعلق شعورسے سے (مثلاً دین اور ساست وغیرہ) الکل مختلف منیں جا ایک یامنی دان اور ایک بوط فروش سے ابین گوعقلی نیت سے کتنا ہی تفاوت ہو، لیکن انکے طبائع میلانات اور **جذبات مین یا توبا**لکل تفاوت نهین ہوتا یا بہت کم ہزما ہے۔ افراد کی طبیعتون کا بیرمقسہ جنیم شعوری کیفیت کا محکوم ہوتا ہے پوری جاعت پر **حادی ہوتا ہے اوراسکے تام حرکات وسکنات مین بیش بیش رہنا ہے۔ اسی کی مردات** جاعب مین اکرافراد کی عقلی خصوصیتین ما ندیرجا تی دن ان کی خصیتین جاعت کی روح **ے آگے فناہوجاتی ہیں۔جاعت کی عموی خصوصیتون کے آگے افرا د کی انفراد چھوسیتین** ست کھاجاتی ہین اور حیات شاء میرحیات نیم شوری کاغلبہ ہوجاتا ہے۔ لیں چونکہ جاعت سے جوافعال سرز د ہوتے ہین وہ اسکی حیافت نیم شعوری کے معلول بوت من اسليم بير را زيمبي ميم يكول جا تاب كرجاعت سيكسي وقت ده كام مبين ابوسكتے جن سے ليے فكر لمنداور قل راج كى صرورت بوتى ہے ، بيا تاك كه ده جاعت جو عقلندلوگون برشل ہوتی ہے،اور وہ جین غیر علیم یا فتہ اور احمق لوگ شامل ہوتے میں ان دونون جاعتون سے سی امر کے متعلق جو فیصلے صادر ہوتے ہیں ان بین باہم کو لی فرق نظر نہیں ہوتا اور اس کی وجہ بہی سے کہ جاعب یہ بین شامل ہوکرا عقلت اور اوتحلیم یا فتہ لوگون سے جوافعال سرز د ہوتے ہیں دہ جاعت کے اوصاف عامتہ اور کیفیت نیم شعوری کے معلول ہوتے ہیں جنین دہ ادرعام لوگ دونون سا دی اور برا بر کیفیت نیم شعوری کے معلول ہوتے ہیں جنین دہ ادرعام لوگ دونون سا دی اور برا بر کے حصد دار ہیں۔ اسلیے ، جاعت برحس جزیا علبہ ہوتا ہے وہ ذکا وت اور علم نمین سے برکہ جالت اور حاقت سے اور عمر گا یہ جو سمجھا جاتا سے کہ دوالٹر سے زیادہ ایک مجمع کی راے سے زیادہ ایک مجمع کی راے سے زیادہ ایک مجمع کی راے سے زیادہ اور ایک اس مجمع سے زیادہ عقل نہ بوتا ، بلکہ والٹر اس مجمع سے زیادہ عقل نہ دیے جس کا وہ ایک فروہے۔ ایک فروہے۔ لیکن اب بیمان یہ وال بیرا ہوتا سے کہ او برکی تقریر سے تو یہ معلوم ہوا کہ جاعت لیکن اب بیمان یہ وال بیرا ہوتا ہے کہ او برکی تقریر سے تو یہ معلوم ہوا کہ جاعت لیکن اب بیمان یہ وال بیرا ہوتا ہے کہ او برکی تقریر سے تو یہ معلوم ہوا کہ جاعت لیکن اب بیمان یہ وال بیرا ہوتا ہے کہ او برکی تقریر سے تو یہ معلوم ہوا کہ جاعت لیکن اب بیمان یہ وال بیرا ہوتا ہے کہ او برکی تقریر سے تو یہ معلوم ہوا کہ جاعت کہ او برکی تقریر سے تو یہ معلوم ہوا کہ جاعت لیکن اب بیمان یہ وال بیرا ہوتا ہے کہ او برکی تقریر سے تو یہ معلوم ہوا کہ جاعت کی دو برا سے کہ اور برکی تقریر سے تو یہ معلوم ہوا کہ جات کے دو اس کی دو برا سے کہ اور برکی تقریر سے تو یہ معلوم ہوا کہ جات کے دو اس کی دو برا سے کہ اور برکی تقریر سے تو یہ معلوم ہوا کہ جات کی دو اس کی دو اس کی دو اس کی دو برا کے دو اس کی دو کی دو برا کی دو اس کی دو کر دو سے کہ دو اس کی دو کر دو

بین اور تن کا دعو دھالت الفرا دی مین نہیں ہو تا مجاعت میں ان کے بیدا ہوجا نے سے ایس اور تن کا دعو دھالت الفرا دی مین نہیں ہو تا مجاعت میں ان کے بیدا ہوجا نے سکے

متعدد اسباب موتنے ہن:-

(1) سب سے میلاسب بیسے کہ کوئی فردحب حاعت میں شامل ہوتاہے توامین ِس قسم کی ٹیجاعت اور دلیری سپیدا ہوجا تی ہے کرجن افعال کے ارتکاہیے وہ حالیا فارا کے مین کیجا تا تقااب ان کے کرمیٹھنے کی مصرت وہ جزأت کرنے لگتاہے، ملکہ جو مکہ جاعت مین داخل بهوکرا درا دسے ان کے اعال وافعال کی مسئولیت بالک اکھ جاتی ہے، اِسلیے جاعت كالبربر فردمنكوليت مس بنجوت هوكراليه افعال كارتكاب كي حرات كربيقا أبح جن سيمنكوليت كاخوت محالت انفرا دى مين امكو بإزر كاننا تھا۔ (۲) دوسراسبت کی مدولت جاعت مین جدیداد صاف بیدا بهوتے بین، یہ ہے لر*یس انٹریسے کو بی ایک فرد*متا نثر ہو تا ہے، اسکا تعدی*ۃ نا* مرا فرا دمین ایکیبار گی ہوجا تاہیے وراُس انترسے تام افرا دا مکدم اتر یزیر ہوجاتے ہن ۔ تعدیمُ انٹرا کیا نسی چیزے جسکے علل دا ساب کا بتا نامشکل ہے۔ ہان یہ کہا جاسکتا ہے کہ تعدیدُا ٹرسمر برم کی طرح ایک بب مُوثَرِشْتُ ہے، کہ ہرفرداس سے اثر ندیر ہوکرا پنے ذاتی اوٹیخیسی مُصالح کو اجّاعی ملکح پرقربان کرنے کے لیے تیار ہوجا تاہے ۔اور یہ ایسی بات ہے جوا نسانی فطرت کے خلاف بهاورانفرادى حالت بين كونى انسان اس جذبه كالحكوم بين موسكتا-د مع) تیسىراسبب عرسب سے زیا دہ اہم سے، اور جس کی بدولت جاعت میں جدی_ا اوصاف پیدا ہوتے ہین ، اشریزیری کی استعداد سے جوہرانسان بین یائی جاتی ج إس ومتعدا دا درقا بلیت کی حقیقت کو تمجھانے کے لیے جمین مناسب علوم ہوا ہو كرمهان وظا نُف اعضائه انسانی سیشعلق بعض اُن اکتثا فات کا ذکر کرین جوحال من تحقیق کیے گئے میں۔ ایک بری تحقیق جومال میں طام ہونی ہے ، یہ سے کہ بر (1) برانسان بن ير متعدا ديائ جاتى سب كر ختلف ذرائع سے اگر اسكے شعوا م

حس برا فرد الاحائے، تو اسکے اعصاب کو یا سن ہوجاتے ہیں، اور وہ ہوا سے کی تعمیل کرنے گئتا ہے جس کی بناد بر بر برانسان سے معمولی کیر بر برانسان سے بعض اوقات، ایسے افعال صادر ہونے گئتے ہیں جواس سے معمولی کیر کیٹر سے خلاف ہوتے ہیں۔

رم الین جربستی ایک ایک خاصه به اسوقت زیاده قوت بکراتی به مستعداد جو النبان کی انفرادی زندگی کا ایک خاصه به اسوقت زیاده قوت بکراتی به جب کوئی فردجاعت مین شابل بهوجا تا به ایمانت که اسوقت اسکی حالت قریب ترب انتخص کے مائل ہوتی ہے جو سمر نرم کے علی سے عمول کیا گیا بهو مسمر نرم کے علی کا ترمعمول میرحوکھی ہوتا ہے دہ بھی ہے کہ عمول کے داخی اعصاب من بهوجا ہے ہیں ۔ اور وار وار میات نیم شوری کے تابع بوکرعامل کے احکام کی قعیل کرنے لگتا ہے ، اس کی جائے ہوگا ہو کے برحیات نیم شوری کا غلبہ بوجا تا ہے ، اور ارا وہ مفقود ، اور تمیز وس کی قوت معدوم برحیات نیم شوری کا غلبہ بوجا تا ہے ، اور ارا وہ مفقود ، اور تمیز وس کی قوت معدوم برحیات نیم شوری کا غلبہ بوجا تا ہے ، اور ارا وہ مفقود ، اور تمیز وس کی قوت معدوم برحیات نیم شوری کا غلبہ بوجا تا ہے ، اور ارا وہ مفقود ، اور تمیز وجاتے ہیں جمال کے اسکا سے کھینے دیا ہو۔

قریب قریب بی حالت افراد کی اسوقت ہوتی ہے جب وہ جاعت میں شامل ہوجائے ہیں۔ اسوقت ان کو اینے افعال کا شعور بالکل نبین باقی رہتا ا در جو ککہ وہ اسپنے بعض مخصوص اوصان سے معرا ہو جائے ہیں، اس لیے اب ان مین ان کی جگہ ربع جن دوکے اوصان بیدا ہو جائے ہیں، وس لیے اب ان مین ان کی جگہ ربع جن دوکے اور اس میں ہوتی ہے کہ گویا اُس بر اوصان بیدا ہو جائے ہیں۔ جاعت میں افراد کی حالت اسبی ہوتی ہے کہ گویا اُس بر مسمر بزم کاعمل کر دیا گیا ہے، اور اب دہ اُن احکام کی تعمیل کر رہے ہیں جو جاعت کی خانہ ہے اور اس دہ جو جاعت کی خانہ ہے اور اس دہ جو جاعت کی خانہ ہے۔ اور اس دہ خانہ ہے۔ اور اس دہ جو جاعت کی خانہ ہے۔ اور اس دہ جو جاعت کی جو جاعت کی جانہ ہے۔ اور اس دہ جو جاعت کی جانہ ہے۔ اور اس دہ جو جاعت کی جو جانہ ہے۔ اور اس دہ جو جانہ ہے۔ اور اس دہ جو جانہ ہے۔ اور اس دہ دور اس دہ جو جانہ ہے۔ اور اس دہ جو جانہ ہے۔ اور اس دور اس دور

شامل ہوکر افراد میں بیدا ہوجاتا ہے،اُس مادہ سے بہت زیاوہ ہوتا ہے جو سمر مزم کے معمول مین موتاہے جاعت کا ہر فرد جاعت کے طلسم سے سحور ہوکر اپنے دوسرے ساتھی بروہی اٹر کرتاہے جوخود اسپر ہوا ہے، بیا نتک کمراس با ہمی تفاعل سے ہر فرویرا کم ببخودي كى كيفيت طارى ہوجاتى ہى اور بڑھتے براغتے بيرا ترائس انترسے بڑھھا تا ہے جوسمر مزم کے معول بریرتا سے، اور بدا تراتنا توی ہوتا ہے کہ بت کم لوگ اسکی مقا دمت کرسکتے ہن البتہ اگر ہکی مقا دمت ہوتی بھی ہے تواسوقت جکبراک غرض سے دوسری غرض کے م نب جاعت کوملتفت کرنامنظور ہو۔ جنانچہ اکٹرانسیا ہوتا ہے کہ دفعۃ کوئی مبارک خِيال جاعت كے ذہن میں آیا اور پکا یک جاعب انعال تنبیعہ سے ارتکائے اِزاگئی حال کلام بی*پ کرحیات شاع وه کی شکس*ت ادرحیات نیم شعوری کاغلبه اثری*دی*ی کی بدولت نام انکار دمشاء کا ایک مرکز براتحا د واجهاع، ۱ درعل کی جانب فطری رغبت، یہ اوصاف ہوتے ہیں جرجاعت میں شامل ہو کر ہر سرفرد میں بیارہوجاتے مین،اِس حالت مین انسان این اراده سے کھینین کرتا، بلکه اس کی قوت ارا دی بالكل سلب بهوجاتي ي---میں سبت کے رجاعت مین داخل ہوتے ہی انسان تہذیب وترن سے اس درجہ رحا تا ہے جسیرحالت انفرادی میں تھا۔ اگرحالت انغرادی میں اسکے اخلاق یا کیز ہاد ا كى عقل يخته تھى تواب حالت إجهاع بين آكراسكے برعكس دہ سا دہ لوح ،ادرشهوات ٔ جذبات کا فرا نبردار بنجا تاس*ے، اب امین دحثی انسا نون کی طرح تساوت ، شجاع*د اور دلیری، یرتام اوصات بیدا جوجاتے بن اگر سیلے وہ الفاظ کے اثر سے مرغوب ہنو انجا تواب الين منصرف يهى بات بيدا بوجائ كى كدؤه ألقًا ظرك الرسي حلد مرغوب فالما

لکراب وہ مرعوب ہوکرا یہے افعال کا اڑکاب کریٹھے گا جواس کے زاتی منا فع کے خلاف اوماسکے معمولی کیر کمیٹر کے عکس ہو سکے۔ عرضکہ جاعت کے اندرانسا ان کھالت ر گیے سکے فدر دن کے مشابہ ہوتی ہے ، کہ راگ سکے ذرون کو مواہمان جا ہتی ہوُاڑا لیجا بی ہو۔ میں تام اسباب میں جن کے باعث ججون اور صور یون کی جاعتون سے ایسے ایسے <u>فیصلے صادر ہوتے ہیں جواگران میں سے الگ الگ ہر ہر فروسے سامنے میش کیے جائیں</u> ورم کی مخالفت کرے ۔ اور مہی وحبہ ہے کہ سیابی مجالس الیسے ایسے قوانین پاس کر تی ہن جن کو حالت انقرا دی مین مجانس نیا بی کا کو نئی *میرت لیمنی*ن کرسکتا ۔ انقلاب فرانس سے لیڈرون کو دیکھو کہ ان مین سے ہرایک حالتِ امن مین ابنی اپنی مگه برکسیا ردشن خیال ا درسلیمالطبع تھا، لیکن جب سب کمچا ہوکہ ایک حاعت بن گئے ، توافعال شنیعہ کا ارتکاب کرنے لگے ، ہبت سے البیے لوگون کو میمالسی پرجرهایا جوبالکل بے قصور تھے، بینا ن تک کہ خرین ان لاگون سنے اپنے ذاتی منافع کا بھی کھاظ مذکیا اور اپنی عزت اور نیک نامی کے حق سے تھی تنزل اختياركبا-لیں حامیل یہ کرجب افراد جاعت مین شابل ہوجاتے ہیں، توصرت ہی نہیں ہوتا كمران كا ذاتى انتقلال مناموجاتا مو، ملكهان كے انكار ومشاعريين بھى سرے سے انقلام موحباتات بجنيل سراف بيندا مشكك زوداعتقاذ بربيز كارباكارا وربزدل شيردل بخات يبين كه المست فشياء كوجب مرادن اين امتيازات اورحقوق سے تنازل اختيار كيا ہے تواسوقت میں انقلاب تھا جوان کے حذبات مین سیدا ہو گیا تھا اور حب کے اتریت وہ ورمبوكئے تھے،حالا نكر اكر حالت انفرادى بين ان سے اسكى درخواست كى جاتى تو

شايده چراغ يا موجاتي

غرض تقریر بالاست معلوم ہوا کہ افرا دکی قرت ادراکی گوجاعت کی قوت ا دراکی سے بڑھی ہوئی ہو**تی ہے،**لیکن انکار دمشاء اور اُن اعال و افعال کے کا طب جوجاعتون سےصادر ہوشتے ہیں، جاعت کی حالت افرا دسیفحتلف ہو تی ہیے ، کبھی جاعتیں ا راد^{سے} زياده نيك اورتهمي أنسے زياده برہوتي من اور بداختلات يااُن افرا دسكطبائع سيرا ہوتا ہی جن سے اُنگلٹکیل ہوئی ہے اور اِن ختلف مہیجات وعوال سے جوجاعت بر مُوتْر ہوتے ہیں مہی حقيقت ہے جبکوا مصنفين نے نظر إزار کر دیا ہے جوجاعت پر مرف اسکی مجر مانے تین سے نظر ڈالتے مین بربلاتبههی سے کرجاعتیں اکثراوقات جرائم اورافعال تعبیعہ کا ارتبحاب کرتی ہیں ،میکن دور ہے وقت اُن سے دلیری اور شجاعت کے ادصاف بھی ظا ہر ہوستے ہیں -جاعت کے قائدین میں جانب جاعت کو مائل کرینگے اُسی جانب جاعت مائل ہوگی ،اگرتم هاعت كومجد وفخ نصرت دين، دراعلاكمة الدُّركي حان بلاو توده التطرح متفاري صلا پرلىبكە كىمىگى جرطرح دەمتل^ى ئاء مىن «حاميت وطن» كى صدا پرلىبىك كەكرىرىسرىيكا ر ہوگئی تھی یس جاعت کوسی خیال برآیا دہ عل کر دینا تھا را فرص ہے۔اگر تا ریخ کے صفحات مین جاعت کے اُن کارنا مون کوتلاش کروجو اُسنے حالت سکون واطبیا این انجام دیے ہیں، تو تھیں اس قسم کا واقعہ ایا بھی نہ ملیگا۔سکون واطبینا ن کوبالائے طاق ركفكرايك بارنفوس عاعت مين اضطراب وهيجان سيداكر دو ، مير دسكيو جاعت كياكيا گل کھاناتی ہے۔

Helur 2

فصل دوم

جاعت كيحسيات، اخلاق، حذبات

(۱) جاعت کی ا تریزیری تبلون مراجی ادر غیط و غضب طاعت میجات اور دورا س ما رحیه کے قابویں ہوتی ہے اور دہا کے تعیر اور دہا کے تعیر اور دہا کا میں ہوتے ہیں۔ وہ میجات جن سے حاعت اللہ فیرید تی ہوتے ہیں کہ ان کے مقا لمرسی صفعت ذاتی کا حدیم فنا ہوجا تا ہے ۔ حاعت کا کوئی فعل خور و فکر اور ارا دہ پر متی ہیں ہوتا جاعت بر قرمی عادات کا اللہ ۔

رس بجاعت کی افریدی، اور زوداعقا دی - بیندوال خاره یک افریدی با برجاعت کی افریدی با برجاعت بعض جالی اون کوحقیقت سیجه کلتی ہے۔ تام افراد جاعت کے دہنوں بین ایک قیم کی خالی آب کیون بیدا ہوتی ہیں اوران کو عالم دجا بل سب کیسان طور پر کیون تعلیم کر مینے ہیں - دن اتباح کی بھن مالین جن سے افراد جاعت افراد جاعت افراد جاعت و شما دین میت کرتی ہے، وہ قابل تبول ہمین ہوتین ۔ یہ بحث کرسی واقعہ کی صحت برسعد د

شها د تول کا اتفاق اس دا تعرک صحت کی دلیل میس موسکتا کتب ایکی کی قدر و قبیت -

ر ۲) جاعت کی سالغه سدی ، ادرست ده لوحی -طعت تک د تردد سه الدجوتی ہے اور بهیشه کیطرفه راے دتا کم کرتی ہے - جاعت کے اصاسات اور حذبات بهیشه بهایت قوی اور حد سے متحا ور بوتے ہیں -

(مهم) جاعت کا تعصب اور قد است کیتندی - حاعت مین برکوره بالااوصاف کے یائے حانے کی وصیحاعت ہمیتہ ایسے سے قوی حص کے ہے ترسیلیم کرتی ہے۔ متد پرداری کا میلان جو کھی کھی حاعت سے طاہر ہوتا سے دہ اِس ات کی رئیل ہمین ہے کہ دہ قدارت نیس کہ ہیں ہوتا سے دہ قدارت نیس کہ ہیں ہوتا ہے احساسات ترقی اور القلاب کے ماعت کے احساسات ترقی اور القلاب کے الم ہوے ہیں۔

ره) جا عن کے احداث و عادات کھی افراد کے اخلاق و عادات سے ترتی یا تہ اور کھی احماط ندیر ہوتے ہیں۔ اسکے خلف اسباب اور اسلاء یک کہ حاصت کہ حاصت کی معمد ذاتی کے حیال برآ یا دُہ عمل ہمین ہوتی، حالا مکہ اور کے اعمال کا بیت میں حاصت کے الے در رص بیت میں حاصت کے الے در رص

مس ابق مین بم نے بالاجال مفن جاعی کے خصوصیات کا ذکر کیا تھا۔ اب

اوراق ذیل مین بم انھیں سالق بیا نات کوکسی قدرتفقیل اور دھنا صت کیا تھ بیان کوئیگے۔
جاعت کی بہت بی خصوصیتین، شلاً قابلیت غیظ دعفید، صنعت عقلی، فقدان ملکہ
انتقاد، اورغائبہ جذبات وغیرہ، اکتران افراد میں بھی بائی جاتی ہیں جن کا مشوونا کمسل
مہین ہوتا، مثلا عورت، بچہ، مجنون وغیرہ، لیکن پیجسٹ کہ یہ ادصاف جوعور توں، بچون
اور ناقص الشعورا فراد میں بائے جاتے ہیں جاعت میں انکا پایا جا ناکن ا رباب کی بناء برہے
دائرہ کتاب سے خارج ہے، اسلیے میں اسکومیان چھٹر نا نمیں جا فطری اور ناقص الشعور افراد سے
کے دریافت کرنے کی ان لوگون کو تو بالکل صاحب نمین جو فطری اور ناقص الشعور افراد سے
نفسانی حالات سے بخوبی داقعت بین اور خبکو اس قسم کے افراد کی نفسانی حالتون کا بالکل ملم

بس اب ہم ذیل مین اُن اوصات کی تشریع کرتے ہین جو اعلیًا تمام جاعتوں مین یا نے جاتے ہیں ۔

(**ا**) جاعت کی لوم راجی قابلیت نحیط و غضب

جم نے پہلے جمان جاعت کے خصوصیات امتیازی کا ذکر کیا تھا و ہان یہ بھی بیان کیا تھا کہ اسکے اعال کا بیشتر حصہ کیفیات نیم شوری کا معلول ہوتا ہے اور اس سے اعال و افعال مین خواع کی تاثیر سے بہت زیادہ ہوتی ہے، تعین حالت اجماع برا فراد بری اسے اور یہ خصوصیت ایسی ہے برکجا ہے کیفیت شعوری کے کھنیت نیم شوری کا علبہ ہوتا ہے اور یہ خصوصیت ایسی ہے جمین جاعت سے ساتھ و جشی انسان اور اتعال شعور افرا د بھی شرکے ہیں۔ اِس بنادیر

کین دہ مُوٹرات اورعوا بل خارجیہ جن سے جاعت اثر پذیر ہوتی ہے جو کہ مہمینتہ برلتے رہتے ہیں، اس لیے حاعت کے اعمال دا فعال میں بھی تنوع ہوتا رہتا ہے ۔ موٹرات کے اسی احتلات و شوع سے باعث کبھی جاعت مجسمہ رحمت بن حاتی ہے اور کبھی سیکر قہا رہت ، کبھی بز دلی کا انہار کرتی ہے اور کبھی میکر قہا رہت ، کبھی میران علی میں فراتی ہے اور کبھی میکر قہا اور اسکے دہ ہمینتہ اس محمل میں میران علی میں خاتی ہے کہ بھی منافع ذاتیہ جی کہ حفظ ذات سے جذبہ سے بھی، متاثر نہیں ہوتی اور چونکہ جاعت کے مُوثرات محتلف قبم سے جوت ہیں اور وہ ہرایک سے برا برا تر پذیر اور چونکہ جاعت کے مُوثرات محتلف قبم سے جوت ہیں اور وہ ہرایک سے برا برا تر پذیر ہوتی ہے اس کیے، اِسکے اعال وافیکا رہی ہمیشہ انقلا ب ہوتا در ہتا ہے ، بہی دہ سے کہ اگر اگر تم نے دیجھا ہوگا کہ جاعت ور دناک سے درد ناکھا می تھے ڈکر کمیا رگی شفقت آمیز کام

بهی بات سے کہ جاعت سے اوئی فسال تصدوا رادہ حادر نہیں ہوتا ، اور گو اسپی اسلانتیا تض مشاع کے جانب ہر دم ہوتا رہتا ہے ، لیکن ہمیشہ ، ہ ہی شعور سے اثر بذیر پر وتی ہے جس نے وفت فعل کے اُسی غلبہ پالیا ہو۔ اِس مارے بین جاعت کی حالت درحتون کے بیون ہے کسفر رائمی جلتی ہونا سبے کر جب تند ہوا جلتی ہے تو یتے براگندہ ہو جاتے ہیں اور جب قضا بین سکول طاری ہونا سبے تو محمد وہ عظم رحانے ہیں۔ ہم آگے حلکہ جہان جاعت کی اثر بذیری سے بحث کرینگے دہان اُس قسم کی متالین کمثرت بیت کر سے گئے۔

ک غائدا مولد کا استارہ جرل بولنگری حاس ہے جوگد سند صدی بین ایک مشور فریجے کما نڈر نھا۔ لوگ استقدر اس کے شیعت ہوگئے کیا نڈر نھا۔ لوگ استقدر اس کے شیعت ہوگئے کے بھر کاروہ مشاؤ دف اور کے حوث سے تام عام محاس اور کالس سے کنا رہ کس ہوگیا ۔ اگروہ کی کھر رہار اور ریدہ رہتا تو ایک بار پھر پولین کے رہار کا نقشہ لوگوں کی آ کھون میں پھر جاتا اور دینے اور ح اسکی باختی میں ایک ارکھرا مدازہ سے ریادہ کار اسے مایان انجام دیتین ۔

(مترحم)

حاعت کی اسی متلوں المراجی کی رولت اسپرقابو پانا اور اسکی قیا دت کراسخت مشکل ہے،خصوصًا اِس حالت میں جب اسکو تھوڑا ساتسلط عال مہوگیا ہؤ بیات کہ اگر رورامہ رمدگی کے صنور بات بوت گی کے ساتھ لطام قائم نہ رکھیں، تو نیا بی حکومتون کا قیام بھی دستوار ہوجائے ،کیو کم شرطح جاعت سرعت سے سی بات کا ارا دہ کرلیتی ہے ، اسی طرح سرعت کے ساتھ اِس ارا دہ سے عدول بھی کرجا تی ہے ، اور جب طرح وہ طویش ت بی غور وفکر کی زجمت میدن برداشت کرسکتی ، اسی طرح اِس کا ارا دہ بھی وقتی اور آئی مہوا کرتا ہے۔

بہدا کرتا ہے۔

ہوا کرتا ہے۔

لیکن جاعت کاخاسهٔ امتیازی صرف هی منین سے کروہ از حد تبلون مزاج ادراتر ذیر ہوتی ہے، بلکہ با دجودان اوصاف کے وہ ایک وشتی انسان کی طرح اینے ارا دہ کے دئیان سی جنر کا حامل ہونا بھی گوا را نہین کرتی اور اس ماگواری کے احساس میں حوبات اِسکی ماعدت کرتی ہے ، وہ یہ ہے کہ کمٹرت افراد کی بناء پراسکو بے انتہا طاقت کا متعور سے ا ہوجاتا ہے، اور جاعت میں شامل ہو کرافراد کے دہنون سے نامکن اور ، محال "کا خيال بالكل كلي تاب انفرادي حالت مين ايك شخص كسى محل مين آك لكا دين يخيال سے پیچکیا کیگا، اور کروہ اس فعل مرمبورکیا جاسے تو دہ اسکی مقا ومت کر سگا اور اُس سے إِس فعل کا تھھی صدور نہ د گا ۔ بخلات اسکے، جب وہ جاعت مین شامل ہوجا تاہے، توہیلے سے بے انتماطا قت کا احداس کرنے لگتاہے اورکٹرت تعدا دیے خیال سے شجاع بن جآ ا ہے يها نتك كدوه اين الاده مين اسقد ميفنبوط بوجاتا به كراكراسك راسته مين شكلات حائل ہوتی میں بوق و سختی سے ان کا مقابلہ کرتا ہے۔انسان کی جہا نی حالت اگر ابدى غصه كى تحل بوتى، توجم كت كرجاعت كى طبعى حالت دائمى غصرس -

لیکن بادجوداسکے بیر معی خیال رکھنا جاہیے کہ جاعت کے مذکورہ بالاادصاف معنی نلون مزاحی انریزیری اور قابلیت غیظ دغضب وغیره پرقبال کے این مورو ٹی خصالف کامہت بڑاا تربہو اہے جو ہارے تام اعمال وافعال کی بنا وہوتے ہیں،اور گویہ صرور سے کہ ہرحاعت میں کم دبش ا تریز بری اور تلون مزاجی کی قابلیت یا نی حاتی ہے ہکن ا قوام کے موروثی حصائص کے اختلات و تبغی کی بناء برجاعت کی اِن خصوصیتو ن مین نجھی بفاوت درجات ہوتا ہے بیض قوسین اپنے موروثی خصالص کی بنا دیر ہے انہتا متلون مزاج ہوتی ہیں اوربعض قومون میں تلو**ن کا انٹر کم یا یاجا تا ہے مثال** *کے طور***یر** لاطینی، اورکسین انگلت قومون کو لو۔ لاطیسی قوم عور تو ن کی طرح اسقدر مشون سراج ادر ا تر مذیر داخ جونی ہے کہ ایک ذراسی بات برساری قرم مین غینظ وغضب کی بجلی دوڑھاتی سے۔ بخلاف انگریز توم سے کہ اسکا پاے شبات کی شیکل وقت میں بھی مہت کم لع*زین کھا تاسیے تیمبین وہ واقعہ خوب* یا دہے جب ایک ٹیلیگر ام کی بنا د برحب**ین** ہما کہ سفیرکی فرضی الإست کا دا قعیمندرج تھا ، ہا ری قوم مین اسقدرہیجا بن سپیرا ہوا کہ نورًا برواناك جنگ بریا موكنی- ادر تفرحب لانگه ن مین هاری قوج كوشكست بونی تُواسوقت كَصَحِ جِينَ كاكِيا بِوهِ عِبنا تَقاء فورًا وزارت مِن انقلاب ہوگیا، حالا نكه ُ النَّيان مین انگریز و ن کومقام خرطوم سخت شکست بودئی الیکن انگریزون کے ثبات و عزم کو د کھوکہ اس داقعہ سے انگر نری را سے عام مین نہ کوئی ہیجا بن بیدا ہوا اور نہ وزارت میں كونى تغيروا قع ہوا۔ غرض بون توہر حاعت عور تون اور نا قصل شعورا فرا دسے مشا بہ ہوتی ہے لیکر لاطینی قومون مین بیخصوصیت دنیاکی تام قومون سے زیادہ یائی جاتی ہے، اسیوج سے جو تفص

ان قومون کا اعنا دعارل کرتا ہے، وہ کھوڑی سی مت مین ترقی پاجا تا ہے، کیکن جمیشہ اسے میکن جمیشہ اسے ہے۔ ایک جمولی قصور کے سرزد ہونے بر کی یہ تام ترقی ملیا میٹ مروجائیگی اور دہ اورج رفعت سے گرجائے گا۔

(۱۷) انٹریزبری *اورزود اعتقادی*

۔ جاعت کی تعرلین کرتے ہو سے ہمنے سان کیا تھا کہ اسکا مخصوص وصف یہ ہے کہ امین ہنا بیت شدت کے ساتھ انٹریزیری کی استعدا دیا ئی جاتی ہے اور یہ تھی بیان کیا تقاكه حالت اجتماع مين تعدُّيه الرُكس طرح د توع يذير بهو تاسيم، نيزيم بير بهي سيان ر چکے ہیں کہ جاعت کے تام احساسات ومشاعرکا ایک مرکز بیر حواتحا و داجتماع ہو اہے اسكاكياسبب ہے۔غرض، كذشته بها نات سے خوب الجبي المرح واضح ہو ديكا ہے كرجات پرگواطهیان وسکون سے کتنے ہی ہتار طاری جون، تاہم دہ اینے خاصر اثر بذیری کی بدولت ہمیشہ اِس بات کے بیم ا دہ رہتی ہے کہ ا دھرکوئی مُوٹراُسیراینا اٹر ڈا ہے اور وه اُسکا اتر قبول کردے، اور صرف هیی نهین، بلکه جون ہی اِس اثر کا تعدیہ کام ا فرا دیر موحكتا ہے، تام افراد اس شرك شأشر بوكرشنول كاربوجات بين اليمرا فرادكو اس غرض نبین رہتی کہ پر تقصد حبکے عامل کرنے کے لیے دہ ایک متا ٹرا نہ شان سے مبتیاب نظ اتے ہیں، کس قسم کا ہے، لمکہ دہ اِس ترسے اس قدر حور ہوجاتے ہیں کہ اپنی جان تک کی برواہنین کرتے اور جان، مال، دولت، غرض ہرعزیر سے عزیز شے کی قرابی کرنیکے گئے

آمادہ ہوجاتے ہن، بیا تک کم افراوس اس مادگ اورستعدی کے بیداکرنے کے لیے اسکی صرورت بھی ہنین ہوتی کے عقلی استدلال سے اس مقصد کی برتری اور اماحت، یا ہلی قیاحت ادرحرمت کو تا بت کیا جائے حبیبا کہ انعرادی حالت میں ہوتا ہے، ملکہ ہ ا ، دگی اوستعدی کے بیداکرنے کا صلی وار مداراس مؤثر کی ذات اورکیفیت تا نیریر ہوتا ہے جس نے افراد کو اس مقصد کے حال کرنے کے لیے آ ما دہ کیا ہے۔ لیکن چونکرچاعت بمیشه احساسات نیم شعوری کے تابع ہوتی ہے لینی پر کرنبہو لت تهام موزات کے اثر کو قبول کرلیتی ہے اوران افراد کے مثل عِقل سے اثر پدیر ہنین ہوتے مغلوب الحس اویلکهٔ اشقا د، اورقوت ممیزه سے مبره ہوتی سے، اِس کیے اسکی شان سے بہ ہے کرزود اعتقادا ورسرلیج التصدیق ہو۔ اِس قانون کو ذہن میں رکھنے سے اِس بات كاسبب حليهجم بين أحاتات كه نامكن اوزعير متقول قصه اورخرا فات إسقد رجله لوكون مين كيون منتشر موحات عن اور قوليت عامه كيون حاصل كركيت مرك ؟ يهمران خرافات كے اختراع وامتثار کا مهلی سبب صرف ہی ہنین ہے کہ جاعست زود اعتقا واوسرليج التصديق ہوتی ہے ، للكه ان قصون كى مقبوليت كا ايك سبن تاعي كااكي بيغاصه بعبى ب كرجاعت حب كسى واقعه كااداك كرتى ب توميت اس كااعقاد

ک حو لوگ محاصرُه تهریری پیک را مین موجود تھے ، انکو جاعت کی دفود اعتقادی اور بیعت تصدیق کی مت می منالود کا علم ہوگا مینا کیے دار مین موجود تھے ، انکو جاعت کی دفود سے مکان کی کھڑکی سے لوگون کو چراغ کی روتنی نظر آئی ، لوگ یہ سی کہ ایس مکاں مین کوئی حاسوں ہی اور وہ اس روتنی کے دلیسے سے حرموں کو داہ بتا الج ہو اوجود کیہ افز نی توص سے یہ بات برتحض سیحے سکتا بھا کہ غیرم جو کو سون دور ہوا راس مطاغ کی دوشن کم کیونکر دیکھ سکتا ہو ، لیکن لوگون نے راس افواہ پر لھین کر لیا سے دمولون

صُور خیالی کے ذریعیہ سے ہواکر تاہے ،جوجاعت کے دہن میں بیدا موسقے ہی واقعات کی اصلی حقیقت کو کھوسے کھ کردیتی ہین - ایک دانعہ و ہنایت سادہ ہوتا ہے جاعت کے مخیله مین اکر ایکی صورت بالکل برلحاتی ہے، اور ایکی صلی ،جدیہ ہوتی ہے کرجاعت صرف ان ہی داقعات کا ادراک کرسکتی ہے جوتنیلی رنگ مین اس صورت سے اسکے سامنے بیش کیے ا ہائین کر شترت سالعنہ کی مرولت اُن واقعات کی ذہبی صورت اور ال حقیقت کے ماہر کج بی ا دنی علاقه کھی باقی مزر ما ہو۔ اس حالت کا ادراک ہم نخوبی اسوقت کرسکتے ہیں ،حب ہم اپنے ذہن مین اُن اسبی ذہبی اشکال دصُور کی یا د تازہ کرین جوکھی کسی دا قعہ کا تصور کرتے دقت جارے ذہن میں بیدا ہوئی تھیں۔ الستہ ہارے اور جاعت کے مابین جورق ہوتا ہے، وہ ٔ پی*ہے کہ ہارع*قل ہم کواُ س مناسبت اور تفارق سے آگاہ کرتی رہتی ہے جوان ذہبی صوَر اورال واقعات کے درمیان ہوتا ہے، لیکن چوکر جاعت کی قدرت سے یہ تمیز باہر ہوتی ہے اورج کھیم اسکے ذہن مین آتا ہے اُسے وہ بلا نقد کئے ہوے ال حادثہ کے جانب منسوب رنے کی عا دی ہے، اِسلیے، وہ خو دکسی شے اور ایکی ذہبی صورت کے باہمی فرق کا ادراکٹنین رسکتی، ملکہ تمام اُن خیالات اور ذہبنی صور تون کو حذب وہفیم کرلیتی ہے جو 1 وس کے ذهن مين سِيل جون ما لا نكه اعلبًا ان ذهبني صُورْ كو اصلي وا فعالي كوني نسبت مير بوتي کیرے نکہ وہ افراد جن سے جاعت کی تشکیل ہوتی ہے، اُن کے امزمیہ یا ہم باللّ مختلف اور متبائن ہوتے ہیں، اِس کاظے ہونا توبیرچا ہیے کہ ذہبی اشباح جوکسی واقعہ کے تصور مے وقت جاعت بیدا کرلیتی ہے، ادراد کے اختلات طبالع کی بناء برمحتلف قسم کی ہون ليكن تجربه سے إسكے خلاف ميعلوم و اسب كر بجائے اسكے كريز دہبى صورتين فتلف و نالل کیسان ہوتی ہیں، ملکہ ہوتا میسب کر پیلے جاعت کے کسی ایک فرد کے ذہن مین کسی دا قعہ کا

نقورکرتے دقد آیکے بنی صورت بیدا ہوتی ہے جوتل خمیر کے ہوتی ہے، اوراسکے بعد قانون اتعدیہ کی بناد براسی خمیر کے آب وگل سے باقی افراد کے ذہنون کے اندر بھی ہیں ذہنی بکیر اور بی خیالی مرقع تیار ہوجا تا ہے۔ شال کے طور برہم کہتے ہیں کہ قبل اسکے کہ بت مصلیدیون کو بیت المقدس کی چار دیواری برسیتہ ط جارج کی صورت نظراتی فطری بات مسلیدیون کو بیت المقدس کی چار دیواری برسیتہ ط جارج کی صورت نظراتی فطری بات مقمی کہ سب سے پہلے کسی ایک فرد کے تخیل مین یہ تصویراً ئی ہوگی، اِسکے بعد جاءت کی تردیری اور تعدیٰ اثر کی خصوصیتون نے اُس تحیل کو ایک جبم مرئی کی صورت مین لاکر تا م اوراد کے بیش نظر کرد یا ہوگا۔

میمی حالت ان تام ذہبی صور تون کی ہوتی ہے جنگو تاریخ نے روایت کے ذریعہ سے ہم مک ہونچا باہے، اور جنبر اسوج سے حقیقت کا ملمع چڑھا ہوا ہے کہ کھو کھا آ دمیون جبائی قت اپنی آنھون سے اسکامٹا مرہ کیا۔

لیکن اب بیان بر بیسوال قدرتی طور بر بیدا ہوتا ہے کہ آخرجاعت مین بہت سے افراد المسے بھی ہوتے ہیں وہ سطح ان ذہنی اثر کال المسے بھی ہوتے ہیں وہ سطح ان ذہنی اثر کال داشیاح کی حقیقت کو سلیم کر لیتے ہیں ؟ اسکا جواب یہ ہے کہ جاعت کی اس خصوصیت، بعنی اثر بذیری اور زدداع تقادی میں عقل و ذکا وت بالکل کام نہیں دہتی، اور عالم دجا ہا وہون کی حالت اس بارے میں بالکل کی میں ہے کہ وہ حب تک جاعت بین شامل رہتے ہیں کی حالت اس بارے میں بالکل کی میں ہوتے ہیں کہ مکتا ہے کہ بین شامل رہتے ہیں تعقل و تمیزی صلاحیت نہیں رکھتے ، اور اگر جی معتوض میں کہ سکتا ہے کہ بینیال کرجا عمت میں عالم وجا بل دونوں میا دیا نہ چیئیت سے تعقل و تمیزی صلاحیت نہیں رکھتے ، مفسطہ صل ہے گو امین میں شک نہیں کہ اپنے دونوں میا دیا نہ چیئیت سے تعقل و تمیزی صلاحیت نہیں بہت سے تا رکنی واقعات دہ اِنا گرین سے جن میں جو نکہ بھم ناظرین کو غیر ربول تھنا یا تے سلے خوالی کے سامنے ایک وغیر ربول تھنا یا تے سلے خوالی کی خوالی کی حاجت ہے ایک ن چونکہ بھم ناظرین کو غیر ربول تھنا یا تے سلے خوالی کی دونوں کے دیا ہوں کی حاجت ہے ایک ن چونکہ بھم ناظرین کو غیر ربول تھنا یا ہے سلے خوالی کہ کو نوبوں کے دیا ہوں کو نوبوں کے دونوں کی حاجت ہے ایک ن خوالی کی دونوں کے دونوں کے دونوں کے دونوں کے دونوں کی حاجت ہے ایک کی دونوں کی حاجت ہے دونوں کی خوالی کو نوبوں کے دونوں کی حاجت ہے دونوں کی خوالی کی دونوں کی حاجت ہے دونوں کی حاجت ہے دونوں کے دونوں کی دونوں کے دونوں کے دونوں کے دونوں کی حاجت ہے دونوں کی حاجت ہے دونوں کی حاجت ہے دونوں کے دونوں کی حاجت ہے دونوں کی دونوں کی دونوں کی دونوں کی حاجت ہے دونوں کی دی دونوں کی دون

ناریکی بین منین چیوٹر ناچا ہتے، اس لیے، اپنے دعوی کے شوت میں متعدّد شہا و مین سپر دفلم کرتے ہیں۔

على على المنتفك سيكزين ، مين بهي شالع أبو يجاسب، وه كالمعتاسب:-

روحگر ہوگیا ہ

اِس دا قعہ سے ٹربھکر کیا کو نئی دوسری مثال بیش کی جاسکتی ہے جوجا عبت کی اِس خلآق **قو**ت عتورہ کے وجو دیرکا فی ضانت ہو سکے، اور جب سے یہ بتہ حلتا ہو کہ جاعت کس عجب وغرب طریقہ سے ایک خیالی صورت اپنے ذہن میں پراکریتی ہے، اور اسکی صحت براس شدد مرسے بقین ِتی ہے کدا سکے تعلق شک وا ہمام کی گنجائش ہی ہمین رہتی ! دیکھواس وا قعد مین امکیطرت ، حاعت حالت انتطار واستعدا دمین محویقی، ادر دوسری حاب شا برمقصو د کی ایک جھلکی سے دکھانی دی خیال توکر و کہ بیکتنا قوی مُوثر تھاجس کے اٹریسے بہا زیر بیتنے لوگ تھے ہمٹ جور البوكيُّ اورسنِّ اس خيالي صورت كو وا تعتر تجير لها . يفرحاعت كالتياءكي مهلى حقيقت كونتمجهناء اور واقعات كوغيرمر بوط تخيلات كي شكل برنت قل کرنا، اسکے لیے کچھ اکی بھی صرورت نہیں کہ جاعت کی شکیل ایک جم غفیر سے ہوئی ہو[،] بلکرجب حیندا فراد اکٹھا ہوجاتے ہین، توگو یر*سب سے سب*ا کا برعلما رسے ہون،لیکن جاعت کیٹلیل ہوتے ہی ان مین تھی وہ اوصاف بیرا ہوجاتے ہیں جوعموًا جاعتوں مین یائے جاتے ہیں۔ ان مین کا ہر فروالیسے اوصاف کا جامرہن لیتاہے جو اگر جے اِسکی خصوصیت علمی کے اِلکل خلاف ہوتے ہن، کیکر نشکیل جاعت کے لیے صروری ہیں، اوران میں کا ہر فرد فی الفور محروم اہتمیا ا درسلوب مقل مهوحا تاہے۔ رس حقیقت کی ایک عجیب وعرب مثال ایک وہ واقعہ ہے جوا کہ ِ ا ہر نفسیات موسیوڈیو کی کے حیرت انگیطلبهی اعمال کے متعلق مشہور سے ، جبے ہا ر*ی ا*ب شہوررسالہ ، روزنا کم علم انفس سنے اپنی ایک قریبی اشاعت مین شایع کیا ہے ۔وہ واقعہ پہنے المروسيور وورك كالنس دان مامري وجن مين الكلتان كالمشهرعت ا مشروبلیس بھی تھا اِس بات کی دعوت دی کہ وہ ایک جگرجع ہو کراسکے حیرت انگیلسمی اعال کامشا برہ کرین جب مب الگ جع ہوگئے، تو موسید ڈوی نے ان کے ماسنے کھر چزین بیش کین

اورانکواجازت دی که ان انتیا و پرحمان جهان جا مین مهرلگا دین، پیمرانکی ماینے موسیود کوئی تام وهطرييقة ائتعال كيے جوفن انتخدام ارداح اورفن تجسيم ارداح مين ستعال كيے علتے بن ميداعال مقدر حيرت أنكير تفككه ان كود يهكرسارك مجع في حوا كا برعلمانيتسل عما موسیوڈوی کو ام صفمون کے ساڑنفکٹ دیئے کہ جو ہاتین اسوقت ہما رہے سامنے گذرین وہ طاقت بشری سے الاتر تھین لیکن جب پرساڑ فیکٹ موسیوڈیوی کے ابھ بین آگئے اسوقت استے جمع کے سامنے اقرار کیا کہ یہ سارے کا سال کھیل حرب ایک شعبدہ تھا۔ اِس داقعہ کا راوی کهتاہے کردولیو ڈی<u>تی کے</u>حیرت انگیزاعال کے مشاہرہ کرنے سے جس بات پرحیرت ہوتی ہے، وہ ایکی مهارت اور صفائی منین ہے، ملکہ جیرت اس بات برجوتی ہے کہ ان لوگون نے اسکوسار شفکٹ کسطی دیر سے اور اسبات پر کرسار ٹیفکٹ دینے والون نے ایسے بہت سے واقعی افسانے بیان کیے جورب کے سے بھوٹے تھے۔ جو ہاتین الوگون ا نے اپنے روایت کردہ واقعات سے متعلق بیان کین وہ اگر میچے مان لی جا بکن تو محیران واقعات كوشعبده كهناغلط موكارنيزاس ات ريخت حيرت موتى سنه كرموسيور يوي اس قسم کے اعال کی سطرے جرات ہوئی محالانکہ وہ محض شعبدہ تھے اور ایک مجمع برانکا التقدر تُديدا تريراكه جواسوقت تمهنين ديجه سكتے وہ الخون نے ديجه ليا۔ يہ كون الثر عقا ؟ یه اُسی قسم کا اتر تھا جو سمریزم کاعامل معمول برڈوالتا ہے بھیر حبب کر مذکورہ بالا واقعہ سے یہ معلوم چوگیا کہ اِس قسم کا اثرروش دماغ لوگون بریمی ڈالا جاسکتا ہے ، تو اب جاعت کی مموٰلی عقلون مین اس ما نیرسے عل سے کون انکار کرسکتاہے۔ غرض مركوره بالا دعوے كے تبوت مين ہارے ياس متعدد شهادتون كالكايا بنا موجود ہے جنکا نقل کرنا مرحب لطویل ہو گا البتہ ذیل سے دافعہ کا ذکر کرر ینا صرور مجلی مہوتا

مصنف كتاب كومرتب كرر التفاكه اخبا رات مين زور ستورك ساغة يه خبر شايع هودي كه د دلڑکیان دریاسے بین مین عرق ہوگئین، اور انکی لاش دریاسے نکال ہے مجع سے سامنے رکھی گئی تومتعددشا ہرون نے انکی تناخت کی ۔ پیشما دیمن اسقدرزبردست تھیں کہ احرکار ججون کو کھی ان شہاد تون کا یقین آگیا اور ایھون نے دونون کے دفن کیے جانے کی حازت دیدی ۔ لوگ دفن کاسامان کرہی رہے تھے کہ وہ لڑکیان جن کے پرلاشین مثابہ تھین اور جنکے شبہ پرشا ہردن نے گواہی دی تھی، اتفا قیہ طور پراگئیں، اوراب میں معلوم ہوا کہ تهم شاہددن کوشبہ ہوگیا تھا ،حالانکہان لاشون اور زنرہ لڑکیوں کے ابین کچھ کو ن سی مشابهت کقی ـ جومعالطه شا هرون کوبیان جوا ، وه بعینه و سی سیح جسکاا دیر کی نتالوئین منزکرہ کیاجاچکاہے، اور وہ یہ ہے کہ سیلے شا ہرا دل کے ذہن مین ایک معمولی تستا ہر کی بناء پر بیرخیال گذرا که به عرق مت ولانشین غالبًا فلان اور فلان کی بیٹیوں کی ہین اور مصل سیال کے بیدا ہوتے ہی اِس نے گواہی دیدی پھر بقیہ شا رہمی تعدیُالڑ کی بنا، بیر اس کے اثر سے متا تر ہو گئے ،اورا تھون نے بھی اپنی شہا دتون سسے اشاہداول کی نا ئیدکی۔ ان واقعات مین جاعت کی اثر ندیری کا پیلا درجدیه به تا ہے، کد پیلے ایک شخفر مے ذہن میں جینڈ بہم مشاہبتون کی بناء سرایک خیال ہدیا ہو تاہیے ، اور اس شدت ہے اسكے ذہن میں میں کھوٹنے کے معلوم ہوتا ہو کہ انتھ کی ایسی ہے، بھیراسکے بعداسی خیال سے کچھ لوگ ادرا تریزیرد نامشروع هوتے ہین نس اب اگردہ پیلاشض جیکے سامنے ہیلے واقعه گذراسب، سريع التافرسني، تولس اسكے ليئے اتني بي بات كافي بو تى سنے كەلاش من جۇ اُسكىسالىنىدىيىڭ كى گىئى ہے، كو ئى علامت ايسى يا ئى جاتى ہو جۇسى دوسرے زىدىخص کے جہم میں بھی بائی جاتی ہے ، اور جے شیخص سیلے دیچہ جکاہے ، بس اتنے سے تشا بہ بر استی سے تشا بہ بر استی خص کولیتیں ہوجائیگا کہ بیجہم وہی ہیلاجہم ہے ، خواہ واقع میں ان دونوں جمو ہی کی اش خص کولیتیں ہوجائیگا کہ بیجہم وہی ہیلاجہم ہے ، خواہ واقع میں ان دونوں جمو ہوجا تا ہے کہ حداد راک میں اسکے مثا بہت بھی ہویا بہتو ، اور ملکہ استقا د بالکل فنا ہوجا تا ہے قدم رکھتے ہی قوت ممیزہ بالکل مسلوب ہوجاتی ہے ، اور ملکہ استقا د بالکل فنا ہوجا تا ہے اس حالت میں شیخص دہ نہیں دیکھتا جو اسکی مظر کے سامنے ہوتا ہے ، ملکہ دہ و کھتا ہے کا اسکے تخیل کے اندر ہوتا ہے ۔

اسی واقعہ سے ملتا مجلتا ایک دوسرا واقعہ اور ہے، اور اسی کھی شا ہرون نے اِسی قسم کی غلط شناخت کی جبیبی کہ اس واقعہ مین کی تھی۔ ملکہ اِس واقعہ بین حیرت ایکٹرامریہ کہ ایک عورت اپنے میٹے کی غلط شناخت کرتی ہے۔ یہ واقعہ گوکسی قدر پُرا نا ہوگیا ہے، تاہم اخبا رات میں الب سکا دکرا یا ہے۔وہ واقعہ حسب ذیل ہے:۔

> "ستہرییس بن ایک مقام برکسی کے کالاش ٹیری ہوئی کمی۔ اتف قا ایک دوسرالوکا ادھراکی ادر اُسے سیان کیا کہ یہ بیرے دکب ہمریس دوست کی لاش ہے، دوسرے دل اُسکی مان طلب کی گئی، دہ لاس کو دیکھتے ہی جالا اٹھی کہ یہ برائے ہے جو ماہ جولائی سے لابتہ ہوگیا تھا، لوگ سے یکوٹے گئے اوراب استقتل کرکے اس تقام پرچھپوٹی گئے۔ اِس عور سے کا نام جا ونڈر بیٹ تھا۔ وسکے بعداس مان کے ہوئی کواطلاع ہوئی خے آکر ساین کیا کہ ہاں یہ بیرے کھا کج ولیسر کی لاس ہے۔ وسکے معد جون نے مزیر شہاد تین اوطن کیسے جین اس لوٹے کے اسکول ماسٹر کی شہارت بھی تھی۔ اسکول ماسٹر نے لائٹ کی گردل میں سونے کا تمعہ دیجہ کر کھا

کہ ہاں یہ اور کا اس عورت کا ہی اور آئی شاحت یہ ہے کہ ہاں لاش کے گئے میں وہمدی ٹراہوا ہے یہ وہی ہے واس بحیر کو اسکول سے انعام میں لا تقا کیا کسی دعوی کی تا ٹیر میں ہے تراہ قطعی الدلالت شہادت آسانی سے تصور میں آسکتی ہے وہلین واقعات العدسے تابت ہوگیا کہ بیتام دجرہ کہ سہادت محموعہ حوا وات تقاچے مہمتہ کے دوریتہ لگا کہ واقعت جس لر سرکے کی یہ اور یہ لاش تھی وہ بیری کا تھا ہی بنین اور یہ لاش تہر لورڈ و کے ایک لڑکے کی یہ حصالی کہیں تہر بیریس میں اٹھا لائی جھا ہے۔ الآحر حالو کا اُستاف میں المحمول ہوں میں سے سے ایک کراس قیلو، اور دریکٹر مور گوا ہوں میں سے سے نے اپنی علط سے ماسی کا اس قیلو، اور دریکٹر مور گوا ہوں میں سے سے نے اپنی علط سے ماسی کا اعتراف کیا ہے۔

لیکن واقعات بالا سے تعلق پیمیش نظر کرلینا بھی صروری ہے کہ اِس قسم کی غلط شہا دمین عو ًاعورتین اور بھے اور وہ افراد میبیش کرتے ہیں، جو دوسرون سے زیادہ سر بھے التا شر اور زو داعقا و ہوتے ہیں -

ا رحقیقت کوبیش نظر رکھکر بہین اس قسم کی تام شہا دتون کی قدر وقیت کا اندا زہ بہوجائیگا جوعمہ ماعدالتون میں مبتی ہوتی ہیں۔عام طور برتا مجون کی متفقہ شہا دت ہے کہ سن طفولیت میں آدمی محموط نہیں بولتا ،حا لا کہ مین یہ کمتا ہوں کہ یہا گاگہ اگر نفسیا ت سے کی سن طفولیت میں آدمی محموط نہیں بولتا ،حا لا کہ مین یہ کمتا ہوں کہ یہ لوگ اگر نفسیا ت سے سکو کی معمود اور ہوتا سے سکو اسکا مجدوع معصود اور ہوتا ہے ، لیکن وہ محبوط صرور بولتا ہے ۔

اسکا مجدوع معصود اور ہوتا ہے ، لیکن وہ محبوط صرور بولتا ہے ۔

اس کا مجدوع محمول نے گزشتہ بریان کی جانب رج ع کرتے ہیں یہ کم روسے تھے کہ جاعت ا

<u> 10 اخار « اکلیر " ۲۱ اپرل هو شایخ</u>

10 اسین الکل تک بین که بهیکی حماک کاولی حقیقت کا کچره الم بیس بوتا ، اوراس ارس مین حکیم بارب مین ملکی است کاهم معلومات بوت و در ادراس ارس مین حکیم بات کاهم معلومات بوت برده اوراس کے علاوہ بمین کی مات کاهم میں، بوتا میر سرحیال مین وسی بار کوسط سے مساس سولفر نیو کی است حکیم کھھا ہے وہ ہر حماگ برصادت و اکھتا ہے: -

دو قائمیں عساکل میں امیں رور ٹیں متعدد ساہوں کے اقوال کی سائیر پیلے تحریر کرتے جی لیمین وقوں کوساسے رکھکر دمدارا صلاح کام حاری کر میں اور آخری ربورٹ تحریکرتے ہیں۔ نسکس پرتخریز س قائر عام (ملیڈ مارش) کے سامند میں کی حاتی ہے تو دہ جھلا کر کہنا ہے کہ یہ داورٹ تم نے علط لکھی ہے اسکے لعمد وہ خود اس دبورٹ کے عاے اسی دبورٹ مرت کر ما بچھیں ملی شیقت کھے سے کچھ ہو حالی ہے"

حنگ ذرکور کے متعلق ڈریک بارکورٹ نے بیروا قدائن میں تحریکیا جوکہ ہیں بیسترطیا چوکہ میں واقعات کی ہائی تیا گیا اگر ما بہت کل ہے حتی کہ اُس واقعات کی حقیقت بھی جربو اِ مسط مخریر میں نے آئے صائیں۔ (مولف)

وص جاعتون کی شہا دمین بس قسم کی ہوتی ہین داقعات بالاسے ان کی قدر وقیمت کا خوب احیمی طرح ا مدازه جوسکترات اکنیکن با د حود اسکے پیشبیب بات ہے کہ طبقیمین نے متعب د انتخاص کے "دائسکہ بڑتھق وجانے کواُک تطعی دلائل میں سے نتا رکم اسے جوکسی امرکے ٹابت کرنے کے لیے کافی ہوتے ہین نجلاف اسکے تقسیات سے جو مات ہمین اُن کے تعلق علوم ہوتی ہے اورعلم انفن حب حبانب سہین ہوا بیت کرتا ہے وہ یہ ہے کہ متاک اور صب کی نتاک کی گنجانس ''نهی د قالئع بین برونی سیے جن کو اکیے۔ حینے فیپرسنے ر دا میت کیا بھ^{و،} اور _ا س بنا ^منطِقیی**ن** کی خدمت مین ا^{ما را شوره به سبے که ده ذرا تحلیف کرسے متو اترات کی بحث برا مک} عمیت نظراورڈ الین ٹاکراس بحث کی اٹھی طرح تنقیح ہوج کئے۔ پیکہنا کہ ہس واقعہ کو بیک وقت متعد درگون نے اپنی آنکھون سے دیچھا ہے ، یا فلا ن واقعہ کے متعلق نثہا دے میسی کا یہ بیا _تن ہے، اسکا اعلبًا ودمس الفاظ میں بیمطلب ہوتا ہے کہ جاعت جوشہا دت بیش کر رہی ہے المسلمين واقعه سيسيهبت مختلف سي-نوض اِس پوری مجت کا نتیجہ بیز کلتا سے کہ تا ریخی کیا اون کو صرف اِس سگاہ سے دیکھنا ىيا *ىبىيە كەگو*يا ان كودېم وخيال <u>نەت</u>صنىيەن كىياسىي، ادرىهبتەسىيەلىيىى خىزا فات ادرخيا لى دا قعات ان ین مندرج بین جنکا د قدع مشکوک سے، اور نبیر تعد کو بہت سے حاشے چڑھائے گئے ہیں۔ اِس بناء پرمیراخیال بیسے کردا قعات تاریخی کی ترتیب و تددین بین اینے دقت عزیز مے خون کرنیے یہ ہترہ کرانسان کسی دوسرے دلیل کام مین شغول رہے صفحات تاریخ من جن اعاظم رجال کے کارنامے ورج ہیں، اُن کی حالت یہ ہے کر قومون کے وہم وخیال نے النكي المي حقيقت كو يجهرت كيه كرديا ب- بهيركليز، بده، ادر دنگرا ريخي اتخاص كارا كو صرمت قومون سے دہم دخیال کے نتائج مین ، ان کی صلی زندگی کچھ اسقدریا دہ اہم نہ تھی

حنی بددکوکردی گئی - اور حقیقت بیسنه کریو کد برسست بر شخص بھی جاعت کوانر بنیر بر کرسنے میں اس وقت یک کامیاب نمین ہوسکتا، تا دفتیکہ وہ اپنی رندگی کو ایک وق العادت صورت میں دُنیا کے سامنے مین فکرے ' اِس کیے اس کی زندگی کے داقعات کا بعد کو کچھ سے کچھ مہوجا ٹاایک اگر برامر موتا سہے۔

پھران مراحل کوسطے کرنے کے بعد دو مری نوست پر مین آئی سبے کہ او دو دکیہ یہ قصے ، اور
کارنا مے کا اون کے اندو محفوظ کر دیے جاتے ہیں الیکن جاعت کا قبرت تخل بھال بھی اگل بھیا

میں بھوڑنا ، اور دہ برا برا نین تحریف کرتا رہتا ہے مثال میں دیکھو کہ وہ حو محوار ہمواہ جسکا

مذکرہ تو رات میں ہے ، اور دہ بمواہ حو محبت کا دیو تاہے ، اور شرکا فرکسینٹ تیر میزنے کی ہم

ان دونون میں کتنا فرق ہے ؟ بھریہ دیکھو کہ وہ گوتم بدہ سکی سے شرحین میں ہوتی ہے اور دہ بدہ حبکی بیر شرحین میں ہوتی ہے اور دہ بدہ حبکی بیر شن جا یا ان اور ہمندوستان میں ہوتی ہے این دونون میں اب کونسی افرادہ میں اب کونسی میں ہوتی ہے این دونون میں اب کونسی منتا ہمت باتی رہی ہے ؟

اعاظم رجال کے حالات دواقعات میں حاعت کا بقیمت دہم تھیں جس کے جربیت اسے کام لیتا ہے، اُسکے لیے کچھریا دہ مرت گذرنے کی بھی صردرت نہیں سوتی، بلکہ اکثریہ ہوتا ہوکہ بیا انقلاب جند مسالوں کے اندرا ندر دیکھتے ہی دیکھتے ہوجا تاہے۔ ہم نے اعاظم جال ہیں ہے اُس طربیت خص کی تاریخ بڑھی ہے جس نے بیاس برس سے بھی کم مرت میں نخلف صورتین بسے اُس طربیت خص کی تاریخ بڑھی ہے جس نے بیاس برس سے بھی کم مرت میں نخلف صورتین بلین ۔ اُل بوربوں کے ذمانہ بی نبولین کی تصویر لوگوں کے ذمانوں میں یہ بھی کہ دہ ایک بلین ۔ اُل بوربوں کے ذمانہ بی نبولین کی تصویر لوگوں کے ذمانوں میں یہ بھی کہ دہ ایک محتلیا نسانیت، اُزا د بھکر، اور بکیوں پڑھی اُربی مرت تازہ دے گئی ۔ بھرتیس برس کے بعد، د ہی شخص ہے جسکی یا دہیک وں کی جو بڑھی نین مرتون تازہ دے گئی ۔ بھرتیس برس کے بعد، د ہی نبولین آبیا بیٹا کہ اب وہ لوگوں کو استبدا دکا دلوتا، ظالم د جفا کا د اورلوگوں کی اُزادی سلب نبولین آبیا بیٹا کہ اب وہ لوگوں کو استبدا دکا دلوتا، ظالم د جفا کا د اورلوگوں کی اُزادی سلب

کرنوالا، نظران کگا۔ لیکن اسکے بعد ہم نولین کو ایک دوسرے ہی رنگ مین باتے ہیں۔
یون ہی انقلاب ہوتے ہوتے ایک زمانہ وہ آئیگا کہ اُس زمانہ کے لوگ متناقض خیا لات
وارا وسے گھراکرسرے سے اس کے دجو دہی سے انکار کرنے لگین گے، جیسا کہ اسوقت بعض
لوگ گوتم بدہ کے دجو دین شک کرتے ہیں، اور یہ جھتے ہیں کہ وہ بھی یونانی ہملوان ہم ترکیلین کی طرح ایک خیالی انسان تھا۔ البتہ لوگون کو احوال جاعت کی واقفیت کی بولت جننا جتنا
میعلیم ہو جائیگا کہ تاریخ عرف خوافات اور تو ہمات اور خیالی واقعات کے باقی رکھنے کی کوشش
کرتی ہے، اسیقدر دہ سوس کرسے تعلق شک ظام کررنے اور الی حقیقت کے بوشیرہ رہنے کی ہوج سے عیق حزن وغم زبا دہ میس کرسے جائیں گے۔

(ن**نم**ا) جاعت کی بالغدینیدی پیاده لوحی

مثاعرجاعات خواکه ی طرح کے بون بینی مفید ہون یا غیر مفید ، مضرت رسان ہون یا فائدہ رسان نیک ہون یا بد، ہرصورت بین ان کے دوخصوص اوصاف ہوتے ہیں : نہا یت سادگی اور بے انتہا ببالغہ آمینری لیکن جب طرح ا درویگرخصائص کے اعتباری افراد جاعرائی وشی انداز کے ابد بہت کم فرق ہوتا ہے، اسیطرح ان دوخصائص میں بھی افرا د جاعت اور وحثی انسان بہت کم فرق ہوتا ہے، اسیطرح ان دوخصائص میں بھی افرا د جاعت اور وحثی انسان بہت بھی افرا د جاعت بھی افراد جاعت بھی افراد جاعت بھی فروق کا ادر انسان بہت بھی فروق کا ادر انسان بہت بھی فروق کا ادر انسان بین بر بھی فروق کا ادر انسان کرسکتے جاعت اپنی نظر تام اشیا، پر کلیان بر تی ہے ، اوراث و جاعت ہوئی ہے ، اس کا نہین کرسکتے جاعت اپنی مثانے داحیا سات میں مبالغہ لین کرون داقع ہوئی ہے ، اس کا نہین کرسکتے جاعت اپنی مثانے داحیا سات میں مبالغہ لین کیون داقع ہوئی ہے ، اس کا

بڑا سبب پر سے کہ ہراصاس جو آمین سبدا ہوتا ہے، جاعت کے خاصۂ اثر مذیری کی برو لت تام افراد مین تھیل جا تا ہے، اور بھیرتمام افراد جو ایک دم اسکو قبول کر میستے ہیں تقواس وجے سے اور اُسے قدت شال مبوجاتی ہے۔

جاعت کی مبالند بندی اورساده لوی کا ایک نتیجه بیهی سے کہ جاعت شک و تردو سے
ناآشنا نے محف اورعور تون کی طرح مبت زیاده انتها بسند ہوتی ہے جاعت کو اول توسی امرے
متعلق شک و شبرلاحق ہی ہنیون ہوتا الیکن جب کسی امر سے تعلق اِسکے ذہن میں شک بیدا
ہوتا ہے، تو ہذایت قوت کے ساتھ بیدا ہوتا ہے ۔ حالت الفرادی مین گوانسا کی بھی کسی
امرکا اقرار کرتیا اور کھی کسی اِسے سفوت مین شامل ہوکراً سے جب کسی بات کو مانتا اور کھی کسی بات
کے متعلق شک کرتا ہے رہیکن جاعت مین شامل ہوکراً سے جب کسی بات سے نفرت بیدا ہوتی
ہے، تو نفرت حقد ش مؤیشک المحار شد میزا در رغبت نفرت کی صورت اختیا دکر لیتی ہے ،

سے ، نوروت مقدر در باید سینداورانها پند ہوتی ہن اسکی خصوصیت سے یہ وصف ان ترام جاعین مبالغہ سینداورانها پند ہوتی ہن اسکی خصوصیت سے یہ وصف ان جاعتوں میں زیادہ نمایاں نظراتا ہے جن کی ترکیب شختلف اصنات کے افرادسے ہوتی سے ۔ چونکہ ان جاعتوں میں توازنِ اعال مفقود ہوتا ہے ، اس لیے ،ان جاعتوں سے دُہ اعال سرز دہوتے ہیں جبکا صدور ایک فردسے بالکل محال ہوتا ہے ، کیونکہ پرخض بی جانتا ہے کہ نتی بید برین وہی اکیلا متبلا ہوگا ۔ کھر جاعت جقدر زیا دہ افراد سے مرکب ہوتی ہی ہی ہی تھی کہ نتی ہی ہوتی ہی ہی ہی تھی اسکی سے اعتمال اور صفحت کو فراموش کرکے ایک وقتی خیال کی بناء بر وحتی اور خوفناک اپن جاتے ہیں۔

بن جاتے ہیں۔

بن جاتے ہیں۔

لیکن ترمتی پرہے کہ جاعت کا غاتِہ شاع عمومًا بداخلاقی مین زیا دہ نایان ہوتا ہے ،اور

یبی دصف (مینی براخلاقی) سے جواس زمانہ کے لوگون نے اپنے احبرا دسے در شین پا ایپ میں براخلاقی کے مشاعر ہین جن کو افرا دھالت انھرادی مین عقاب اور سنراکے خوف سے اپنے فرہنون سے نکالنے کی کوشِش کرتے ہیں ، کیکن باعث بین اگراسی قسم کے مشاعر کا زیادہ نرور ہوتا ہے ، اور میں دجہ ہے کہ بُرے سے بُرے کام اور براخلاقی کی جا نب جاعت کو ماکس کر نا زیادہ آسان ہوتا ہے۔

لمکن اگر ہونیا ری کے ساتھ اسکی قیادت کی جائے، تواکٹر اُس سے عمدہ اور ہتر ن افعال بھی سرزد ہوئے ہیں ، ملکۂ طائم اعال کے انجام دینے کی صلاحیت آمین افراوسے کچھزیادہ ہی ریادہ پائی جاتی ہے۔ ہم عنقریب اِس سکہ سے تعلق اُس مقام بریجب کرنیگے ہمان جاعت سے اضاف کا ذکر آئے گا۔

چونکه جاعت ابنی شاعرد اصالت مین حدوره برالغد بند دوتی ہے ، اِسلنے، اببرانتی اعراد حالیات کا اثر دوسکتا ہے جو برالغہ سے بُر ، اور صواعت ال سے متجا وز ہوں ، اور اسی سے خطباء جو م کے قلوب کو اپنی جانب اُل کرتے ہیں اُن کا کام یہ و اسبے کہ دو بہلے غیر مقد ل اور برالغه آمیز اکیا ماہ بہ و اسبے کہ دو بہلے غیر مقد ل اور برالغه آمیز اکیا مات کے ذبیعت کے جذبات کو شقعل کردین کیو کہ جاعت کے جذبات ہیں اگر شتعل کردین کیو کہ جاعت کے جذبات ہیں اُر شتا حال ببیدا کی اجامی اوجامیت کے جذبات کو شقط کی کو سی شدن کی کو سی خطبا دجامیت کے جذبات کو شقط کی کو سی شدن کی جائے ہیں جامیت کے جذبات کو شقط کی سی خطبا دجامیت کے جذبات کو شقط کی کو بر شامی کے در جنا دُن اور قوّا دسے بھی اِس بات کی شقط دوستوقع دہتی ہے کہ ان سے بھی جامیت ہی کے ایسے اختال میں کے ایسے اختال میں کو صفا کا مائی کے ایسے اختال میں در جن کا ذن اور قوّا دسے بھی اِس بات کی شقط دوستوقع دہتی ہے کہ ان سے بھی جامیت ہی کا مساب کی شقط دوستوقع دہتی ہے کہ ان سے بھی جامیت ہی کے ایسے اختال میں در جون کی زیر کی القائب ختم اور اُن کے معذی اور میوری فضا کا مائی کے اسے اختال میں در جون کی زیر کی القائب ختم اور اُن کے معذی اور میوری فضا کا مائی

زورا غظمت ہو،اسی کانتیجہت کرجاعت تھیٹرا میں برنا ٹکون سے ہیروز (ابطال، کی ابرت شجاعت اورانسي محاس اطلاق كى متوقع رمتى سے جوابتك عالم وجود ميں ما كے ہول: لیکن کنٹرلوگ جاعت کے اِس جدبہ اورمیلان کو جسکا اظهار جاعت سے تھیشر مال میرجو تا ہے، تھیٹرکے اُن حصوصیات کی جانب منسوب کرتے ہن جن کی دحبسے تا شرمنون میں برحہ پیدا ہوتا ہے۔ بلاشبہ اللیج کی تنظیم وترتیب بھی ایک محضوص فن ہے <u>ح</u>یکے ہین دصوالط مز ہیں ، تا ہم وہ ایسے قواعد ہیں جو ذرق سلیم اور قوانین منطقیہ سے جوڑ نہیں کھاتے ،اوروا قعہ یہ ہے کہ گوفن خطابت عام لوگون مین بہت انخطاط یذیرا در گرا ہواہے، لیکن حاعث کو مخاطب کزاکو دیمهمولی فن نہین ہے۔ اِس کے لیے بھی مخصوص ادصاف کی صرورت ہوتی ہج اکثرانسان جب کسی ڈرا اکوا تھا کر دیکھتا ہے ، تو اکمی مقبولیت کو دیکھکر حیرت میں اج آ ہے بهاتاك كرته يشرك نيجر بھى جن كى حدمت مين يە درام يېش كيے جاتے ہين، خودا كى مقبولیت کے بابت موینج میں شرحاتے ہیں۔ بات بدہوتی ہے کریہ لوگ خود ڈرامون کم ابت كوئي حكم نين لكاسكتے او قتيكه يرفراه است تاشه بينون كى اكب جاعت كے سا-ر که کیے زمانین ـ

ل مرکورہ یالا بیان سے بہین اس مات کا بعد ہی معلوم ہوتا ہے کہ کیا دجہ ہے کہ بعض او قا ت تقویبًا تام تعیشر کی کمپنیا ن جس درا ہے کے تھیلے سے اکا دکر جاتی ہیں وہی ڈرا ما بھر کھی عرصہ سک بعد حب کھیلا جاتا ہے تو مقبولیت کا درجہ حال کر امتیا ہے ۔ موسیو کو بی کے ڈرامے ہیں جم و تحت کی قربا فی ، کی مقبولیت عام سے بچھ واقف ہے ، اوجو دیکہ دس سال تک تام تھیٹر کمپیٹان اس کے کھیلنے سے اسکار کرتی و بہین اور ماد جود کمہ اسکے مصف کی اولی قاطمیت بچھس بردوش تھی۔ بھی حال دوسر سے دواے دالم ما دین دی شارل ، کا تھی ہوا ، ایک ارتام کمپیون سے اسکے کھیلنے سے داتی در صفحہ آئیدہ)

اگراس محبت میرگفتگو کرنے کاموقع ہوتا ، تومین قومی اضلاق دعا دات کی خدت تاثیر بے ہار بھی ہنفصیل سے گفتگہ کرتا جاحت کے حذبات داحیا سات میں تومی اسلاق و نیات کوچواہمیت خال ہے۔ اِسکا ایک ہتیجہ بیت کہ بیفس اوقات اُٹرامکیہ ڈراٹ کوسی تھ ن مقبولیت خال ہوجاتی ہے تو دہی ڈرا ماہب ردسرے شہرین کھیلا جا ناہے تو ا^{سک}ی جا نب لوئی **توجیھی نہیں کریا۔ اسکاسبی ہوتا سے کہ چونکہ** تومی معادات وحسیات کو جاعت کے جذبات وحیات مین بهت برا دخل هو تاہے _{- ا}س بناد بیر دوسرے سهرس جب پی^ورا ماکھیلا یا، توشا مدحسات قومی کے اختلاف کی وجہسے وہ اِس تنہر سے تا مشیبینون سے جذبات کو لتعل كرينے مين جواكمي كا ميا بى كاراز تھا، ناكام ربا اور اس ليے اُسے سى نے نيند مذكيا-اب مخرمین مجھے یہ بیان کرنے کی توشا یہ صاحبت مذہو گی کرحاعت کی مبالغہ بیندی کااتر ص أسكيمتاع واحباسات تك محدود ربتاسه ، اور قوت عاقله تك متعدى نهين هوتا اِسلیے کہ بین اوبرسباین کریجا ہون کہ افرا د کی قوت عاقلہ جاعت مین شامل ہوکر بہت جلہ دىقىدەانىيە ھەھىمى ائىكاركرد يانتفا ،لىكن يھرجىب ايك ايجنىڭ سەرركىتىر حرح كرسكے اسكاسازوسامان كىل یا، تو پیمرده ایسا مقول جوا کرتقریبًا دوسوا رنراس مین اوربیرارسے ریا ده مرشه لیڈن میں کھیلا گیا ،اگر ہم سے پہلے یہ بیان کردیا ہواکہ تقیم کمیدیوں سے منحرون کی تطرفات منیوں بریڑتی رہتی ہے، تو اسات ب اسانی سے مجھ مین سا کا کہ معمل اوقات تھیٹہ کی کمینیا ن کسی ڈرامے کے کھیلے سے سیلے ہی سے کیون انکارکردستی ہیں ، اورا تنی فاش علمی ان سے *کس طرح سرن*د ہوتی ہیے ، حالا کمہ د ہ ا دسایت کے بڑے ما جربوتے ج_{یں} ا در کھر ڈرا موب کے ایکیٹ کرنے مین ان کے مہت سے مقاصدتھی مصربہ تے جین جس كالتيجه تويه بو احابي تفاكروه اس تسميك احكام لكائد مين عبلت مكرية - إسعوان برين الممل بحت میں کرسکتا ، کیو مکہ اِس موصوع بروہ تحص صرف بحت کرسکتا ہے حوسوسیو کوبی کی طلسمہ نفسیات اوراکیننگ دولون نبون مین مهارت رکفتارو - د مولون

انخطاط نپر برموجانی ہر اوراسی باعث افرادائی قوت عاقلہ سے کسی طرح کا کام نہین کے سکتے اوراب اسکے افعال برصرف اسکے جذبات واحسات کا اثریڈ تا ہے۔ اید بات ایک بہت بڑے واضاسات کا اثریڈ تا ہے۔ اید بات ایک بہت بڑے واضاس جے موسیوٹا رڈ کے تجربہ بن جی آئی ہو جبکہ وہ جاعت مشاعود مجانبا افعال تی فتین کی تقیق کررہے تھے اور بھی وجہ ہوتی ہری جاعت ہمیشہ مشاعود اسات ہی کے دائرہ میں رہر ترقی یا تنزل اختیار کرتی ہی ۔

(7)

جاعت كى قدامت ببندى تعصب

بمربيان كرهيكيمين كدجاعت تحيمشاعرواهساسات مين تمبيشدسا دهلوحي ورانتها يبنديكا اثر مهت زياده بهوابئ اسى بناير جاعت كوجوعقا مُدياخيالات تقين كيرحان بين إنكويا تو وہ باکاتسلیم کمینی ہوئا سے ہے ایکا انکار کردتی ہو؛ انکار واقرار کے متضاد صلوے یا تردہ ك كية نارُ عواكثر انفرا وي حالت بن نظر آنے من جاعت مين أنكا يا باجا تا محال ہے پی ختیقت کسی شهادت کی محتاج نهین شیخص جانتا ہو کد دنی معتقدات اپنے مخالف پہلو کے ابطال می کنفدرزوردار اورفلوب برغلبه ال کرنے مین کسقدرطاقتور بوتے مین -كيكن ويككهى امركى هيت إلبللا فياعتفا دكى إبت جاعت كيلف إب تكمساود بهذا بؤاوراتك ساغدى جاعت بني طاقت قوت كمتعلق شعقرا لمركفتي بؤاسلي ظها تعصب ساتفه سأتفرا سكانسلطا وزنلبه بعي اسقدر قوت بكرتاجا تابي كبلس يحسق سمير مناظره بالجث مر ى تا ينبين رتنى -افرادمناظره اورمجا دله كى طاقت ركھتے بن كيكن جاء نيے صرب يوكة بيشيه منام ك وقت بياز در دروماتي يك كلغنط وغضب الهاركية ولاتي درما نتكك كركود فطيك ، وما

مخاطب *کرتے ہوے مباحثہ*ا مناظرہ ش*ر وع ک*زاچا ہتا ہیٴ توسامعین کی جانے فورًا اُپ طعون شنيع شروع مهوجاتي پئوا ورسه شتم اوغضه في غصته كي آوازين بان رېونا شروع مو تي مِين، بچراگروه اسپراورمصرمونا بنځو للاکسي ناخير کيمستوجب عناب بهوجاتا بيځ اوراگه ار جمع کو رئیس کا خوف ہنو، توشا بدوہ اسکے قتل کرنے مین بھی در بغ نہ کرے۔ منعضتيا نهجوش وزنسلط حاصل كرنے كاشوق گوييد دونون وصانت جاعت مين مكيسا ن کیجاتے ہائیکین قومی اخلاق وعا دات کا اثر جبطرح جاعتے دیگرا وصاف میں ہمشیہ نمایا رمبتا ہؤ اس طرح قومی خلاق وعادات کے اختلاف کی بنا پر ہر قوم میں بیدو نون اوصا ت بھی بہن مختلف درصہ کے نظرات میں اور قومون کے بدا وصاف تھی دیگراوصات کی طرح *بور و*تی مؤثرات کے تابع اورزبرا ترر ہتے ہیں۔ لاطینی جاعتوں میں یہ دونوں جذبے اپنے موروقی مُوْثرات کے انتحت اسقد راعلیٰ مرّبۂ کمال پر بہو پنج گئے ہیں کہا فرا دکی روح استقلالی ' جوائيگلوكيس قوم كاايك ممتازخاصدي قوم ك شوق سلطك آك بالكل يزمرده بهوگئي يد، يهانتك كداب لاطليني جاعتين ، افراد كے استقلال کوبر قرار دیکھنے کے بچائے صوبے عید ہج مخيجوعي بتقلال وبرقرار ركصفى كوشش كرقي بن اور حونكا شقلال كاس توع كاايك بم ورممتازخاصه بيهونا بهركة ومون بن ابني مخالف رائي كفناكرين اورابني مخالف جاعت فأ تجبليني موافق بنانے كاجد مبراورميلان پريا ہوجاتا ہؤ اسليے حرمت و ہتىقلال كى ہي صنف بج جسے عمومًا ہرزمانہ میں مخصوص خیالات کے جنب دارون اور عتقدون نے دنیامی^ں واج دینے كى كومشش كى جولاطينى قومون مين جب محكمه الكويزيش ومحكمة تفتيش حرائم قائم موافقا أسوقت مسكيكرا تبك بهشيه يدقومين لفظ محربت كابعي مفهوم تججبتي رمي بين اور بهميث إن قومون في انفراد كى استقلال كے بجاب جاءت كے بچوى بنتقلال كى ستيش كى بو

غرض شوق تسلطا ورنعضب بير دوابين بهن جنسے جاعت نوب واقف ہوتی ہجا ور بوقت صرورت ِإن سے كام مج لهتي ہي جاعت كے نزد كي فوت وطاقت ہي قابلِ خترام چيزن من اسليه و مهجى احسان سيمتأثر نهين مونى كيونكه سك نزد كيك حسان كزا درار معت کی علامت ہی اور اسی بنا پروہ ان لوگون کی قیا دت قبول نہیں کرتی دلینیٹ اور نرمی تے نوگرمون کلہ مہشہوہ جفا کا رون اورات مبدا دیبندون سے نابعے فرمان رہتی ہی جاعث ہمیشہ جا کارون ورظ المون ہی کی باذ تا زہ رکھنے کے لیے ان کے ہٹیجو قائم کئے بین اورجہ سى جفا كاركوابني إنون سے روندا ہى، توصرف اسليے كاسكا افت ارتف سے گيا تھا۔غرضا كنفوس جاعت مین بیشه من رکون کے تعلق برتری اور ظمت کا اعتقاد میدا مونا ہو وہی کوگ موتيمين حنكا دبد فبيصرى طرح زبردست مؤنا بؤحنكي سطوت سيجاعت كولواتان ہمیت طاری ہوتی ہے اور حنبکا رعب لوگون کو مغلوب کرلتیا ہے یہی وجہ سے کہ جاعت مہنیہ اس تهتبه مین رمتی ہے کدا دھر حکران کی طاقت وقوت مین فرق آئے اوراً دھروہ فورًا علم منبا وست بلندكريف اوراكر ومجعكتي بهيسهة وأسكرسامني جومضبوطي سيماس بإنيااة تدار فالمكركيتيا اورجهان کسے کمزوری لاحق ہونی' بس فورًا جاعت اپنے مخصوص مشاعر کے اتحت بجاب مركرم اطاعت بونيك مصروت يكارا ورباب سرسليم حمرت مسيده مشغوا كلي رزار دوجاتى س غرض جاعت كاصلى خاصه بيه يهيئ كهوه بجز مخصوص حالتون كي بهشدايني رمنها ون كج میروفرا نبرداررہے،لیکرنیفسراجهاعی کے خصالص ور اسکی قیقت کے سمجھنے من^ان کوکو^ا ت دھوکا کھا باسے جوبہ خیال کرتے ہی کہ جاعت کی اصلی اسپرٹ انفلاب انگیزی اور نسورہ بیتی ہے ۔ انکوجس ایت سے نبہہ لاحق مواوہ یہ ہر کہ انھون نے دیکھا کہ جاع صريع زيادة فيسل تقلب ورسنكدل واقع بوزئي بيئ السلية إيفون في خيال كماكه لقلاب كمي

جاعت کی سرشت میں دال ہے محالا نکہ حقیفت بیرے کہ جاعت سے ننور ہ کتنی کے اده کا پھوٹ پڑنا' یا عال تخریب کاظاہر ہونا محضوقتی ہونا ہی ورنہ جاعت سے زیادہ لوئی سنے عوام فرانت اور آنا رمیات برفناعت کرنے والی نہیں یا ٹی جاتی اوراسی کیے جہا ہمیشہ اپنی قدیم حالت کے نباہنے اور بر قرار رکھنے کی ہے انتہا کوشش کرتی ہے <u>اگراُسے لینے</u> حال پر چیورد باجائے، تودہ خود شورہ نیتی سے نگ آ جائے اوراطاعت و فرما نبرداری رنے لگے۔ دیکیمو! نیولین کے زیر قبارت جس جاعت نے ہنگا مرمحشر خیز بریا کیا تھا' وہ نپولین کے تیم*رے زبادہ بخت ہاتھون کی گرفت مین کیونکر آگئی ؟ حالا نگراسسے زیا*دہ شرجهوريت من برست اورآما دُه يكيا ركون جاعت برسكتي عقى ٩ بس أكريمين اس بات كاعلم نهوكه جاعت كالصلى ميلان بميشة فدامت يرتني ك حانب مونامية توجمين دنياكي تاريخ خصوصًاخا نرجبكيون كي تاريخ كي سجيف مين خن دقت بنش آئے۔ یہ بلاشہ صحیح ہے اوروا فعات سے بھی اکی ائی موتی ہے کہ جاعت کیجی کہی بنے مخصوص رسوم وآئین اور صوابط کے اساءا ورائلی ظاہری صور تون میں تغیر کردیتی۔ انتك كهطي نظرين يعلوم بوف لكتاب كقوى أئين وصوابط من نقلاب موكسا ، ت فيقت بديم كدان اصواف صوابط كاصلى عنصرا ورخمير جوا قوا مرى مختلف صروراً ڵ؋ۊٵؠٷٳڛ*ؾۻؿؖ؏ڰٲڹۼؽڗؠؽڹ؋ۊٵۅڔؠؠؠٳڹڟ*ڵٳٮ حوادث كاا شهيشه أن رسوم وأثين كي ظاهري صورتون بي تك محدوود بناسب مال يرسب كه جذب قدامت يرسى كووحشى انسانون كى طرح اقوام معطر لي كارمين بعي ببست عاصل ہے اور جاعت کبھی رشتہ قدامت پرسی کو ہائھ سے نہیں جلنے رتی لليعا ورفدام ميته يرتني كنشرين وه اسقد رمرموش موجاتي بوكنهر حديد يوكيكا

(\(\(\))

جاعت اخلاق

بلاشهه جاعت کے اخلاق کا زیادہ ترحصہ شروفسا دہی ٹیشنل ہوتا ہو کیکیں بات بیری کم ا دوارگذشته کی بخت مزاحی اور درستی کا بچا کھیے اتر ہم میں سے ہرا کب کے قلب میں کجراس طرح پبوست ہو کمیا ہو کہ گوا فرا د تو بعض مصائب کے خوت سے اس ٹرکے اشارہ پر کا م کرنے سے دمتت کھاتے اور تمنی میں کیکن جاعت کو توسئولیت اور بازیرس کا کیھنوف نہیں ہوا، اسلیے وہ علی الاعلان سکولیت کے فیو دسے محفوظ ومصلون رکز اسی گڈشتہ طریق کا ربر نه صرف عال ہوتی ہی کلکہ اپنی خواہش کے مطابق شغول کار موسفے پرا ورشیرل ہوجاتی ہے ، کیھوتوٹھی دہ اِن خلاف انسانیت اعمال کے ازبکاب کرنے پرکس قدر حری ہو کہ جب بسے ا پنے دل کی بھراس کا لنے کے لیے اسکے اپنے ابنائے بنسٹ مین ملتے ' توکس طرح وہ جا نور وکلو نختلف ايزائين دينے كى كومشش كرتى ہو حقیقت میں جاعت كا حذئبرا نیزارسانی اور سیا دو کا شوق صبيدونشكا برُد ونون مكيسان ورمّناسب حيذبات مبن -ٱسبيحب غصيه ماري توملا خريم تفقيت سينتانز بوك وه اينا بناجنس كومر في كالشيري اورييبوقت متبلك جنون ہوتے ہن تواپنے دوستوں مے جمعے ساتھ کس شکدلی سے بیس ہرن کا شکار کے ہین ٔ حالا کئا کی فلسفی کی نگا ہین دونون کی وقعت ایے خبگلی بھیٹریے سے پیم کم ہنین ۔ غرض باوجود كمهج اعتين بعض اوقات قتل وغارت أنش زن جرائم اور مرقسم ك إفعال شنيعه كااز كاب كركذرتي من نسكن أنيين مخلصانه اعال ايثارمنا فع فاتي اورديكم بهترين اعال كم انجام وينه كي معي صلاحيت افرا دسي زياده بهي زياده إلى حاتي به لك جاعت کوجب میں دیں یا وطن کی خاطر قربا نی کرنے کے لیے دعوت دی گئی ہے، تو وہ نہایت فدوق وشوق كے ساتھ اسپرآ ما دہ ہوگئى ہى تارىخ كے مطالعہ سے تابت ہوتا ہو كہ افراد نے نہیں بكرجاعت بى في منينه نزام ك اخلاص على اورعظا كم عال كم المرالمشوت مثالين

بيش كيهن كيتني جاعتين تضين حبفون نيابني جانون اورروعون كومحضل معتقدا ے خاطر جو انھیں ملیے گئے تھے موت کا شکار بنا دیا! بڑی بڑی جاعتو کوچاندہ چھوٹی چیوٹی جاعتین بھی جواعتصاب وراسٹرائیکے ذریعیہ مظاہرہ کرتی ہن توانكا بيمظامره اسغرض سنهين بوتاكه المحقليل اجرت مين جوان كے ليناكاني ہوتی ہواضا فہ کر دیاجائے بلکہ شکامی مظاہرہ اس بات کی علامت ہوتا ہوکہ الفیر کہ بیت اس ایٹارا ور قربانی کی جانب دعوت دی گئی ہے جوان سے مطا ہرہ کی روح روان ہی مصلحة فيزاني كاخيال كوا فرادك ليتهييج وتخريك كاماعث بهوتا بهو نسكن جاعتين بيحى اس خیال کی بنا پرندمشغول بیکار ہوئی ہیں اور نہ آسانی سے انھیں اسپر آ ما دہ کسیا حاسكتا ہى تا دقتيكم النمين قصود خفيقى سے آگا ہ نہ كيا جائے جاعت کی غوشل خلاقی ا ورسلامت روی کامیرحال ہو کہ معض وقات کمینو کی ورادیات ئى *تىمولىيت سىجى كوئى نقص*ان نهين ہوتا[،] بكەن كى تىمولىية بعض لوقات جائے ہم^{ان} اخلاق کوا ورجیکا دیا کرتی ہی۔موسیوا آئن نے ماہ شمیری شور ہینیت جاعت کے تعلق لكها بوكه أسخ جتنا مال غنيمت بولا تفاوه سب جاعت كے سامنے لاكر ركھ ديا محالا نكمہ وہ مال قبمتی اشیاد میشقل تھا۔ اسی طرح جس جاعت نے قصر ٹوملیری بیریٹ ثماء کی بغاو^ت کے دوران مین حلکیا ہے اسکے تعلق بھی اریخ میں مرکوری کہاستے بھی قصر کی کیفیس شے کو ہاتھ نہیں لگایا[،] حالانکہ قصر میں ہبت کھے تھا اوروہ جاعت خصہ یں بتیا ہو ت^{ہی} تقى جاعت كى خوش خلقى بعض اوقات اس قدر تر قى كرجاتى ہى كہ وہ جاعتين تھى جو اوباشون سے مرکب ہوتی ہیں اکٹرخلات تهذیب منظر کو د کھیکریا: اشاکیستظ الفاظ کو م م خراف ایم ایم مین مین رستین -

پس ندکور که بالابیان سے ظاہر مہواکہ مبر طرح جاعتون سے قبیح اعال سرزد ہونے
ہیں اسی طرح جاعتین اپنے اعال سے بعض کو قات محاسی خلاق کے بنونے بھی پیش اسی طرح جاعتین اپنے اعال سے بعض کو قات محاسی خلاق کے بنونے بھی پیش اور ہیں اور اس قسم کی شالدین دوا یک بندین ' بلکد اگر یہ کہنا صحیح ہو کہ کہ کہنا کہ حیالی اور اجرائی محاص خلاق اور ایٹا کی سخت ضرورت ہوتی ہوئی تو بھر یہ بھی صحیح ہوگا کہ عقلائے زما نہ سے زیا دہ جاعتین بہیشہ قربانی کی ہی قسم اور ایک کی ہی قسم اور اور کہ کو جا حیت نہیں کرتی رہی ہیں گوان اعال کا فہور جاعتون سے تصدا نہونا ہوئی کی ہی قصد اور ادہ کو جا در سے دعوے سے کوئی لگاؤنہ میں علاوہ ہرین اگر ہے بوجھو، تو واقعہ میر ہوکہ جاعت سے غیرار ادمی اعال جو صادر ہوتے ہیں اکی شکایت ہمین ہیں کرنا جا ہے اسلیم جاعت سے غیرار ادمی اعال جو صادر ہوتے ہیں اکی شکایت ہمین ہیں کرنا چا ہے اسلیم اس پیلے ہو جا تعت سے غیرار ادمی اعال ہے کا مربین گلیوں اور اپر اگندگی جیسی جساس پیلے ہو جا تو تیر ن کا تختہ الشہ جائے اور عالم میں سرائیگی اور براگندگی جیسیل جائے۔

تو تدن کا تختہ الشہ جائے اور عالم میں سرائیگی اور براگندگی جیسیل جائے۔

تو تدن کا تختہ الشہ جائے اور عالم میں سرائیگی اور براگندگی جیسی جائے۔

مسوم جاءت کے وائے گل ورت عقلی فورت فکری تخییل آرا تی ا

(۱) برجاعت کی قوت فکری عاصت کاران اور الما اور الما اور الما اور الما المراد ا

حاعت کی قوتِ عقلی بهیت انخطاط پذیر به تی بری جاعت کاعقلی اشدلال بهیشه قیاس متیلی پرمهی بوتا بری -رقیمه

(۳) تحمیل آرا فی جاعت کاشدت تیل عاعت ایندین یا اسی صورتین اورات اسی بیدا کریسی بوشکو اسی مواقعه سے کوئی ست بین بوق و جویز جبقد رعجو به بوگی اسی قدر جاعت برریا ده اثر کریگی اسی می کال آ اوریا در بواقعے بر تدن کی بنیا د بوتے بین جاعت کا تخیل کم بنی قومون کے اور یا در بواقعے بر تدن کی بنیا د بوتے بین جاعت کا تخیل کم بنی قومون کے اور یا در بواقعے بر تدن کی بنیا د بوتے بین جاعت کا تخیل کم بنی قومون کے

ر حال ساست کا دست و با رور ہا ہوکسی حادثہ سے جاعث کو انزید پر کرے کے لیے اس کو جاعب کے سائنے کس زنگ س مینی کمر ناجا ہے۔

> (۱) جاعت کی قوت فکری

ہمنےاگلی تصنیف مین نہایت تفصیل سے اس سکلہ بریحبث کی تھی کہ تورون کی ترقی مریافی کار اورخیالات کاکتنااثر بیوتا ہخ اوراس باب مین انکی کیااہمیت ہے' اور پیھی بیان کر دیا تھا کہ مرتمدن كى بنا چندافكار اساسى يرمهوتى بوء بخبردا ورتغير كى صلاحيت نهين ركظة ونيز رسكى بهی نشر کردی هی که بیافکاروخیالات نفوس جاعت پرکیونکرتسلط حال کرتے مہن، ۱ وروه لونسی طاقت ہوتی ہر جونفوس جاعت پراٹر کرتے وقت اِن مین پیدا ہوجاتی ہو، پیر ہمنے ا*س کی تھی و صناحت کردی تھی کہ بڑے بڑے سیاسی* انقلابات اسوقت واقع ہوتے ہیں ب إن اساسى افكار وخيالات مين كو ئى تغير بإ انقلاب موحاتا بهجه سابق تصنيف مين بم انج لم موركى بخوبی وصفاحت کر حکیمین اسلیے ہم ہمان پرد و بارہ ان صفامین کا عادہ نہ کرینگے، بلکہ ہمایت اخصارك ساته صوف يدبتا دينك كداس فتهم كافكارا ورخيالات جاعت دبن من حب ببداموتية يتوكياصورت اختيار كرتية بن أورا كأفكار وخيالات كاجاءت يكتناا ثرثيتا بي جاعت جن انكار وخيالات سيعموًا اثريذير بيوتي بي انكى دويمين بن :-ا ـ وه وقتی افکاروخیا لات جلیض وقتی حوادث اوروا تعات کے انریسے جاعت کے ذمین يدابوت مناكسى زسب يكسى دات كساته غلواعقا دوغيرو م - وه اساسی اورغیر فرعی افکاروخیالات چخصوص حول ورورانت وغیره کی بنا برج عیک

وبن مین بیدا بوکررسوخ حال کرتے بین ان اساسی اور غیرفری افکار کی شال مین مزمانهٔ قدیم کے متقدات مرہبی اور زمانهٔ حال کے جہوری اوراجماعی خیالات کو پہیٹس يسكته بن وبخصوص احول اورمخصوص وراثت سيختا الجيم بن-ا ساسی افکاروخیالات کی حالت ُاس یا بن کی سی ہوتی ہی جو دریا می*ن سکون کے ساتھ* بهتار ہتا ہجا در فرعی افکاراُن چھوٹی جھوٹی موجون کے شل ہوتے ہن جورریا کے اپنی کو تھیٹے ہے دے دیکر پیلاہوتی اوزمٹتی رہتی ہن اورجو باوجو دانپی قلبت وضعف کے نگ*ھے سامنے* خود پر ہا*سے ز*یادہ خایان ہو تی ہیں۔ اب اس زمانه مین وه تمام اساسی افکاروخیالات ٔ جربهارے احداد کے دستورالعل سے ، درجه بدرجه بحل مروم وكراين رسوخ اور قوت كوبر ما دكرريه مين اور أسكي زوال كسيسا تقراس نظام معاشرت وزيظام حكوب كي بنيا دين عي بالكئر، من جوان اساسي افكار وعقائد يرمني تفی اور انکی جگه ریبرر ورنئے ئے خیا لات اور عقائد سیلا ہو تجاتے ہی جنی نبی فاتو و *ماکی ص*لا بهكوبهت كم نظراتي ہيء تاہم ان ہي پرجاعت مختشقبل كا مار ہي-بيروه انكاروخيالات وجاعت تولقين كييجات بياسوقت ككوئي نتي جزرسور نفو*س جاعت مین همین پیدا کرسکتے*' تا وق*تیک*ان *کوا یک دلفریب اورسا دہ تکل مین ن*رمیش کیا جائے، اور بیصرف ای صورت سے ہوسکتا ہو کہ جاعت کو جن خیالات کی تلقین کی جاری ہو انكى خىقت تصادىرواشباح ياتشىببواستغارات كے درىيەسے اسكىمچانى جائے، تاكه و ه زىن مىن خوب بيوست موحائين - پھر حب ان خيالى تصا ويرىك ذريعيەسكو كى تقيقت عما کے *دہر*نشین ہوجاتی ہو' توباو جود کیوان وہنی اشاح اور خیالی تمثیلات و تشبیها ت مین لونی ابهی تعلق ایسانهین موتاکه ایک خیالی تصویر سے دربعیہ سے دوسری خیا اتصور کی خیا

وبن كانتقال بوسكي كبكن جاعت كى حالت بير بوتى بوكراسكي زبن كوا يمضا بي تصوير دوسرى خيالى تصويري جانب نهصرن لنتقال موتامئ ملكهوه إن مختلف اورتمناقض تصادير اثريذيريهي بهوتى بيئ ورميي بات بهجكه اكثر دكمها كسام بكه جاعتين إن متصنا دا درتهنا قضافه تبيضًا ے اثریذیر موکر متضا دا در متناقض فعال کااڑ نکاب کرنے گئتی ہن۔ كيكن جاعت كے افعال واعتقا دات مين جوتنا تفس ليا جاتا ہج و ه صرف جاعت ہے کہ مخصوض بن بو مکمار تناقض کنرا فرا د کے عالم اعتقاد میں بھی نظر تر تا ہے میں وحثى انسانون كي تعلق نهين كهتا البكياع الصاعتقا دات بين أكر تناقض ما ياجا كي ومحات مجمه نهین پر مجھے تو_اس تناقض تصاد کامشاہرہ اکثران *ہن*دوستانی روشن خیال *توگوت* اعتقادا من مي بوا بوجنهون مارب يوروين مارس يعليما بي بودان لوكون خيالات مي مي ميجب نناقض یا کاگر مهاری ترسیطی انرسے ان کےموروثی اعتقا دات براجنبی *افکارنے غلبہ حا*سل رليا ہر، کیکن دن کےمورو ڈی اعتقا دات کا استیصالنہ میں ہوا ہر یہی تناقض خیالات ہر حبکی وجهستكوببضل وقات بمافرا وكومنضا داعال كااز يحاب كرتيه بوس توياتي مبن كبكن مير خيال بيهوكها فرا دكي خيالات كے اندراختلات كی خلیج خوا كتنی ہی وسیع ہوجائے، اس علی نناقض كالتربيعي ظاهرس تجاوز نهين كرتا بابت يبهوكها فرادس جوا فعال سرزد بويت يهاكنكا مصدر شقي ورمنيع صلى صرف كحيم وروثى خيالات بهوت يمن اوراسي بنايرا فراد سط عال من حقيقى تناقض صرت اسوقت بنودار مبؤنا بحرجب دوموروثى طاقتتين اببم متصاوم مبوثي ببن مين المسئل رطويل فتكوكرا منين جا بتااه راسكي وجدية كركدمير مضيال يل حقيقت كا مثابره كرنے كے ليے يضروري بوكر مختلف مالك مين سيروسيا حت كرتے قومون كے مورو قر خلق وعادات واقفيت المدحال كي حائه-

بجرجاعت مین پنجال کے بھیلانے کے لیے صرف آنا ہی صروری ہنین ہو اکہ آئی حقیقت ذمنی تصاویر*ا ورت*شبہهات کے ذریع*ے سے جاعت کے ذمن* شین کرایا جائے کیکہ جاعت میں ی فكروخيال كواسوقت كم مقبوليت حال نهين بوتى تا وقتيكة ترميم وتغيركرك اسكودمن جاعتك تربب *نذكرد با جائے - ال صو*ل كل مشاہرہ فلسفيا نها ورعلمي خيالات مين *اسا في سے ہوسكتا ہ*ي - ديميھو سی ملم خیال کو مقبولیت کا جامہ پینا نیکے لیے ہمین کتنا تغی*ر ز*ایر تا ہوا در سراسر *تسے جاع*ت کے مزاج عفلي مطابق بنا نابرتا بئ اوركوية رمية تنسيخ مختلف اقوم ك حالت اعتبار سيعل مي لا بي حاتی ہوتا ہم اسکا قدر شترک بیر ہوتا ہو کہ خیالاٹ سا دگی اور طحیت کا جام پریابین ہیں سب ہوکہ جب بهم *جنائ نظر سيخي*ا لاث افكار كود كميضة من توانمين لمجاظ لبندى ويتي بمين كوئي فرق نظر نهين آنا، كيونكاب وه جيب بي زين جاعت بن بيوست مورك أمكى ظمت تشريف كيكي، اب أكران كى كوئى عيثيت ركم ئى بى توصوت يركم جاعت برا نكاكسقدرا ترطية الهو-علاوه برين اجتماعي نقطه نظرت توكسي فكروخيال كي كو بي ايمبيت نهين موتى - اجتماعي نقطهٔ نظرسے جس بات کواہمیت ہو وہ صرف یہ ہو کہ جاعت میں کسی فکر و خیا کے اشاعت ذیر موف سے اس جاعت کی حالت برکیا اور کتنا اثر طیتا ہی دورا دیکھیوکہ قرون وسطی میں زمیبی معتقدات كوكسقدرا تنميت حاصل تقى اورزمانهٔ حال مين جهوري اوراجهاعي خيالات كرويج برترا ورمافوق البحث خيال كيي حات يبيئ حالا كذفلسفدان تام خيالات كي انتها في تغليط لرّابئ اورباوج داسكے زمائه گذشته مین توخیران خیالات كی جوہمیت بقی و پھی اے بھی کا ا شرتر قى ير بر اورآئنده مجى ايك عرصة ك حكومتون اورا قوام كى حيات ومات مين الفين خيالات كي تبييج تحريك كوٹرا دخل رسبگا۔ كيكن اب فرض كروكه يمنيكسي فكروخيال بي اقوام كنفساني حالات مصطابة تغيير

ا ورجاعت مین اس فکروخیال کی اشاعت بھی ہوگئی،کیکن اب بھیلس فکروخیا اکل اثر جاعث اسوقت کاندین ہوسکتا تا وفتکہ وہ جاعت کے دہن میں بیویت ہوکر تفتضیات فکری واردساسا غیر شوری کی صعب مین خال خو حالے اور اسکے لیے توظا سر ہوکہ ایک طویلی ّت درکار ہوتی ہو۔ غرض جاعت مین سی فکروخیال کے نتاعت ندیر ہونے کے لیے پیلے سن فکروخیال مختلف م*ارج طے کرناہوتے ہیں اسکے بعد بھرکہی*ں جا *کروہ جماعت میں اشاعت پذیر م*وناہی ہیں، ار ناظرن كے زہن میں پیشہہ نیگذرہے کہ جب سی فکروخیال کی صحت کا حال معلوم ہوگیا، توکو وجهنين كهجاعت مين بي خيال شاعت بذيرينو٬ اورجاعت *اسكا اثرن*ة قبول *كرے ك*يونكه جاعبة ایک طرن خودا فراد کی بیرحالت ہوتی ہوکہ وہ خیال حبکی اشاعت کی جارہی ہو اسکی صحت قعیت^ہ عال معلوم کرنے کے بعد اگر سامعیل شن خیال ہوئے تووہ گواسکی صدا تھتا اغزاف کر سلیتے ہین 'سکن چنکہا فرا دیرانکے موروثی خیالات کابڑاا تر ہوتا ہو <u>سلیے تھوی</u>ے عصبہ کے بعدائ^ی اقدیم اعتقا دان پر پیرغالب جاتا ہی اوراب گرنمران سے پیرمنت کے بعد بھرملو تووہ تقارے سامنے ا نپا وہی ہیلاخیال پیرظا ہررنیکے جسکے باطل کرنے ی تم ایک بار کوشش رہے ہو۔ وجہ یہ ہوک افرادان افكار وخیالات كے با بندا ورزبر فرمان ہوتے ہن جوامتدا دزماندسے اسكے دمہنون میں راسخ مو گئے ہیں اورانصیں خیالات کااثران کے اعمال اضعال میں نمایاں رہتا ہے یس جیار کی به حالت بر توجاعت کاکیا لوجینا ؟ وه توا فرادے زیاده عوامل دراثت کی پرستار ہوتی ہے، اسكا اجنبى خيالات كوحذب ومضم كرلينيا تونهايت د شواري. کیکن جب بتعدد وسائل کی در کسی خیال کونفوس جاعت بین سوخ چال موحاتا ہو گ**و کی**ر کوئی قوت اسكرسامنه نهين تصركتي اوراسونت جووا قعات خل سرموت مين أكمل طاعت اورفوا مراري ناگزیر ہوتی ہی خلسفیانہ خیالات جوانقلاب فرانس کے باعث ہوکے نتھا کی**ں مرت** تک

مختلف منازل مطے کوتے دہے 'اور اسکے بعد جوا ککورسوخ حال ہوا' توان خیالات اڑنے ریز کے تام قوم کی قوم معاشرتی مساوات علی کرنے دور حربت کی ظیم النان بنیا دین قائم کرنیکے کیے كيبارگي اله كله كله ي وني تام اج وتحت ألك ديے كئے مغرب كاطبقه زيروز بركرد با گيا ، اوربسی سال کی مت تک ایک میں ہواناک جنگ کے شرارے ممالک یورپ کوخاک سیام لتفائي جيك خيال تك تيورانك اور خيكيز خان كولرزه أتابوكا امک اسا مولنا کفظر جو بارے دائرہ نصورے ابرے كيكن جسطرح نفوس جاعت مينكسي فكروخيال كواكب مرت دماز مين مختلف زل طح كرنيكي با رسوخ ڪال ميونايئ اسي طرح ذم نوان سے اس فکر کے ازالہ کے ليے بھی ایک مدت در کار موتی ہجا جوخيال كيبار دمينون من راسخ موجاتا بي اسكا زاله بمي *اگر بوسكتا بي تواسي صورت كير في الع* ا یا وسائل کی مددسے اس خیال کورسوخ حاصل ہوا تھا اُستی ممکے قوی ذرا میے اورعوا مقربات کی مددسے اس خیال کوانی حکمہ ملایا جائے یہی وجہ بوکہ جن خیالات کے قیم کے اعلی طبقہ اورعلماراور فلاسفه کی رسانی پہلے سے ہوجاتی ہو توم کا دنی طبقہ ان خیالات کا کی بیٹے میرار ابعدرسانی مصل روازی اور گوعمومار حال سیاست لینے زمانے خیالا سیاسی کی خطا وصور ے واقف ہوتے ہن کیکن جونک کو کہنے مثین نظریہ بات ہوتی ہوکہ بیٹیال قوم کے ماغون میں رسوخ صال كريجا بؤا ورقوم كى قيادت؛ بلاات لى كى مراعات كئے بچون ايمكن بۇ اسلىئے نرض قياداتجا بم وينے کے لئے وہ إلى اسى خيالات كو حيوت كائى بن كو وہ خود انكى جوت كا اعتقار نه ر كھتے مون

جاعت کی قویت علی کے تعلق گومطلقًا پنیین کہاجا سکتا کہ جاعت مین قوت عقلی ے سے مفقود ہوتی ہی اجاء یے قلی استدلال سے الکل شرید رینین ہوتی کسبنہ بیضرور ہے کہ حب ق سم کے ولائل وہ کسی امرکی تائید مین قائم کرتی ہے ماجن ولائل سے وہ اثر ندپر میں تی ہج ده عموامنطقی نگاه *سگرے ہوئے ہوتے ہی*ں۔ بلاشهه بيانخطاط نديرد لائل تعي جوجاعت كسى امركى ائيدمين قالم كرتى برصحيح ولأل و برامین کی طرح اشیادی با ہمی ما نکٹ پر مبنی ہوتے ہیں کی اشیار کی بیما نکٹ جوجاعت کے زېن ين آني ېو ده اسقد رسطى مېوتى بوكه اسكى بنا پرجو قياس قائم بوتا بوغلى نگا ەين اسكي كونى قدر ومنزلت نهين ہوتی ہا عت سے استدلالات کی شان باکنل وسی ہی ہوتی ہے۔ سطرانک اسكيموايني اس تظربه كى بنايركدرون شفات بحا ورمنهمين حاكر كيملتى بويداستدلال فأمرتا بوكه بوكشيشه بمى شفان بواسليه وه بمى منهمين جارتكيماريكا باجس طرح ايك بهاتي سيحتا ہوكه بها درشخص كاكليج جيانے سے بم من تھي بها دري پيدا موسكتي ہو ايب طرح ايب مزدوركا ققد بوكه انفاق سے ايب پروفيسے نے سكى مزددرى نهين دى تواسنے صرف سى واقعہ كى بنا يربيكلية فالمركزلياكة تام يروفيسترقوق غصب كريتيم بي-غرض جاعت کے قیاسات اور استدلالات کی شان بمبیشہ بیر ہوتی ہوکہ وہ ہراُن ووجیزون ے ابین رابطهٔ اسخا دیاعلا فه علیت پی اکر دستی برجنمین واقعتاً کوئی علاقه اور رابطه نهین یا یاجا تا اس بنا پراگر جاعت کے استدلالات کو سی صنعت استدلال مین داخل کیاجا سکتاآ ج تووه التدلال تثبلي بواور يؤكر جاعت برصرف أسى صنف استدلالات كالفرير تا بواسليدوه اوگ بھی جوجاعت کی قیادت کرتے ہن اسی سم کے والک فرابن اسکے سامنے بیش کرتے ہن تخلامنطقی دلائل کے کما ول توب و لائل اس کے فہمروا دراک سے بالاتر ہوتے ہیں بھراگر

ی طرح جاعت کوانیا ا دراک ہوئی جائے تووہ ان اشدلالات سے درہ برا برا تریذ بر نہین ہوتی *یس اگر*ان د<u>جوہ کی بنا پر بیکها جائے کہ جا</u>عت کی قوت عقلی اور قوتِ استدلالی کمزور ہو^تے بوزوجا بوكيكن اكثريه موتا ببوكه حب ممأن خطبون كواطفاكر وكمصفة من جانبي بينظير وثرا خداو باحدانه طاقت کے لیے مشہور مع تے ہن تو ہم وانکی رکا کتین اور بقائص دیکھ کریٹے ایک ہونا ہم لاس مجموعه خرافات نے بھاجاعت برکیا! ثرو الاہو کا اسمین قوصد مانقص میں بھر کیا یہ مکن ہو له إن نقائص كے با وجود جاعت اسسے اثر بنير يم و كي بوج ليكن بات بير كر كہ جاعت يرك خطبه كامونز مبونا اورغير مقول لألق برامن يرسى خطبه كأشتل مونا ميه دونون على دعلني و أين ېن په کونۍ صنروری نهین کچې خطیبه سے جاعت اثر ندیږونی پر وم متقو ک لاک^{ل ب}رامین پر بھی ﺘﯩﻞ *ﺑﻮﻟﻠﯧﺮﻟﯩﺰ ﺗﻮﺍﺳﻜﯩڿلاف ﻳﯩ*ﯧﯟﻧﺎ *ﺑﯘ ﻛﯩﯟﯦڿڟﯩﺒﺎ ﺑﯩﻨﺎ ﻧﺪﺭﮬﺒﯩﻘﺪﺭﻧ*ﺮﻳﺎﺩﻩ ﻏﯩﻴﺮﯨﻘﻮﻝ ﻟﺎ *ﻟﯩﻜﺎ ﺩﺧﻴﯘﻗﻰ* ركهتا بحاسى قدرزياه اسكيخفى اثرسيه جاعت برميثيعورى ككيفيت طارى بوتى بوخطبوك ليحيرو كى غرض نيهين مېونى كەعلمادان كے مطالعه سے مخطوظ مېون اوراينے معلومات عامي^{ون} كى درىغ اضافه كرين لكانكي غرض صرف يبهوتي بوكمة سطح بن ريب محمج بالزردالكراسكوم موش كرديا جائے اگرخطبیا به مین کامیاب موگیا توغواه و سکے لائل کننے ہی غیر حقول ہوائے کی عرض صالبوگ وراكراب تم بيجا بوكداس خطبه كم طالعة وبى انزليني مين بيريداكر يو تويه نامكن بواصيد لم با بى اسكے يرصف سے وہ انرنه پدا مو كا جونطيب خطب فيت وقت بي اكرد ما تھا۔ بس حب نقر ريالاس خوب يربات ومن شين بوكئي كه جاعت كي قوت استدلالي ہوتی ہوتوا<u>ب اسکے بعد بھے ب</u>یتبانے کی حاجت نیمین رہی کہ جاعت عن مباطل درغلط صحیح کی يتزكر ينف سيجيى قاصر موتى بجاور جن افكار دخيالات كووه قبول كرتى بووهكسى واقعيت ميزى نهين بوت بكرا تكادار ومدار ابني مؤثران طاقت برمونا يرجوا كك امد يخفي بوتي بحرا ورهجا

جاعت کی قدرت سے پر باہر توکد اپنے کسی داتی نیال کی بنا ہروہ کوئی خاص نتیجہ اخذ کرے با لفاظ دیگر جاعت کا بناکوئی خاص خیال نہیں ہوتا' اس کیے عموماً وہ جن خیالات کو نہایت آسانی سے ساتھ قبول کر نساکرتی ہے۔

> (سر) قوستب معخیل

جاعت مین اُن وحشی انسانون کی طرح جوغور فکر کی صلاحیت نهین رکھتے بخیل رائی ا در وہم ریشی کی قوت بہت زیادہ ہوتی ہی اور اسکے زمین میں سی واقعہ ایکسی ذات کی جو تصويراً تى بى وهاس سے اتنا اثر ندير يو تى بى كەگراس تصويكے بجائے خودوہ شے اِسكى انظر كے سامنے آجائے، توشايدوه اس سے استقدرا ثريذير نهو جيساكه بم ماربان كر كھيے بين ؟ جاعت کی حالت مسمرنی سے معمول سے بہت کھرشابہ ہوتی ہے ^{مس}مرنیم کے معمول کی طرح وہ بھە دىرىكے ليے فاقدا فل بوكرا پنے ذمن كى ان پر باكر دەنصا ديرا شاح ہے اثر قبول كرتى بج جودرا مصفوروتا مل بي غير معقول ورمهل ثابت بوسكتي من كيكن چونكه فإعت غور وفكركي صلاحيت عارى بوتى بؤاسليؤا سكوبه نيانهين لكتاكدان نضاويرواشل مين وسني غيرمقو ا بگار کے خلاج دہنی صنوع ولریت سیجتنی زیادہ دور موق ہوں سے آئ قدر وہ زیادہ انر ندیر موتی ہی۔ یمی وجه بوکرکسی واقعه کے وہ حیثیات جنیر قصد اورخرافات کارنگ زیادہ حرصا ہوتا ہی، ا معاهت براهین کازاده اثر مونا بو اگر میمی ندن سے عناصر کی دقیق تشریح کرن تو مین طرک کے میدنیا قصبون اور بے منی خوا فات کاس تدن کے مظاہر کے تناا تر کھا۔ یہ کھے تمدن کے ساته بخصوص نهيون بكية الميكي يحيين حالت بي واقعات تاريخ مين عبي غيال كو واقعه يري

ر ویم کوختیقت پر طراغلبه م**ونا ہے**۔ كيكن يؤكمه جاعت كسى بات كاادراك إن دمنى تصاوير كيغير نهين كرسكتى اسليها سكونتأخر اوشتعل كرنے كا اگر كوئى ذرىعيە موسكتا ہى تونىپى دىنى تضادىرىين وعدە دوعىيا، تربہي في ترغيب تحربي وتخوبين غرض اشتعال انگيزي تحة تام مظام سح مطابق جاعت ٱگر كاربند يوكتي ہے تو رسی صورت سے کہ دینی تصا ویرکے ذریعہ سے سکوسٹر باغ دکھا مالے۔ كيكت خيل ومتأثر كرف كاسب بهترط لقيهير بوكه تصييرون ناتكون اورتا شون ك دراييس ى خيال ومحبيثكل مين جاعت كے سلمنے ميش كياجائے۔ يابسا ہترين طريقه ہوكه افكار مجرد ہ جو جاعت كفهموا دراك بابرموت من اس دربيد سائلي نصدر جاعت كي أنكهون بن بجرجات بك اورجاعت كواس فكروخيال كحقيقت كانهصون يولاا ندازه موجا نابؤ لمكرمجه بمتصاو نيفور عجاعت ين ایے عیق از جھیے رجاتی ہیں۔ رومن قوم نے جود نباکی ت**ام قومو**ن سے زمادہ نباض فیطرت بھی اس اصول کو پهانتک مرعی رکهانها کتیمیشر ستیج سکی برم تدن کازید زمنت بنگیاتها ۱ درامن سعادت کاجلوه اسكو تقديته استُنهج بي ريْظ آن نُكَاتها روميون كي بعد بجي بياصول بمبيشه مهذب ونيا كيميش نظررا، او^ر ا ج إس اصول كوجوتر في رهميني اسكو بهنوداني آنكهون سے ديكھتے بن تخيل كومتاً نزكر نے كابير دريس اسقدر كاركر مونا بوكسار المجع إن مناظرا وترسم تصاويت اكدم سناثر موماتا بؤاوركواكك لات مان الظري نفر ركيتني بي بلطفي كانظها ركويه مون مراسوفت يتنك كالمبند بروازي كاليالم ہذا ہو کا میں میں انظرین سخیالی دنیائے واقعات حوادث سے متاثر موکز بیخودی کے عالم مین روطرت بن اور مهى يا تراتناتر فى رئا بوكد كوك غير عمولى حندات سيسبة قابو بوجات من اوريس بض غيرهم ولي فعال كاصدور بون لكتابي آكيت تعيير كاكم بني تريح بيرى كالإطاك تركه ليتي عني ا اسكى بابت اكثربه سنضمين آيا بهوكة سرا كميثرني بومعاش خالئ كليارث كميانها وهجب تصيير لإل ست

بابترايا توليس أسكو كفيرك مبوك تقى إس نوف كه چنكه اسفايك مجرم كايارك كيا بومبا دامجمع حربها غضب بین اسبرٌوٹ ندیرے ناککون اور تا شون مین جاعت کی بیشتعال ندیری س بات کو تباتی ہوکہ جاعت کے قولے علی سقدر کمزور میوتے مہن اور جاعت کوشتعل کرونیا کسقدر اسان ہو۔ غرض جاعت مین ایک بہت طرانقص بیمیی ہو کہ وہ سی واقعہ اوراً سکی دہنی تصور کے باہمی فرق کاادراک نهین کرسکتی بواور بهی اسکضعف عقلی اوراشتعال نیریری کی بناہے۔ ىپ چۇنكە جاغتىن سوقت كەرەلەر، ھىل نېيىن بۇيىن تاوقىتىكى ئىختلىف درايع سەان ك تخیل کو بیدار زرکیا جائے اسی لیے فاتخین اینے اثر و علیہ کی توسیع 'اور ملطنتیں اپنی توت وسطوت كترفى دينامين بميشه جاعت كخيل سكاملتي ربي مبن اور قومول تخيل بي سمِيشه روے زمین کا کایا بلبٹ کیا ہج سرِے بڑے تاریخی واقعات جو وقوع میں آئے ہن متلاً به هذب كاخلود عيسائيت الملكم ورير وتستنث ندامب كى ترويج كاكذ شهز ما دركساي انقلابات اورزمانهٔ حال کے اشتراکی فرقے میسب واقعات ان مختلف تا شارت کی قربیا جبید مثالین ہن جو وفتًا فوقتًا انسانی تخیل *ریا تر کر*تی رہی ہیں۔ سى بان بوكه سرز ماندا ورسرتوم كے سياست ان حتى كدوه لوگ بعي جوست زياده استنبدا دلين موتع بن اني اني قومون كتخيلات واعتقادات كالبميثة احترام كرية عربي او النصي خلاف على الرسيخ س ار کرکرتے میں انکے اندیثیہ میں مجاب میں بیات نہیں آئی کہ وہ اِلی عقادات کوس سٹیت ڈوال کرفرض قبار انجام من وراً روه ابساكرين توانكي ارىءزت خاك بن لمجائے نيونن اكمه احكوت كي كماشوري كي ها: ' مرحا متے مومین نے حبگ و مر یہ مین کپ فتح حاصل کی ؟ اُسوف جب من سيكيمولك ذمها حتياد كرلبا يجر مجيم حرين أبوقت كاسيابي عبل بولى يب من عاص آ فهرمن اليفاسلام كاعلان كميا العطي ألمي من التي

كامياب بواحث ين عممت يوكي مئله كا قائل بوكرا اوراً كرمرب ريربار كوئي بيودي سا مران يخي آما دمية نا ، تونيفياً مي عما ديكا هسليان كي تعيي حار وب كشي كرتا » مجهايسامعادم بوتا بحكه سكن رغظم اورقيصر كيبدت ابتك عظائر رجال مين بج نبولتن كركي ايساشخصن مين پياموا حواعت قادجاعت پراتر دا نناوراس سه كام لينا جانتا ہو۔ نیولین کے فتو حات *اسکے خطب*ات *اسکے مکا تبات اغرض سکے ہر مبرعل سے بہترتیج م*وتا ہم کہ وہ قلوب<mark>ا</mark> انسانی پرفتح حاصل کرنے کامقصد تاہینہ اپنے بیش نظر رکھتا تھا، بیانتک کرجب وہ بسترمرگ پر بڑا بواكرونين برل ربايقا، اسوقت بجي بهي مقصدا سكييش نظر تما-جاعت کے اعتقاد و تخیل کورن جن طریقون سے متاثر کیا جاسکتا ہی ان کو توہم آھے جل کربال كرين محيئ البته بيان برصرف آنا تبادينا صرورى بوكه جاعت مؤثرات محية محريم بحريد لأمل ورامبريج يھيرمنِ آگر تسليم خمنهين کرتی - ديکيھوانيون صب*تک محض لينے ساحوا نه کلام*ا ورخطيبا نها ندا زکے دوج *مجيع برا نر دُّالنّے کی کوشش رتا رہا کا می*اب نہوا ہلیکن اسنے بون ہی مقتول قیصر کی وصیت وجيب كالكرشيف انتروع كياا ورمجع كياسف قيصرى لاش كوركهكر زخمون كي نشان دكهانا شروع كيي السن فورًا الري جاعت إس حيرت الكيز منترس محور موكئي -غرض جاعت کے تحیل پرسب چیز کا اتر طرتا ہو وہ اس ذہنی تصویر کا 'جوایک مہم ایرازے جرت انگیز معجزانه رنگ بین ایک خوش آیندامید کے ساتھ ایعقاب کاخون دِلاک_{ا ج}اعتے سامنے بيش كى جاتى ہو؛ وه ستراسردا زہى را زہونى ہو؛ كىكىن ما وجودا سكے جاعت كارشتهُ اميداس منقط ىنىن موتايىنى رىيەرى خىتلىف زمانون سىيغىران مارىكىران انى نطارىكى نېفىڭ اسىيىنى اختياركىيا بىر... جاعت كتخيل كى حالت يرك كبعض اوفات صد بالمجران افعال كأجاعت كي تخيل يراتنا انرشین مواجتنا ایک جرم کا بوتابی یا کثر متعدد حجود نے جید نے دا قعات دہ جتنا انٹریذیر موتی ہی، اتناکسی ایک سخت واقعہ سے بھی نہیں ہونی۔ وجدیہ بچکہ انبوہ کے داغ پرکٹرت دفلت یاضعہ فیجے تئ کا اثر نہیں ہوتا بلکہ سکے دماغ پرکسی واقعہ کا اثر محض اس وجہ سے ہوا ہوکہ اُس وافعہ کے اندرکوئی ندرت یا کوئی چیرت اگر بزات اسب کو نظر آجاتی ہوجس سے وہ متاکثر ہوجاتی ہوشال میں کھی واجمی کھسال ہوے پہر آبین جب وابھیلی ہوا وربا بنج ہزار نفوس کی سفتہ کے ندرندر آبل ہوگئے، تو یہ جاعت کی گاہ ہو کتنی چھوٹی ہی بات بھی چونکہ کوگوں کو اسکا حال کھوڑا کھے ڈوکرکے ان خارہ اعداد کے دلویہ سے حاج ہوتا تھا حوفہ تہ وارشاہے ہوتے تھے اسلیم ان کو اسکی جندان پروا بھی نہیں ہوتی تھی کیکی گا اسکے بجائے کوئی ایسا حادثہ پیش آجا تاکہ ایک دن کے اندرا وراکی بہی شاہراہ پر بجابے بابیخ ہزار ا اسکے بجائے کوئی ایسا حادثہ پیش آجا تاکہ ایک دن کے اندرا وراکی بہی شاہراہ پر بجابے بابیخ ہزار ا اسکے بجائے کوئی ایسا حادثہ پیش آجا تاکہ ایک دن کے اندرا وراکی بہی شاہراہ پر بجابے بابیخ ہزار ا

فصل جهارم جاعت کے افعال پرزیر بکا از

نزىب سىكيا ما دېرو جاعت جو ندېب قبول كرے اسكے كيے يضرورى ندين كر وكه يى عبودكى عدادت اور يرستس يوننى بويت عدر مربى كے صائص حاعت كے ند بهائي عقادان كى قوت اور غلب سائ جم ف كى چدر سالين جاعت جن عبولو كى پرستش كرتى بود كه جمى فناندين ہوئے ملك يم بيش ندى نئى صور تون بن مودار بو ئريت الحادود مربت كا دين كل ين سطح خلور مواہى تاريخى نقط نظر سے ند بهى معمقدات كى كميا اجميت بو يہ سے كردا قعراصلاح مرب واقع سين طاقوليك واقع كم بول (دين آفت سر) اور غالم بى م كو اقعات جاعتوں كے ذبئى عواصلاً كن تدائج بور مين اور كي في الحال وافواد سے إلاراد ونيون بوتا۔

ہم ابواب سابق میں بیان کر بیکے ہیں کہ جاعت کی قوی علی نہا یہ صنعیف ہوتی ہو اسلیے و خیالا اسکونی نظر اسلیے و خیالا اسکونی نظر اسلی کے جائے اسکونی ہیں ہوئے ہیں ان سے جاعت افر ندیر ہوتے ہی آا درہ علی ہوجات ہو، اور اگر اسکی ہیں ہو تے ہیں ان سے جاعت افر ندیر ہوتے ہی آا درہ علی ہوجات ہو، اور اگر ہو شاری کے ساتھ اسکو متافز کہ یا جائے تو وہ اپ میٹی ظر مقصد کے خاطر قربانی کرنے پر بھی آگر جائے الفت ہونے ہیں کہ اسکوا ہے معتقدات اور اپنے مشاعوا حماسات کے ساتھ الفت ہم ایک ہی تعصب ہوتا ہو، اور ہم کی لفت ورسال کا فہور عبا دت کے رائے میں اور نفرت کا افلمار اسکونی میں کا افلمار اسکار کے خاص میں اور نفرت کا افلمار اسکونی کے اسلامات کے ساتھ الفات کی ساتھ کی ساتھ کی ساتھ کیا کہ کیا گور کے ساتھ کی ساتھ کے ساتھ کی س

ن و تعصب سے بردے بین ہوتا ہی۔ نرض اِن گذمنے تنہ بانات سے جاعت کے معتقدات اورحیات برکافی روشی برجکی ہے۔ ميكن جاعت كإن تام احساسات وجذبات كى رقيق تعليل كرنے كى غرض سے اگر بيمان تا م_اربے ٹرے ساسی اور ندمہی انقلابات پرغائر نظر دالین جوانبک دنیا می^ق قوع نہر ہو <u>چکے</u> مہن^ک نیران انقلابات کی آرمین جوختلف عوامل بوشیده موتے بین اکمی بھی جنجو کرین، توسکو نظر آنیکا ئەلان *جالات كے دوران مين جاعت بېمىينىەخيالات كاايك خصوص جامەر بىرلىتى بىئ اوراس* د وران مین *اسپرخصوص خیا لات کا غلبه بوتا بهجن سے دہ اثریند پر مو*تی ہی *اور وہی اسوق*ت اسكياعال سيمحرك موت بين ليكن يرمجمو ئدخيالات هواسوقت جاعت يرحا وي ببوتا ہي اسكى تعبيرا كرموسكتى بئ تولفظار نزمب " يام دين كانشعور دني سے -جاعت كابشعور مذهبي جواسوقت اسكتام اعال وافعال كابعث موقابئ مهميته حي سيده ساده عققادات مرشكل بونا برجوسب دمل مبن :-(۱) کسی ایسی ذات کی عبا دت کاخیال جوتام افرادسے برتر تصور کی گئی مہو۔ (۷) اس پیشیده ذات سے خو*ت کرنا اور اسکی کورا ن*داطاعت **و فرا نبرداری کرنا۔** (مع) اس قوت کی تعلیات واحکام کو بحث ومباحثه سے افرق سمجمنا ۔ (بهی)ان تعلیات کی اشاعت و تروینج کی حدو حبد کرنا۔ ده)جولوگ إن تعليمات كوتهانين أن سے شمنی اور عداوت كا اظهار ـ کیکر بھی ایسا ہوتا ہوکہ جاعت کوکسی آن دیکھے معبود کے ساتھ اعتقا دیدا ہوتا ہو اوروہ اسكى يبتنش كرتى پئزئبهي وگسى حجراني مجركو يو جنے لگتى ہؤا و كنهي اسكامعبود كوني محيرالعقول اریسی بازمهی خیال بوتا بری جواسک اعتقا د کو انبی جانب جذب کر ایتا بریه مگر ان تا مصور تون

ب**ى درى التكيبان رتې د. اور جاعت إن سب سے كيسان متاثر مونى برئابشر طركيه جاعت كو** اینے ان عبو دون کے اندر کوئی مخفی مجزه اینترق عادت نظر مرام و جاعت کا خیال سقدر سبت برقا بحكه وههراس محيالعقول خيال بالسار بنهاكوا فوق العادت سليم كرتي بهجيواسكي توجيكوا بني جانس جذب كرك إجلى كامياني اسكنز ديك أيك رازبو-حقیقت به به کدانسان کی اصلی دینداری به نهین بوکه ده کسی معبود کی ترشش کرایو کلانسان مین صلی دینداری کاظهوراسوفت موتابی جب وه اینے ارادهٔ اپنی مرضی اورانیی ذات کو اس معبود کی مرضی ٔ اور اُسکے ارادہ پر بھیوڑ و تیا ہوا ورانبی مرضی کو اُسکی مرضی کے لیے بالکل فناکردیتا ہے ۔ب اعتقادى كيفيت انسان بن بيل موجاتى بئ تواسوقت تام دوسرت خيالات كرد وغبارت اكل شبشهٔ دل یک وصاف بوجاتا بی اوراسک تام اعال افعال محورا در مرجع وحید صرف مهی ات مونی برحبکی رضاجونی اور وات براسنے اپنی مرضی اور خصیت کوشار کردیا بہی۔ لىكىن جب دنيى عقيده اورندىبي خيال كاغلبه موتايئ تو يؤكماس غلب كے ساتھ تعصه ا *در غلو دنی کا پایا جا نابھی ضروری ہواسلیے ہڑاس جاعت مین جوکسی زیہی عقیدہ کی محکوم ہوتی ہ*ج يبدد ونوك اوصاف بهي فايان طور بربيا مروجاتيمن واقعه القلاب فرانس مين جب جندروزه جهورى حكومت فائم بوئى بئ تواسوقت يعقوني فرقد كے عيسائيون پراسى قىم كاسوداسوارتھا ورمصب ورغلو ديني كااثر أن سے ہر ہرفعل وعل سے غایان ہوتا تھا اور تیصب پیطرین رسي تصنيكم نه تفاكيتيمولك قرق كم عيدائيون كارا كورتن ك قائم رائي كا بعث بواتفا-غرض حب جاعت يرسى خيال كاغلبه بونا بيئ تووه دايوا بكي كورانه اطاعت وانقيادا وروشيانه تصب كرساته مصرون عل موجاتى بوكيكن جوككرو دامة تقليدًا وروح شيانه تعصب كارتك جاعت كاعال وافعال يرأسوقت بك نهين حرره سكتا اوقليكه جاعت محمعتقدات مريج جامدنهن لین اسلیح اعت سے سعاق عام طور پر پر کہا جاتا ہے کہ اسک افعال کا صد وریم شیر بہا پر دے میں ہونا ہولیکن اس سودا ہے خربہ کے بیام ہونے کے لیے جو پیضروری نہیں کہ جاعت ہوں من خاص خیال باک عبود ہی کے ساتھ اعتقا دہ پر ام ہوا ہو ملکہ بھی ایسا ہوتا ہو کہ جاعت جس حکم ان کے اس خاص خیال باک عبود ہی کہ ساتھ اعتقا دہ پر ام و بر کہ ما رتبہ حاصل کر لیتا ہی اور حاعت اس حکم ان کی فوا برداری کرنے گئی ہو نہو کو کھو کہ تقریباً اس حکم ان کی فوا برداری کرنے گئی ہو نہو کہ کی اسکی نظیر کے معبود ایسی کھا ان کی فوا برداری کرنے گئی ہو نہودا کی کہ کہ کہ کی اسکی نظیر کے معبود ایسی کھا ان کے حالات میں ابت کہ میں میں ہی ہو اور جو نفو ذقلوب ان انی پر اسکو حاصل ہوا کہا اُسکی کوئی شال صفحات تاریخ میں مل سکتی ہی ؟

قدیم نادیمن مختلف ندا به ادر حکومتون کے جننے بانی گذرہ بین انھون نے ابنی بنی قومون نے ابنی بنی قومون نے اسی طح نفوذ بدید کیا کہ جاعت کے دبن بن نفصت کی جو دب وائے شرارے بہلے سے موجود تھے انکو بھڑکا دیا اور اسکے زبن بین نفصت کی جو سے سلگا دی کہ آخر کا رجاعتوں کو کھی بنی سعات عبادت واطاعت بھی وابت نظر آنے گئی۔ موسیو داشل دی کو گئے نے ردی مالک گال (فرانس) برج عبادت واطاعت بھی کہ این خوات کے بل بہا شکا کی اس دوی ملطنت کو قوت وطاقت کے بل بہا شکام ماصل ہوا کہ اسٹے کو گون کے دم بنون بی بابت کا مہن حاصل ہوا کہ اسٹے کو گون کے دم بنون بی بابت کا مہن حاصل ہوا کہ اسٹے کو گون کے دم بنون بی بابت کا مہن حاصل ہوا کہ اسٹے کو گون کے دم بنون بی بابت کو کہ بنی بابت کا کہ دنی اعتمار دیا و کا کھتا ہی ہے۔

دو اریخ من بین کوئی شاکسی ایسی ملطنت کی نطونین آتی جس سے اسکی بعایا الان بوادر بادجود اسکے اسکاستارہ اقبال عروج پر رابود بکر اسکے خلاف ایک بهین جو بات معلوم موتی ہو وہ یہ ہوکہ اسی حکومتیں بھی دیریا بنین ہوتین اگر کال کے باتندے روس حکومت کو تا پندکرتے ہوتے توکیا بیمکن تھاکہ رومی

تنتهاه ي سريلينين أيك لاطربا تندگان گال كوريركرلبتين ؟ » حقيقت ببجكدروى نشان كي السيكيل قوام سيانداز هر بوكئين تواسكي وجديرهي كشهنشا وروم ائی کا مین ایک معبود کے رتب بریروینج گیا تھا اور سر چھوٹے سے چھوٹے گاٹون بن اسکے نام کی محابیات طاق تعمیر کیے جاتے تھے ،اور رومی حکومت میں ایک سرے سے لیکر دوسرے سرے کہ ایک حد نرمب کی اشاعت کی کئی تھی جسکی نبا قیاصرُہ روم کی پیتیس برتھی ہیانتک کہ سیحیت کے خلور۔ بچے مرت بیشیتر سزرمین گال مین شهر لیون کے قریب قیصرالسٹس کے نام کا ایک میمیاتع میرکیا گیا تھا <u>جسکے میا ورون کی سطوت اور ہمیت باشند گان گال کے دلون میں بیٹی ہوئی تفی اسے دکھیوا ورسو ھیا</u> لدكيا يهبيت كسي خوف سے باعث پر إمولی تقی اگر اسكا باعث خوف تقاتو ساری قوم مين بيربيت رطرح پدا ہوگئی؟ پھر میہ خوت متوا ترتین صدیون ک*ک کس طرح برقرا در ا*؟ اسل میہ کو اسکا ^{جاث} خوت ند تفا لبكديه كجيرا وربهي بان تفي جيك سبس سارا لمك كال لبكرته هرروم لك سبين ميزان او ایشا به تهام مالک قباصره روم سے نامون کا کلمه طریصنے تھے۔ زمانهٔ قدیم کو جانے دو اینے زمانہ کو دمکیو اس زمانی گونفوس برغلب حاصل کرنے والون نام كيهيل اورعبا وتخافي نتين تعمير كييه حاشة مين كين تمرد مكيف موكدوه لوگ جواس زمانه مين لفو عاصل كرينية بن كس كثرت سے قومين اس محسم جا بجاگذر كامون يرضب كرتى ب^ن كس كثرت اسك فولوكي حاشة بين اوركس ذوق شوق سي أمكى تصويرين جابجا بالمحقون المحمكتي بين لوركير يرشش جوطريقية مجل دائح مين وه ميرے خيال مين عبا دت كون طريقون سے بررجازيا ده مُوثر مين <u> جوانگ زا ندمن را بح تھے حیات اجناعی کا ہی اعتقادی ہیلو ہوجسکو میں نظر کر لینے سے ارخی</u> واقعات كے بھنے میں جو قُلتین واقع ہوتی ہن وہ رفع ہوجاتی ہیں۔ اِن لوگون كے مقابلہ میں جوجا كاعتقادى ببلوكوسرسرى تكاهب وميضيهن اريخ كى يدز بردست شهادت بوكه جاعتون كومثية

سے پہلے ایک معبود کی تلاش ہوتی ہو حسکے لیے وہ ہروقت سرگردان رہتی ہو سکی حب س ثا خیالی کا دصال نصیب ہوجاتا ہی تواس سے دیوانگی کے عالم میں عجیب و غرب محیالعقول حرکا صادر ہونے لگتے ہیں۔ یہ ہم تاریخ کا وہ زبر دست محکما نہ دعوٰی جیکے ثبوت کی شہادت ارتخ کین اس المرالشوت ناریخی حقیقت کوفراموش کر کے بعض اوگ اس عوے کی عموسیت سے انکیا یے ہیں اور کہتے ہیں کہ جاعت کے افعال پر نررہب کا جواثر تھا' وہ صرف زما نہ قدیم کے ساتھ مخصو هبودا ورعبادت پرسب چیزین زمانهٔ قدیم کے خرا فات من خبکواس زمانه کی تر قی یوفته عقلین با در ىين كرسكتينُ اسكيه زرب كااثر جاعت يرا منبين ٹرسكتا٬ اور نداب جاعت *كسى عبود كى يرس*ستىژ تى بى اب نرىب كا دوز تتم مۇگىيا ورنداىب كىمعبود جوزما ئەسابق مىن لوگون كى ئىگامبون سى وجهل رہنے کے باعث جاعت کواپنے دام مین بھینسالیا کرتے تھے،اب بے نقاب کرف یے گئے، بنا سليے جاعت اب زمانه سابق كى طرح إن معبود ون كے پيرين نهين آئيگى - بيدان توكون كاخيال ہى بوشجصة بين كداس ترقى يأفته دورمين علم كونربرب يراوعقل كوجذبات يرفتخ حاصل ببوكهي بيء اور علم کی روشنی کے سامنے توہات کی تار کبی غائب ہوگئی ہو۔ پیخیال قائم کرتے وقت شایدان کوکون کو سُن نسانی کایدعالمگیرقانون یا دنهین را که حبی قل ورشعور کا با به مرصاً دم واقع موتا به کوتو توعفاک شعوریم بھی فتے صان بن ہوتی تم افی عقلون کوعلم سے تیزائے خوا ہ کتنا ہے تیل کروا گر حب عقل ورجذ بات کا لمقالبه بوگا، توجد بات کی تاریمی سے آگے قال می تنزر وثنی مهیشه مرهم رسیمی عقل برجز بات کارنگ جوج الما الماصيقل سى تنزائ مكن نبين الله على ترقى ذرك الله أو كوكم نبين مثا *ساستی جو نرمب کو جاعت بر زمانهٔ درازے حال ہو ہی وجر ہوکہ جاعت کو جرر جان لینے معبول^ی* ل جانب زانهٔ قدیم بن تقا اسین اب بعی کوئی فرق منودا رسین بوا اور جاجت اب بعی این کی طرح

بنے معبود دن کے نام برقربان مونے کے لیے تیار ہی البتہ معبود ون کی جوکٹرت زمانہ سابق مین تھی سمین ضرور فرق اگیا ہی کیکن نرمی اثر وغلبہ کا ماار معبورون کی کترت وقلت یزمین کم کمہ جاعت کے اُن نمیبی جذبات اوراً سکے اس دی حال قلبی پر ہے جسکا اظهار وہ اپنے معبود ون کے ساتھ کرتی ہی ا وران قلبی رجحان اور فرمهی حذبه بریک قصیم کاصنعت منو دار نهین هواهی و مکیموحب جنرل بولنگر کافة الحفايئ توأسوقت جاعت كا زمبي جذركبس بهولت منشتعل موكيانها ادراكيك يك بهات ورُّعتب^ن ر جنرل کے مجتبعیا ورئبت نضب کیے گئے تھے ہیا نتک کہ عام طورسے توگون کے دمہون بن اس کی جانب ليققادراسخ بوكيا تفاكل سكوردمظا لمراور مصائب الامسانجات ييفير قدرت نامه حاصل بؤ بهراس اعتقادين بيانتك ترتى بوئى تقى كدكه وطآ دى اسكراته جان دينيرة ماده موكيا تقا ا دراگر کمین اسکے اخلاق وعادات اسکی ٹرھنی ہوئی شہرت کے مدومعاون ہوتے تو وہ تا ریخ می^ل یک عالى شان مرتبه حاصل كرليتيا٬ اوراسكانام لوح تاريخ برئيهر بحرون ين كنده كياحا تا-بس اب مکواس بت کا بار مار دُم را نا کچو سکار سامعلوم موتا می که جاعت کواکید مین اور زم بر ى بميينه صرورت رتبى برك اورحب تك كونى زمبى عقيده اسكے دماغ پرغلبه حاصل نهين كرليتا ، ائسوقت تک اسکے قوائے عل شل اوراسکے اعضا ہجیں نے بیچرکت رہتے میں بھیر ریکھی کوئی ضرو^{ری} نهين كداس زميج عقيده مين بحبئ ان عقائد كي طرح جوالهامي نراس بخيد دنيا تولفنين كييم بيئ روح وضلأ جزا *ومناوغیره کی حقیقت تسلیم گائی بو اور بیند بهب*جی *دگرزا*بب کی طرح اسی تسمیسے عقیدون پر شتل ہو، کمکر آگرا کا دود ہرت کونجی نرمہی رنگ میں لاکرجاعت کے سامنے بیٹی کیا جائے تووہ ہ^ں ندىب كويمي اى جوش وخروش كے ساتھ قبول كريكي جب طبح وہ دمگر الهامي نما بہب كو بلاج إن وجرا تسليم كنتي ہى ايك جديد نرمب ج فلسفدا كا بى كے نام سے فرانس ميں اب شابع ہوا ہواس كے عتقدین س کثرت کے ساتھ پیام وتے جاتے ہیں وہ ہارے دعوے کا کیائے بردست ہوت ہم

سكى علاوه نهلسٹ فرقە سے ايک خص کی سرگزشت جو نہے ايک روشخيال مفکر موسيو دسٹوليكی نے بان کی وه بهی بهارے دعوی کی مزیشها دت ہی: استخص کوایک روز میضال بیدا مواکدگون کا ار جن بی تصویرون اور تبون کی رستش کرنا قدیم زماند کے توہمات سے ہی بیخیال پیدا ہوتے ہی ائسنے بزرگان دین کی تصویرون کوجوا یک گرجین کٹک مہی تقین بھینیک دیاہ تمعون کو تو گرج کے ا نررجا بجاروش تقین گل کردیاً وران نصاویر کی جگه برد هریه فلاسفه مین سے بوخنز اور مولیشات ے تصانیف لاکر رکھدین ؛ اسکے بعد اسکی حالت بین بجرتنبر ہوا ، تقوے کا جنوان اُسپر بھیر سوار مہوا ، ا وراب *اً سنے انھین کتابون کے گر*یموم کیٹمعین روش کردین۔ ا^{رو} قعہسے صاف نزازہ ہو ہو کہانسا ك إن عقا رُمين جائے إزَّنا عال موتے بين هي تغير بين وَنا البته كيمي اعتقائد كي صورت بدل تي ج يس زبب كوجاعت متع مشاء واحسات اوراعال فافعال برع تسلطا وزغل عباصل بواسكى بنا برميرابيضال بوكدكوك تنفض كهم تاريخي واقعات كي هيقت كواسوقت كتبام وكمالندي تعجبسكتا تا وتلتيكه ده أن دني محقدات سے واقفيت نهيد اكركي وان واقعات كي آرمين محيح كي قيا وت رتيمن بور بعض تارنجي واقعات توايسے گذرے من جبی توجیج عت کے اعتقادی مہلوکے علاد کسی اور بهلوس بویم نهین کتی بهی وجه برکه موسیونائن نے جوایک زبردست مورخ گذرا کم لوواقع انقلاب فرانس کی تاریخ مکھتے ہوے اس واقعہ کے تمام حزئیات پریورخاندا ورحققا نہ نظر دالی الموكيكن جؤكدا سفيط عتون كى اس نفساني قليقت كؤكه جاعتين بهيشه زمهي حذربه كي حكوم بوتي بنيا نظرا نداز كردياك اسليع بعض اقعات سے اسباب دریافت كرنے مین وہ نا كام رہ ہمانتاك اخركار اسنے قبطعی فیصلهٔ منا دیا کہ چونکہ انقلاب فرانس کے بڑے بڑے نامورلیڈ رغود غرض اور حفاکا رکھنے اوران تنورشون كيرف مين البين ذاتى اغراض حاصل كرناجا بتبييع تقي اسليه جاعت كوانعون صول مقاصد كآله بالمكا تفا بمالا كم يقت يبه كريوسية ائن كى يرسخت علطي مع اور

انقلاب فرانس كى اريخ خونرىزيون اوروخشا نداعال سے جولېرنز نظراتى ہى اسكى وجەيينىين ہج لدان خور بزيون كے درييہ سے اس زمانہ كے ليدر ذاتى اغراض كال كرنا عائتے تھے، بلكدان واقعات كى اللى حقيقت أسوقت كك بحروين بين اسكتى اوقتيكه يبليد يميش نظر مكر لساجائيك يهانفلاب ايك حديدونني عقيدها ورمزمهي حذبه كانتيجه تقاجواس زمانه كي عقلون يرغالبّ كيا تفا- وافئه اصلاح مزسب كارزار سنيط بارلمي فرانس كي حروب دينية محكرًا الكوزلين اوروا مول، غرض التقسم سے تمام واقعات الموقت كك طهور مذير يزمين بوتے اوقلتكه جاعتون كا نرسى جذبه جاعتون كى رىبغا ئى نهنين كرتا - يەندىپ بىي كى كرشمە سازيان مېن كەوە لوگ جوسىلے نهایت امن وسکون کے ساتھ بسرکررہے تھے،ایکبارگی درندہ خصلت بن جاتے ہیں،امن و تهذيب كاخيال بالالح طاق كروياجا تابى اوراتش واسن كاستعال شرع موجاتا ب كميا کوئی ظالم سے ظالم باشا ہ بھی *توگون کے د*لون مین ایسار بردست اعتقاد بیداکر سکتا ہے کہ وہ غوشی خوشی د کہتی ہو گئ آگ مین کو دیرین؟ لين جن مُورضين في اسقهم كي واتعات كمتعلق بيفيصله كما ببحكه بفتف بين دخود غرض سيدرون يا با دشامون كظلم وجورى بدولت بريا بهوك، الفين معلوم بهونا جاسيك ما دشابونا اورلیڈرون کی قدرت سے یہ باہر بی کہوہ انسانون کواپنی مرضی سے لقمہ اجل بننے ریحبور کرکیلا یس وا قعُدُمول کے باعث روبسبیربا<u>ڈ انٹن</u> باسینٹ <u>جوسٹ</u> میٹھے بلکہ اِن افراد کے بریسے

مين جاعت كى روح كام كررى تقى جسيراكي خاص ندىبى عقيده غالب أكيا تقاـ

باسب روم باسب روم جاعت کے افکار اور معتقدات فصل اول معقدات جاعت کے عوامل بعبیدہ

ان مختلف عوال کابیان حرمتقدات جاعت کویداکرتے ہیں۔
معتقدات جاعت سابق محنت کا نتیجہ ہوتے ہیں بحثلف مؤزات
کی تجدید جان معتقدات کو پدا کرتے ہیں۔
(۱) قوم میں کا از معتقدات جاعت پر تومیت کا کیا از معتقدات جاعت پر تومیت کا کیا از مقتدات ہوتی ہو حقوموں کو ترکیبی ملتی ہجہ یکجث کہ تومیت اجداد کی میراث ہوتی ہو حقوموں کو ترکیبی ملتی ہجہ طاحمہ ہوتے ہیں۔ اجتاعی شیست قوی دوایات توی دوح کا طاحمہ ہوتے ہیں۔ اجتاعی شیست قوی دوایات کی کیا ایمیت ہوتو می دوایات تقوی دو تا ہوتی ہوتے ہیں۔

ومن لتے قومی روایات کی ہے اسماحفاطت کرتی ہیں۔ رسم عرام مرات الرائية عقدات حاحث كار في وسرل من رايه كورا وحل بونا ہی۔ بی حث کر کسی شورت کے معد احساسے قوی نظام در ہم وبر ہم برگربا ہؤر ما سک وراطت سيرقوى بطام ككسطح اصلاح بوتى بوتى (مم) نظام حكومت او زظام معاشرت كارت بطام كوت اورىطام معاسرت كاركى برسين موحوده راسك المار سعط الميان مونى ى دىخىقىت حاعت يرانكا اتر به ب صعنف بوتا برد نظام حكومت ورنظام معاشر حود قومی روح سے نتائے ہونے ہیں۔ ومون سے لیے یکوئی آسال کام مین ہوکہ حونظام حكومت اورنظام معاشرت ده چامن اختيار كرلين تومون ك ظام حكو ادرلطام معاشرت کی بیدائی کسطرح موتی بی معص نظام حکومت اوراط م معانرت كوعفى بهلوس مهل موت مي كيكن بفق مرك سيهايت ضرورى

(۵) تعلیم و تربیب کاار نعلیم درست کا سه وه ده زمارین علط فهمیان بونی بین یعلیم و ترست سے اثری تا سُدس جنداعلا دی فصلات علط فهمیان بونی بین یعلیم و ترست سے اثری تا سُدس کی اثرات بیدا لاطینی نرست احلاق کی مصنعت ہو۔ یہ محث کد تعلیم سے کیا اثرات بیدا مونے بین محتلف اقوام کی مختلف متالین -

ابواب سابق مین بم نفس اجتماعی کے قوائے ذہنی کی نفصیل بیان کر سے بھی میں بیجی معلوم ہو سکا کا سکے شاع د جند ابت کیا کیا ہیں اسکے فکر کرنے کا کیا طرز ہوا وروہ استدلال سطح کرتی ہے۔ غرض سانات سابقہ مین فنس اجهاعی سے مطاہری تشریح تفصیس کے ساتھ گذر حکی ہو۔ اب اسس باب میں ہم بیرتا ناچاہتے ہیں کہ جاعت کے اعتصادات اوراو کارکس طرح ببدا ہوکر نفوس جاعت میں باب میں ہم بیرتا ناچاہتے ہیں ؛ وہ کون سے عوامل میں جوافکار جاعت کی پیدائیش کے باعث ہوتے میں ؛ اور قومون پر اِن عوامل کا کہا اثر ٹریٹا ہی ؟

و مروزات وعوال جمعتقدات جاعت کی پیدایش کے باعث مہوتے مین آکی دوسمین مین، (۱) مروزات وعوامل بعیده-

(۲) مُؤثرات وعواملِ قريبه-

اور بعوال إس كام كوچوعوال بعبده ادهورا چيور كئے بين انجام بك بيونجاتے بين اوراس

ستعدا دکوجوعوا مل بعیده ذهن جاعت مین *پیداکسینځهین مع*لیت کا حامه بینا تے مهن کیبنی ومعتقدا وخیالات بورت سے زمن جاعت مین مؤثرات بعیدہ کے زیرا فراستحکام ورسوخ حال کرسے تھے، ب موٹرات قربیہ کے زمر انزا ذہنی جامدا الرکرمدان عل میں اپنے تیکن ہے نقا ب رمیتے ہن اورانقلاب کی عالم سوز حینگا ریان جو مرتون سے دبی حیلی ارسی تقین البنین اِن لمؤثرات قريبهي بدولت امكدم اشتعال بيدا هوجا تابئ اورآخركار حباعت امبني تبحيارون مسلم يهوكر بران کارزار مین ایکبارگی کوونیرتی ہی مشورشین برمایہ وتی مین قیاست کے فتنے منووار مہوتے ہیں؟ ورادميون كالك جم غفيراني قائد كردجيج بوكر عكومتون كويليك وتيا بهي-جنفي المجتم ارتخى واقعات ابتك كذر حيكم بن ائين إن وقسم كم مؤثرات كفعل الركوم ش وخل ريا بئ اور دنيا بين كوني واقعه اور كوني انقلاب أسوقت كك خلور مين نهيري أسكتا تا وقتكان دونو قبيم ميرئزات جاعت يرانيا فعل واثركمان كرلين مثال من واقعنانقلاب فرانس كوبوجو ا دنان كى تارىخ مى نقلاب كالك مكمل منونه براسك مؤثرات بعيده مين بي حيدين تقين ا فلاسقه كے تصانیف امراء كاظلم وجوزا ورعلوم دفون كى ترقى كيكن جب إن مُوثرات كاعل تمام موحيكا اورجاعت كى روح جومرده تهى زنره موكئي اسوقت مُوثرات قربيه كاظهور مون لكا. خطباولوك واپنے دھوان دھا خطبون سے سحور کرنے گئے با دنشا ہ نے عمولی اصلاحات کے اجرام کے گئیں يداكرنا شروع كردين بيه موناتها كه فتنها عنوابيره عاك أعظي اورس كام محشر خيز را موكيا موثرات بعيده مين معبض وعوامل من حبكا اترعالمكير بوتا تؤ ميني جوسر حاعت ك متقدا وا فكارمين كيسان انر كريتے مين اور وه حسب ذيل مين (۱) توميت (۱) تومي دوايات (۱۷) قومی نظام حکومت اورنظام معاشرت (۴) زمانه (۵) ترست وتعلیم اب ہم ان مین سسے ہراکی پرعلی ہ علی ہ مجنت شروع کرتے ہیں۔

(1)

تومیت کا اثر

قومیت کا جوا ثرجاعت بر برا این اسکودگیر مؤثرات کے اثرے بہت زیادہ اہمیت حال ہوا

کیونکه به دیگرمونزات سے افریسے زیادہ تھکم ہوتا ہجا ور دیگرمونزات کا افرجاعت پر بہشبہ تومیت کے اس

ا نزکے تابع ہوکرظا ہر ہوتا ہی۔ قومیت کے اس شکا اثر کی بابت ہم اپنی دوسری کتاب " قومون کی رقی ا و تنزل کے قوانین نفیلی، میں نہار تیفصیل سے بحث کر بچے ہیں۔ ہم اس کتاب میں یہ بھی تبا کے ہمیں

درجهٔ کمال کوبہو بنج جاتا ہی تو وراشت کے ذریعہ سے وہ کیونکررسوخ واشحکا م حاصل کرتا ہی نیز رہے کہ تومون کے مزاج عقلی کی کوریک طرح ہوتی ہی بھر ہم ہی جی بتا چکے ہین کہ تومیت کا امراسقدر قوی فیا

روین کے رک می میں کی میں ہے مطابرتدن (یعنی علوم وفنون مزیب اور نظام حکومت

ونظام معاشرت اسوقت مک دوسری قوم مین تقل نهین کیے جائے ہے جبتک انہیں نو د تغیرو تبدل

ترکیاجائے۔ اس بحث کو سمنے چار فضلون میں بھیلایا تھا کیونکہ کموشیال نفاکہ یہ ایک بساجہ بدنظریہ ہرجس برتاریخی واقعات کی حقیقب کا بھنا ہو قوت ہی اسکے علاوہ اس کتاب بین یہ بی معلوم ہوگیا

تفاكه گوعناصر تدن كوايك قوم سه درسرى قوم كى عانب سوقت تكن يقل نه كيا حاسكة البوتا قوسك

انین تغیر خرکیا جائے ؟ تاہم کم احول در درگیر عوال خارجی تھی بھی ہس تغیر کو پیدا کردیتے ہن کیکن کا باوجو داسکے بھی قرمیت کا اثرات اتوی ہوتا ہو کہ میہ تغیر وقتی خابت ہوتا ہے۔ علاوہ برین اس کتاب

مین بی قومیت کے اس عالمگیرا ٹرکے جانبا ظرین کو جائجاد خارات ملینگے، اور ہم جائجان اس اِسع کو واضح کرونیگے کونسل جاعی کے ممیزات بر قومیت کا اُڑکسقدر توی ہوتا ہی اور بھی سبب ہوکہ ایک تہرکے

له القلاب الام جيكودار المصنفين اعظم كره ف شاج كيا بو- (مترجم)

باشندى دوسرى تهركى باشندون ساعتقادات خيالات اورطزعم مي سقدر وختلف موتى مين-

(4)

قومى روايات كااثر

قوی روایات کسی قوم کے اُن انکار خیالات اور صروریات سے عبارت بہن جوزاد کہ گذشتہ سے
سلسلہ وارنسلاً بعد نسل بنتقل ہوتے چلے آتے ہیں اور جن سے قوی روح یا بالغاظ دیگر قوموں کے
مزائے عقلی کی شکیل موتی ہی اور چونکہ ورائت کے بے در بے اثر سے وہ ایک گوندر سوخ حاصل کرلئے
ہیں اسلیے قومون کے افکار معتقدات اوران کے طریق کار کے متعین کرنے میں اِن روایات کو
بڑا دخل ہوتا ہجا ور قومون کی ترقی و خنزل ہیں انکوٹری ایمیت ہوتی ہی۔

علاوه مرين قومين اورجاعتين توبرطرف خودا فراد كي حالت توديكيمو! انكى رايش ا ركاط نِه ابو دوماش *انکاپیشیهٔ انکا کاروما راغرض انگی زندگی کا مهرمرلمحهُ سطح محض دوسرون کی تقلبید کو*ش مین بسر بوتا ہی؟ پیرجاعت جوا فراد کے مجبوعہ کا نام ہی و کس طرح اپنی مرضی کے مطابق اپنے آٹا رمیرا مین کوئی تغیر رسکتی ہے ، مبلاشبہ بعضل وقات قومین اینے موروثی نظام حکومت اورنظام معاشرت مین ليحقومرى ينزميم وننسيخ كرتي بهنائيكن حبيها كديم بباين كرهيكه بهيئا اس تغييرو تبدل اوراس ترميم فيسيخ كا انرطا مركيهي تيا وزنهين كرتا مصرف نامون من تغير موجاتا بهي ياقى اصليت وسي ريتي بهي-مان توکیا بیرونی افسوسناک بات ہر؟ کیا جاعت کی تقلید بریشی تهذریب کی ترقی مین رکا و پيداكرتي پي ۱۹ دركيا جاعت كي تقليدريتي قومون كي ترني كي سدراه موتي بي بنين ايسانهين. بلکہ اسکے خلات محکو تو رہمعاوم ہوتا ہو کہ اگر اِن مختلف قومی روایات کا وجود نہوتا 'جو قومون کے اعال دانعال كے حقیقی رہر ہوتے ہیں[،] توشا يد كوئی قوم معراج ترقی ريشہ ہوئے سكتی الكر ته ناميـ اد تدر بھی اس درجہ سے گرجا تا جو اتنی محسنت سے اُسنے اب حاصل کیا ہی خیال کرنے کی بات ہی، لابشان كاجب وجود ہواہى موقت سے برابر ہيى اسكا ايك مقصد را كەكمونى نئى بات ايجا دكى صائم ایمانتک کرجب کبھی رانی قوی روایات کا انرزائل بروگیا تواسنے فورًا انکوشا دیا اور شئے سرے سے د *وسری نئی با*تین ایجاد کرلین بنوش انسانی *تهذرب و تدن کی حقیقت برا گرغور کرو تومعلوم ب*گطا به تهذریب و تدن کارعا همیشه بهی را به که نرانی چیزین مثا دی جائین اورا کی جگه نمی نبی چیزین ایجاد کی جائین، میں اگراُن پُرانی چیزون اور قدیم روامات اور قوی سرایه کا وجود ند ہوتا تو قومین کس چیز مین اصلاح کرتنین میداختراع وایجاد کس طرح عمل مین آق ؟ اور تهندیب کی منود و نمایش کا مجوانسا کی جدت پیندی کے ساتھ قائم ہی مصر^ن کہان سے باتھ آتا ؟ حاصل بیرکہ اُکر کسی قومی سرابیا ور قديم روايات كاوجود نهوتا توتمد ل كس مصرف كاعفاج تمدل كاتومدعاسي يهركه قديم روايات ين

جو کمزوری ببدا بهوگئی ہی اسکی اصلاح کرنا ، اور اگر اِن روایات کا کوئی جزوبے مصرف اورنا کارہ موگیا موتواسکی عبگه یریسی جدید حزو کا امندا فه کرنا^{، ۱} و زطام ریز که استے سیے سی قدیم محفوظ سرما میر کی سقدرحاجت ہی بسی[،] اگر شذیب و تدن کے نقطۂ نظرے دیکھیو ٔ توانسان کی ندنی نرقی میں **توی** روا یات کی بهت بڑی اہمیت ثابت ہوتی ہے نیکن حب اِن فومی روایات کے کسی حزو کے سکار موجانے کی وجہسے تجدید و اصلاح کی صرورت میتی آنی ہے؛ تواسوقت جس بات مین دسنواری کا سامنام وابروه به بوكه تغیر دبقا یا تجدید و ناسیس مین توازن کس صورت سے قائم کمیا جائے۔ ابت بهبو كه قومون كى فطرت كيراس طرح كى داقع ہوئى ہوكہ جب بعض خلاق و عادات استدا در ماند سے قوم میں *راسنے ہوجاتے ہین ا* تو چونکہ قومین تقلید ریست واقع ہوئی ہین 'اسلیے ، قومون کے اِن ا خلاق وعادات کا اپنی جگہت ہلا ناکچھ آسان کا منہیں ہوتا ۔اب اس وقت اگر بے در بے فتته انگیزیون اورانقلابات سے کام نکالاجاتا ہؤ توروہی بانین حاصل ہونی ہیں. یا تو یہ کہ قومى عناصرك إن اجزامين بابهم انفصال جربيدا مبوانها وهسرب سيمفقود بروجاتا هي اور اِن شور سون کی جوغرض تقی وه بالکل **نوت بوجاتی بی؛ یا بی**ا نف**صال اس قدر** *کشا ده م***وجاتا بی** کہ قوی عناصر جو باہم ہوستہ ستھ اور شکی ہوسگی پر قومی نظام کا دار و مدا رتھا کوہ کھر جاتے ہیں۔ غرصن برصورت مين ان شورشون كانتيجه بيهونا بوكه قومي نظام در بهم برجم مبوحاتا بواورتا مزوم مین سراسیگی اور براگندگی میل حاتی ہی بیانتک که اس برمثیان حالی کے باعث بدخوت بید ہوجاتا ہو کہ کہین زوال وانحطاط کی اِ د تند قومی عارت کوڈھا نہ دے۔ سن قومون کے لیے بیش قیمیت نصیحت صرف یہ برکدوہ ہزایت خاموشی کے ساتھ اپنے اِن . "تومی روامایت بر کاربندمین جوآما، واحدا دسے انکو در ندمین ملے مین؛ اورا کر کبھی انکوا ہے اُس قدىم روايات مين كوكى نغير كرنے كى صرورت محسوس ہو، تو نهايت ہوشيارى سے ساتھ تھوڑا تھوڑا

ے زفته رفته تغیر کرین ور نه خوف ہو کہ کہ میں انتظار و بدامنی کی چنگاریان تعل ہو کر قوم سے خرک ا بطلا كرخاك سياه نهكروين ليكن جونكم زمانه كالم تقاسقد رطاقتورا ورزبروست بوكه قومون كوكسى فز ى وقت اينے قوى روايات مين اصلاح و تجديد كى صنرورت صنرور ميثي آتى ہى؟ اسليے قومون ى زندگى مين بى ايك نازك موقع بوتا بهى جمين بهت كم قومون نے حزم واستقلال كا ثبوت يا ك لذ شته زمانه مین رومیون کی توم اورموجوده زمانه مین انگریزی قوم صرف بهی دو حوصله مت قومین بن حبکا باسے ثبات نازک سے نازک موقعون *پریمی بہت کم متزلزل ہوا ہی* کا قی د نیا کی وسرى قومين اليے نازك وقت مين اكثر فنا موكئي بن-یهی وجه بوکه فومی روایات اور قومی سرایه کی حفاظت کا قومون ادر جاعتون کوسب سے زیاد^ہ خال ربتا بئه بهانتك كة ومين ان توكون س الله في عمل في بين جوانك قومي روايات مي وني تغير بايترميم مزاح إسترين اور بوج اعتون من هي وه جاعتين اسكاز ايده خيال ركهتي مين جنکادائرہ اثر محدود موتا ہے، اور صل پر ہو کدان قومون کی خاطت بغیرائے ہوی نہیں تی ارزاآكر يه نومين اينے قديم روايات كومحفوظ ندر كھين توسي بيلے حوادث زمانه كاشكا رہي ہون يدبريتى كابيى وصف بي حقومون كواينة تومى روايات بين اصلاح وتجديد كى احازيني بن إِينا اوراً كُرُومي مجي اينے عالات مين اصلاح كرتى هي مين اتوجبيا كرمين بيان كريكا مون اس اصلاح كااثرظامرى منود سيحبعي تجاوز نهين كرتا يكذ شته صدى مين ندسب عبانس جوعام نفرت تعيلى بدني تقى اس سے بيخيال بيقا تقاكد شايداب نرمېب كى مطوت كا خارته بوجيكا اورآ كن و كے ليے اس قیدسے نجات مگلئی الیکن تھوڑی ہی مدت گذری بھی کہ لوگون میں نرمہی جوش نہایت عسر سے پیمر پیدا ہوگیا، اور گرجون اور ما در لوین کی حکومت بھر قائم ہوگئی؛ اب سلطنت نے جو نیکھ توچارونا چاراً سکوتھی ارکان ندیمی کی ترویج مین سپولت پیدا کرنا بڑی ۔ اِن واقعات کو

ذرا فورکرا کی کی زبابی سنو، جوگذشته انقلاب فرانس مین خود شرکی تقاا ور حب کے قول کو موسیو این نے بھی نقل کیا ہے۔ فورکرائی کہتا ہی :-

اب کی دنون سے یوجیب بات و کیفے میں آئی ہو کہ کیشند کے روز کرجون میں فارائی کی کرفرت ہوتی ہوئا ورلوگ کرجون بن آئی ہو کہ کیے ہیں۔ بان واقعات سے اس کا کشرت ہوتی ہوئا ورلوگ کرجون بن آئے حالے گئے ہیں۔ بان واقعات سے اس مات کا یہ حالت کی دان کی حانب میں خود کر رہی ہی اور قوم میں مسلان جریدا ہوا ہو اسکوروکٹ اب محال ہے اس لیے کہ سواد کا طم الم السق زرب کا عظل ہے جو وہ محصے بہن کدا توقیم ما مردی جائے گی تو یہ ذرہ بھی اولم موخرافات فنا ہو جائیں گے۔ اس ملط ہم کی عام کردی جائے گی تو یہ ذرہ بی اولم موخرافات فنا ہو جائیں گے۔ اس ملط ہم کی تو یہ ذرہ بی اور اور اس بنا چر سے بی سے بی ہو ہوں اور اکون کے بین کہ دسیا کے ہمیت سے کہیں تو وہ نواموش کرکئے ہیں کہ دسیا کے ہمیت سے کہیں تو وہ کر جان اور اس بنا چر ہوگوں کے لئے کرجون اور اُسکے یا در یون کو باقی رکھنا جائے۔

پس تومی روایات کا بهیشدی حال بوتا به کداگر بیض وجوه کی بنا پرکسی وقت انکاا ثر زائل
بوگیا تو تفور سے عصد کے بعد انکا ظلبہ بھر جود کر آتا ہو۔ اور قومی روایات کی قوت استقدر نر بر وست
بوتی برکہ کوئی بڑے سے بڑا انقلاب بھی انکو بوری شکست نہیں دے سکتا۔ بقیم قسم کی تصویر مینا
جوگر جون بی شکتی بہی انکا اثر گرجون کک محدود نہیں 'اور پیظا لم وجفا کار گوگئے عیش قالام کے شکا
وزرگی دسر سے بین قلول انسانی برانکا خالم بنین بوتا کہ وکر گئے شالی در جلا اور جبروت تحق تے جو شخص مناسکتا ہیں۔
اس و برجا سے بین کی ابر بال بالی جو خلب قلول انسانی بر موتا ہو گئے ہوئے اندی رفت رفت مطاسکتا ہیں۔
اس و برجا سے بین کی ابر بالی بالی جو خلب قلول انسانی بر موتا ہو گئے ہوئے انسانی بر موتا ہو گئے۔
اس و برجا سے بین کی ابر بالی بالی جو خلب قلول انسانی بر موتا ہو گئے۔
اس و برجا سکتے بین کی ابر بالی بالی بر موتا ہو گئے۔
اس و برجا سکتے بین کی برا بالی بالی بر موتا ہو گئے۔
اس و برجا سکتے بین کی برائے بالی برخوا برگ سے نا میں رفت رفت مطاسکتا ہو ۔
اس و برجا سکتے بین کی برائے بالی برخوا برگ سے نا میں رفت رفت مطاسکتا ہو ۔
اس و برجا سکتے بین کی برائی بالی برخوا برگ سے کی برکون ان میں رفت رفت مطاسکتا ہو ۔
اس و برجا سکتے بین کی برائی بالی برخوا برگ سے کر ان میں رفت ہو گئے کی برکر سے برائی برائی

قومون كى ترقى وتنزل ا درعروج وانخطاط مين جن عوامل وموثرات كے اثر كو دخل ہوتا ہم

اِن مین زماند کے اثر کو بھی شار کرنا چاہیے۔ زمانہ ہی کے اجھون چیزین منتی گبرتی ہیں اور بھ زماند ہی کوشمہ سازمان مین کد بالو کے تورے ایک مات کے بعد بیما ڈون کی تسکل اختیار کرتے مین غرض دنیامین جو واقعه ظهور پذیر مبوتای، اور جو تغیرات پیدا موتے مین ان مین زماند بی صنعت گری کو بڑا دخل ہونا ہو کسی نے کمیا خوب کہ اہر کہ اگرچیونٹی کو کہیں ایک مرت کا عصەل جائے تووە ایک بہاڑ کو یارہ یارہ کرسکتی ہی۔ زما نه کاانراس قدر توی بردا هرکه و ه آن موفرات سے اثر ریمی حاوی ہوجا تا ہی حیکے بغ معتقدات **جا**عت كاييدا بهونا نامكن بح مثلًا: قوسيت اور تومى روايات وغيره - زمانه بي معتقد ا جاعت كوسيداكرتا بيئ برها تا بي نشووناديتا بي اور بيران كوشا دينا بي معتقدات جاعت اس كے سهارے يرنشوونما حاصل كرتے من اوراس كى بدولت انكوضعف لاحق ہوتا ہى-ں یہ قدرت زما نہی کو عالی ہو کہ وہ معتقدات جاعت کوسیدا کرتا ہوا ورا مکی ترمیت کے ساما فراهم كرتا بريسبب بوكر ببصن معتقدات وانكارا كيسزمانهم متناجي بيلت ميوستة بين كسكن زمانيكا التي بدائة من المي بهاريكهي خزال أجاتي بروا واسطح فنابوت بن كدا فكايية نشأ ن كسنهين ملتا -ز انهی کو پینصوصیت حاصل ہو کہ وہ مفقدات جاعت کوسطے سیطے رکھتا ہو اور رز مانیا ستقبل کے معتقدات وا**نکارکے لیے راستہ صاف کرتا ہی۔جاعت کے معتقدات وانکا ک**ہجی مض بخبت واتفاق سندن بيدا بوت بكدائك اكسائك اكس شاخ مرت درازمين بيدا بوتى اور برطنی به اور پیرمض زمانه به یکی کشمه سازی کی بدولت میشاخین ایکدم محیوث کلتی مهین-ىنىقدات جاعت ماصنى كەپ يەلكردە ببوتىمىن أورىتقىبل كى رزۇرىجى زماندىنى كەسا تەرابتىرەنى غرض اس پوری تقریر کا بھسل میر کورہارے اور پیقی سیا دت و ملکیت صرف زمانه کو ماصل ہی اور ہمارا فرض بیہ بوکہ زمانہ کواپنے حال پر بھیوٹر دیں وہ خود ہر چینے بین تغیر *کر ملیگا*

پی گرموجوده زماندین ان جاعتون کے سلط وغلبہ کی بولت جو بمکور وزاند دھمکاتی ہیئا ہماری اجماعی حالت سخت خطرہ میں بڑگئی ہوئا گرہیں شقبل کو اپنے حال پر چپوڑ دینا چاہیے نرماند خود ہمارے اور إن جاعتون کے درمیان توازن سپیدا کرنے گا موسیولیوسی نے کیا خوب کہاہی ۔

> "دیاین کھی کوئی مطام حکومت ایک روز بین رواج مین پاتا بکائے رواج پانے کے بیے ایک مرت درکار ہونی ہو۔ فیوڈ آس سیم کوگر شتہ رہا مین رواج پانے کے لیے کتے سازل طے کرنا پڑے 9 اور تھے ملائے مکومت کے رواج دینے میک تنی شورشون کا مقابلہ کریا پڑا ؟ بس کوئی مطام حکومت رسوقت کے اج مہیں پاسکتانا وقتیکہ واکی عصر پر کمختلف داس طوکرتا رہے "

> > (بم)

نظام حكومت اورنظام معاشرت كااثر

ایک زمانه تفاجب نوگون کے دمہنون مین بیرخیال قائم تھا۔۔۔۔ اوراب بھی ا قائم ہی۔۔۔ کہ جونقائص ورخرابیان ہیئت اجہائی مین پیدا ہوتی ہیں' نظام حکومت اور نظام معاشرت سے آئی اصلاح ہوئی ہی' نیز قومون کی ترقی و تنزل میں اٹکے نظام حکومت اور نظام معاشرت کوٹرا وخل ہوتا ہی' اور نظام حکومت اور نظام معاشرت قومون کی حالت پر ہمیت بڑا اثر کرتے ہیں۔ بیدا یک عام خیال تھا جو انقلاب فوانس سے زمانہ مین عام طور ہم رائج تھا 'اوراب بھی وہ لوگ اس خیال کی تائی کرتے ہیں جھون نے اجہائی اور معاشری مسائل میں بہت کم غور وخوض کیا ہی۔ یہ خیال جولوگون کے وماغون مین بس گیا ہی گو تجربہ ہی سے اسکی غلطی کا اکشا م موکا، گر با وجودا سکے فلاسفہا ورمُورْضین نے بھی نہایت آسانی سے ٹابت کردیا ہو کہ قومون کے عا**دات** واخلاق اور قومون کی ترقی وننرل مین انکے نطام حکومت ونظام معاشرت کو دخل نهین ہوتا ، بككه برعكس لسكئے خود نظام حكومت اور نظام معاشرت قومون كے اخلاق وعا دات سے بيدا بموتے بن ؛ قومون کے اخلاق وعاوات مین نظام حکومت اور نظام معاشرت کے تغیرے وئی تغیر نہیں ہوتا ، مککہ خو د قومون کے عاوات واخلاق انکے نظا مرحکومت اور نظا مرمعانسر ا تغیرات کے باعث ہوتے ہیں۔ تومین حیر طرح اپنے موے سرکے رنگ کا اپنی مرضی سے نتحاب نہیں کرسکتین اسی طرح ' قومون کو یہ قدرت بھی حال نہین کہ وہ اپنی مرضی سے اپنے کیے ى نظام حكومت ا درنظام معاشرت كونتخب كرسكين . نطام حكومت ا ورنظام معاشرت لو قومون کے اس فراج عقلی کا تمرہ ہوتے ہیں جسیر تومون کے عناصر تمدن کی بنا ہوتی ہی ییں قومو لی قسمت کافیصله ایکی نظام حکومت اور نظام معاشرت کے ابتھون مین نہیں ہوت^{ا ہ} بککہ نگر^{س کی} م حکومت اورنظام معاشرت کوخود قومین ترتیب دتی بین اورخو دمٹا دنتی بین - قومیل نی خوّار ٔ *در مرحنی کی محکوم نهین بهوشین کمکهاینها خلاق دعا دات ادر اینی فطرت کی محکوم بهو*تی مهین؛ اور جس طرح کسی نظام حکومت یا نظام معاشرت کے رواج دینے کے لیے مرت درازک احتیاج ہوتی ہی اسطے مسی نظام حکومت میں نغیر بااصلاح کرنے سے لیے بھی ایک زمانہ در کار مہوتا بی غرض نظام حکومت اور نظام معاشرت کی خود اینے اندر کوئی قدر و قیمیت منین و ه اینی ذات سے ندموزون اورمناسب ہوتے ہیں اور نه ناموزون اور نامناسب ملکه مجھی ایسا مونا ہو کہ جو نظام حکومت کسی وقت کسی ایک قوم کے لئے موزون تا بت ہوتا ہے وہی نظام حکومت دوسری قوم سے لیے بالکل ناموزون ہوتا ہے۔ اور چیز کہ نظام حکومت اور

نظام معاشرت كوخود قومين اپنے ليے ترتيب بن تبين اسليئے وہ خودانمين کو ئی تغير بھی نہين کرلتگی ہن۔ اقوام کے مقد ورمین اگر کھیے ہی توبس یہ کہ وہ نظام حکومت اور نظام معاشرت میں اُگ ٔ چاہن توسطی تغیرروین بلین اس سے صلیت بین کوئی فرق نمین آسکتا، ا^{نس} تغیر کا ترص بيہوگا کہ اس نظام حکومت کے لیے زبان نے جو لفظ مقرر کر دیا تھا وہ متروک ہوجائیگا اورا ا سے بچاہے کوئی دوسرا نام را مج ہوجائیگا ؟ گراصلیت اپھی وہی رسگی جو پہلے تھی۔ دنیا بھر نگرىزى قوم سے زيادہ كوئى قوم برستار جہورت نهين ہى؛لىكن دىكيھۇ انگلستان مين جۇنظام كو اِئِجُ ہرو و تنخصی نظام حکومت ہی ؛ بھرو نیامین سے زیادہ استبدا دبیندا مرکبیکی ابینی نسل ئى قومىن بن اليكن با وجود اسكرجهورى نظام حكومت ك الحت من -حاصل يدكه قومين ابنے نظام حكومت ورنظام معاشرت كى محكوم نہيں ہوتىن لكاپنے مورد نظا مراخلاق كى محكوم بروتى من بين بيخيال كه اكر قومون كے نظام معاشرت بانظام حكومت ين تغير كرديا جالئے توقومون كى حالت مين انقلاع بطيم موجائيگا ،حقيقت سے مهن ورہي اورجو اس کوشش میراینی جان کھیاتے ہین وہ یا در کھین کہ انکوانیے مقصد میں بھی کامیا نی تہین ہوسکتی۔ نظام حکومت میں تغیرکرنے کے لیے دھوا ن دھا رخطبے دینے اور شورش بریا کرنے کی غىرورت نتىين بىر' جب تىغىركى صنرورت بوگى توز ما نەخود يېي ائىين تىغى*ر كرلىكا* ـ قومون كى صنروري جب پیدا ہوتی ہین توازخودان *ضرور تون کے مطابق ایکے نظام حکومت بن تغیر ہوہی جا*تا ہو ضرورت كيمطابق نطام حكومت اور نظام معاشرت مين تغيركين كابيي حكيما ناصول بوجو لاطبنی قومون کے خلاف اُگریزون نے مہیشہ مرعی رکھا ہو۔ اُنگریزون کے ملک مین کوئی جدیر قانون اسوقت كنافذ نهين بوتاتا وفلتيكر أسك نافذكر في صرورت يشي نهين آتى -م **کا کے** نے دعوا نگریزون میں بہت بڑا مصنعت گذرا ہی، پنی ایک تحریمیں انگریزوں کے

م كيانه اصول تي شريح كي بيم- يبلي أسنة أن اثرات ونتائج كا تذكره كيا برجوا تكرزي قواين ے پیدا ہوتے ہیں، پھرا گریزی قوانین کا اُن قوانین سے مقابلہ کیا ہے جوا مرکبہ اور یوری کے مإلك مين لاطبنى نومون نے مختلف فات بن صنع كيم بن بجرا سلىت كى وضاحت كى پوكمالطينى قومون بريكس الكرزي قوم بهي للإضرورت لينة وانين مري صنافه ياتفيزمين كرني بيراخرمين كلهابي "الكلتان مين عنفة وانين عدر حان سے كرعمدوكلورية المختلف الممينون مين إس بود، الكي خصوصيت به نرهي كدام ين سن ترتسي كاخدال ركها جاتاتها، مكدان قوانين من سات كاز باد وابتهام كماكيا وهيه بوكركمو في حديد قالول فوت كر كم بين افذ نهين موا اوقليك اسكنا فذكرنے كى كوئى صرورت نهين ميش آئى، اور صرورت بين نيك بعد كلى جن فركساً كيا تواسوفت عى ضرورت سے زيا و مان او كوم وست سين دى كنى " كيكن چونكه بنابت كرينے كے ليے كة ومون كے نظام حكومت ونظام معاشرت كنكے مزاج عقلی کا تمره ہوتے ہن ، بیضروری ہوکہ ہم ایک ایک نظام کوست کوالگ لگ کیکیراس سکہ کی وصل كرين اوريموجب طوالت بوگاء خصوصًا اسطالت مين كهنم ايني دوسري كتاب انقلاب لامم " مین اس کله برنهایت تفصیل کے ساتھ مجٹ کر بھیے ہین اسلیے ہم میان صرف ایک مثال اسمسلله کی وصناحت کرکے اس مجن کوتام کیے ویتے ہیں۔ يرايك فلسفيانه بحبث بهحكه مركزيت اورلا مركزيت مين سيكون طريقة محكومت مبتراوفيد مى؟ فرض كروكدا كي قوم بي ح وختلف فرقون اورقومون سي ملكر بني بيئ اورمد تون كيجا ريت سيت یت وه مرکزی حکومت کے زیر فرمان ہوگئی ہی۔اُب فرض کروکداس مرکزیت کے خلاف قوم مین نہا سحت وشكيلا اور مخت شورش بربايهوائي شيف اس مرزيت كوا ورزما ده تحكر كرد يا تواب أسقت

ے لیے بخراسکے کباجارہ ہوگا کہ اس مرکزی حکومت کوتسلیم کرین کیونکہ اب توگویا مرکز حکو ہاری طبیعت ثانیہ ہوگئی، اور ہا لآخراب ان لوگون کی غلطی صاف کھلے اُنگی جواس نظام مرکزیت ے شمن تھے اوراسکومٹا دینا بیاہتے تھے، اوراگر آئندہ و مجبی بنے مقصد مین کامیاب بھی ہوگئے تو اسکا نىتىدىقىدىنا يەبوگاكەا يەسىخەت خانىخىكى بريا بوگى جوئىياس مرزىت كوا ورشىخى كىروگىي -غرض تفزير يابلاكا احصل بيه بوكه نظام حكومت ونظام معاشرت كوقومون كي عزج وانحطاط اور تر نی وتنرل مین کسی طرح کا دخل نهین موتا ۱۰ ورنظام حکومت می^ن فوری تغیر کرنے کا نتیجه بخراسکے کیفیر مِوْ اكرَةِوم مِن فِضويتِ، ورانتشار كي يفيت بِيدا مِوْ جاني بُرجو سِا اوقات الخطاط كاموحب مِتواتى ہے۔ ہارے دعوے کی ایک بڑی شال میں ہوکہ ولایات متحدہ آمریکہ آورامریکہ کی اپینی جہورتین گو چهوری نظام حکومت کی پیند مین انکن جونوشحالی اور فارغ البالی ولا یات متحده آمر کمی^تین پائهاتی ہروہ اہینی حبہور تیون میں بالکل ناپریسی'ا دربیراس بات کی دسیں برکہ قومون کی ترقی وتنزل' اور عر*وج وانحطاط مین قومون کے نظام حکومت نظام حاشرت کوکوئی دخلن مین مہوتا ، بلکہ قومین نیے نظا* ا خلا*ق کی پایند مبو*تی مبن اور جو نظام حکومت توم سے مور د تی نظام اضلا*ق سے مطابق نہ*یں موتا وہ ار قوم کے لیے صرف ہمتے کا کا م نے سکتا ہی میں گرجیا کثر مالک بن ہمیشہ بہت سے لوگ اس خواہش اور مشرمين كمهتيع بن كدايني فاكنتي نظام حكومت نظام معاشرت كودوسري قومون في قلميد مين بدلديناً لن اس کوشش کانتیجه بجرخانه جنگیون کے اور کیے نہیں ہوتا ۱۰ دراستی ممکی خانہ جنگیون کود کیمک بعض *اوگ بنتیبنه کا لنتے ہین کہ قومون کے نظام حکومت مین آسانی سے تغیر کیا جا سکتا ہو لیک*ٹی اقعہ يه بوكه قومين البضظام حكومت كى تابع نهين بومين كلكها نيرغلبه صرف أن اوبإم والفاظ كام والجراكم جوامكة با واجدا دس أولي ورتدمين طنة من خاص كران خيالى الفاظ كا يوكومهم مرست من مُرتومون کے قلوب براصل میں دہی کی حکومت ہوتی ہے۔

(4) تربيت نقب يبمركانتر هرزمانه مين حيذ مخصوص خيالات موتي بين جنكاعقلون يرغلبه مبوتا بحؤ يمني سإنات بالأينا واضح کیا ہو کہ اس قسم سے خیالات وہاغے ریسقد ر توی اثر کرتے مہیں۔ زبانۂ حال میں جس خیال کا ور دوره ہروه به برکد اوگون میں تعلیم سے ذریعہ سے ایک میں اور محسوس فرق پیدا کیا جا سکتا ہی وتعلیم کے دربعیہ توگون مین مساوات پیائی جاسکتی ہو، بیخیالات باربار دُہرائے گئے تھا۔ له *ٔ دیا کرئیک بارٹی کے نز دیک پیخیا*لات اِلکل ثابت او *ٹرعقق مو گئے ، اورا*ب ان *کے رد کی کو*شش كزاائسى قدرشكل مبوكميا جسقدرا تطيرزمانه مين حرج كي قوت كاتواز نامشكل تفا-ليكن علمبرداران سياوات في تعليم وترمبت كي إيسان جوخيالات قائم كييبين علم نهفس سع دگیرسائل کی طرح انکی بھی تردید کردی ہو اور اسبنسرنے نهایت خوبی سے نابت کردیا ہو کہ تعلیم زانسان کو مهذب بناسكتي سيخ اور شاسكي أن خوام شوك كوروك سكتي بي حجرًا با واحدا دست اسكوور شمين مي مبن نیزیکه اگرطرزتعلیم خراب بوا توتعلیم برای مفید بیونیکه اور مضریر تی بهی- امیرین شار واعدا دسیمی إن كليات كي نائيد كي بوا ورتبا يا بوكم أج كل جرائم جو بكثرت سرند مبوت بي اسكانيا ده ترباعث اشاعت تعلیم ہی ورمدئیت اجماعی کے جدبر ترین شمن مہن عنی فوضویین (انارکسٹ) و هموگالیے لوگون کوایے گروہ مین داخل کرنے کی کوشش کرتے ہیں جو کالجون سے بڑی بڑی ڈاگر ماین صال ارے نظے ہون موسیواٹیرولف گومالرٹ نے جا کافاضل جم بن اعداد وشارسے بتا یا ہوکہ انجال ٔ جار ہزار مجرمون بین سے تین ہزار مجرم گروہ طلبائے اور ایک ہزارون ٹریھ طبقہ سے ہوتے بہلی وریحاس برس کے عرصہ میں مجرمون کی تعداد، ۲۲ سے ۵۵ کا کی می موسیو مرکورا ورائے دیگر مجصرون ع یر بتا یا برکدا ترکاب جرائم اُن نوجونون سے زیادہ ہوتا ہوجو مرارس بن جبریوا ور مفت یعلیم باتے ہیں-

به نتائج برجولاطینی ترمیت سے پیا ہونے ہن اسکی اسکی وجدیہ ہو کہ ہاری ترمیت کی بنا ایسے اصول پر فائم کی گئی ہو جسکی فلطی علم ہنا سے طاہر ہو حکی ہی ایک بڑی اصل جس بہاری تعلیم ہاری ترمیت کی بنا در کھی گئی ہو ہے ہو کہ تو مت حافظہ تقل کو ترقی دتی ہج اسی سے بہاری تعلیم مین اس بات کا زیادہ خیال کمیا جا تا ہو کہ حتی الامکان قوت حافظہ کو ترقی دینا جا جی اور اس اصول پراس صنبوطی سے مل کہا جا تا ہو کہ دیا آئری اسکولون کالجون ملک ٹریزیگ کالجون مین جی افت میں اس بات کا خوان میں جی کہا تہ ہو سے کہا نہتے ہیہ ہوتا ہو کہ طالب علم ازخو دسی علی پرا قدام مندین کرسکتے کیونکھ خوان کی اور دیا جا تا ہو جسکا نیتے ہیہ ہوتا ہو کہ طالب علم ازخو دسی علی پرا قدام مندین کرسکتے کیونکھ خوان کی اور اور کے آگے سر حبکا دین موسیو جو لیس سے آن نے جوکسی زیانہ مین اور دوسرون کی آواد کے آگے سر حبکا دین موسیو جو لیس سے آن نے جوکسی زیانہ مین اور نیونکی مر میں اور کی اور کرتا ہے کہا تھا کہ: ۔۔

تصمیم فلے ساتھ اسباق کے حفظ کر سنے یا صرف و کو کی کئی کتا کے رٹ لینے ہے ریادہ مدتر کوئی ترست ہمیں ہوسکتی، کیؤ کہ اس صورت بین طالب علم کا تا مقصد

بيرره جاتا پركدوه اوستادكونمام غلطيون سےمحفوظ ال سے۔ اگراس ترست کاصررا تناہی ہوتا کہ وہ کچیمفیہ بندین ہج توخیر ہمان بجون کے ساتھ ہمدروی رے مبیر ستے جنین مرارس مین کلوٹر کا نسب حفظ کرایا جاتا ہولیکن غضب تو ہیہ ہے کہ طالب علم جس حالت مین زندگی *بسر کر ر*اه بو اس ترسیت سے اُسکے دل مین بیخواہش پیاہوتی ہم له كاش محكواس بلاسے نجات مل جاتی ہمانتك كداسكانتيجہ بير ہوتا ہوكداً ج كارخاندوا ركا ول ا بين كار وبارسے اوجات ہواا وركل ايك كاشتكار كھي ابنے ميشيرسے المجھنے لگا 'اورلون ہي طبقہ متوسط کے افراداینے اپنے کامون کو چیوٹر بھیوٹر کر حکومت کی جبہ سانی کرنے لگتے ہیں اور چونکہ اسکوں سے ایسے طلباء مڑھکر نہیں نکلتے جوزندگی کے دشوارگذار مراصل کو مطے کرسکین اسلیے قوم میں ایسے افراد کی کثرت مہو جاتی ہی جو مہیئت اجناعی پر بار مونے کے علاوہ خو دکھبی *روز* لینے وانت كنكتات ورشوره فتى يرمروم آماده ربت بن اس سة أسكر برهو توطيقه متوسط كى ما اورا فسوسناك نظرآتى ببح بإوجو د مكيا سے حکومت كى طاقت و فوت پرٹرا گھمنڈ موتا ہج ہسكن حكومت سے جوغلطیان سرز دہوتی ہن انپرجرح وقدح بھی اسی طبقہ کے افراد کریتے ہیں اور ہا وج اسكے د دازخورسى كام كوانجام دينے كى صلاحيت عدى بروت بين -ليكن حكومت إن سندما فته لوكون كوجو تباركر تى ہى انمين سے اپنے كام كے توكون كو حيا ليتي ہر اور باتی افراد کو حیوٹروننی ہر؟ اب بیسندیا فتہ جاعت اپنے روز گار کی تلاش میں گوزشٹ کے تام عهدون پر همولی کارک کے عهدے سے لیکرا شری اور پروفسیسری کب ایکدم ٹوٹ ایرتی به ک^و اورحالت به بهوجاتی بوکدایک تاجرنوا با دیون مین اینا کار و بارحلانے کے لیے ایک منیجرد هوندها پیرا برا در زمین ملنا ٔ حالانکه هزار دن آدمی گورنمنٹ کے ادبی سے ادبی عہدکے عاصل کرنے کی فکرمن گلے ^{رہتے} ہیں بھرجب اِن *بیکا راوگو*ن کی تعدا د بیش*ا ر* ہوجا تی ہے

تو مرابعً اسكانيه نتيجه موتا ہوكم كورنمنٹ كے خلات غصنب وغصته كاجوش پيدا ہوجا تا ہجا ور به بیکا رنوگ فورًاکسی خاص آدمی کی قیا دت مین از نهاب جرا نم اور شوره بیشتی پرآها ده بهوجا اورامن عامه من خلل انداز ہوتے ہیں کے لیکن سچی بات یہ ہو کہ ہنگامہاور فتنہ کا وقت گذر حیکا اوراب صرف تجارہے جوا توام کے ہبت بڑے مربی مین ہارے اعمال کی اصلاح برسکتی ہوا وراسی ذریعہ سے ہین بیر خیال سیما مېوسكتابې كمەإن روى كتابون كاپڑھنا پڑھانا اور پيخت ترين امتحانات بالكل سكارېن ملك ہمیں اب سعلی تعلیم میں شغول ہونا جا ہے جونئی نسل کو کاروباری دنیا اوراستعاری تجاویز سے روشناس کرے اورنسل کوایسے کامون میں بھینسا دے جنسے وہ بھاگتی ہی۔ ورحقیقت بهی فنی تعلیم برکی آج روش عقلین بتیا بی کے ساتھ خواستگار میں ہا رہے محترم للان كاطرز تعليم تقااوراسي طرز كويهبشه إن قومون نے بھي اختيار كميا ہر جو اپني مضبوط قوت ارا دى اورا قدام داتى كىلىر دنيا يرقابض كىن-اگران سیکارعلوم اور سکیارکتابون کے ٹر در جانے سے ہمارے قواع قلی میں کھے ترقی ہوتی تو بيتك بهماس رسبت مصائب جبيلنے كے ليے تيار موجاتے ليكن كيا پر كتابين اور بيعلوم ہاري زندگی مین ہارے کچر کا مراتے میں ، فہموا دراک تجار ف اقدم اوراد کا بیزندگی سے کارگر اسلیمن ا ى يرصديت صرف لاطيني تومون كرمائة مخضوص مهين ملكه مي حالت جين اور مبندوستا ن مين بعي به حب الكريزة نے مبددستان مین دسیون کی ترمت کی عرص سے نہیں ملک صرف انجی تعلیم کے لیے اسکول جاری کیے مین اُسوفت ولمان ایک گروه ابوون کاریدا موگیا برجی اگر المازمت بهین اتنی تو حکومت کاسحت ترین دیمن بن حاتا ہے اس بحت پریں نے اپنی کتاب '' نمدن مہتر'' میر تفصیل سے بحت کی ہجاس حالت کا اُن لوگون نے بھی اندازہ کمیا ہوگا بواقليم بتدكى وسيع سرمين كى سياحت كريطي من در مؤلف، لیکن بخت افسوس اور ریخ سے کہنا پڑتا ہوکہ کیا کتا ہون سے ہمین ان کے متعلق کوئی سبق حاصل ہوتا ہو؟ اور کیا گئا ہوں سے ہمین ان کے متعلق کوئی سبق حاصل ہوتا ہو؟ اور کیا یکتابین ہم میں یہ اوصات بدیا کرسکتا ہم کہنے کہ اندان انکے مطالعہ سے فائدہ حاصل کرسکتا ہم کسکتا ہی کیا ان بڑے مطالعہ سے فائدہ حاصل کرسکتا ہم کسکتے کہ واقع میں محفوظ کرلینا کچھ فید ہم ؟ سنجالات اسکے فنی تعلیم سے جہنی بہا فوائد حاصل ہوتے ہیں وہ ترمیت مجربیہ سے حاصل ہم وسکتے۔

ایک بهت برست کی خیال مفکر موسیوٹائن نے اس وصنوع پر بهت کی کھا ہی جیکے اس وصنوع پر بہت کی کھا ہی جیکے اس وصنوع پر بہت کی کھا ہی جیکے اس معض حصون کو میں ناظرین کی ضیا فت طبع کے لیے بیش کرتا ہون انفون نے دلائل وہرا ہیں "ابت کر دیا ہی کہ ہماری گذشتہ زمانہ کی تربیت اس تربیت کے بائکل ماثل بھی جو زمانہ حال میں انگریزون اور باشندگان امریکی میں دائج ہی کی بھرا تھون نے ہما بیت خوش اسلوبی کے میں انگریزون اور انگریزی طرز تعلیم کا مقابلہ کیا ہی اور دونون کے نتا بچ کو کھائے ہیں ۔ موسوٹ مائن کھھے ہیں ہو۔ موسوٹ مائن کھھے ہیں ہو۔

الا الكاروفيالات تو مادتًا بيدا بوت رست بن الكن عن اتون سيان خيالات كا فشو و نا بوا به وه محتلف السم كم مؤثرات بوت بن جن سي ايك نوجال كوهي توكار خالون اور كالون بن سانقه يرا به كه بهي برسترك يرائسو طي تونس اور شفا خالون اور كالون بن سانقه يرا تا بو كه بهي برسترك يرائسو طي تونس اور شفا خالون بن بهجي و محتلف او وات والات كرمشا بهد سي متأ ترنوا بح الموكسي المورت بيت وكون كم محمد سي كماركر الني ذالى كاركذا ريون سي المي و محمد سي كماركر الني ذالى كاركذا ريون سي المي حيات مين المورون بي محمد الموري المعلى المورون المعلى و موتا بهر تو خواه مخواه المورون المعروب المعروب المارك و موتان المورون المور

مالکل محروم ہے' اسکے دہن میں بھی اُن سُوٹرات کا گذر تک نہیں ہوتا ہے اِسْفا ری کرنے کی اُسے سحب حاحت ہج ککونکا کے کیویل برنے بک تووہ اسکول کھا پونوا كاروان صى تارى سى مىرىدىدارا جنك درىسەس اسارى كونى مىم مىدرت ا مسکے دمن بن آتی اور حور مرگی کے کاروباری بے من اسکو مردد کیسکتے۔ اب مرتب ن معلیم حاصل کرچکیے کے معدر حودہ محلاتو وہ ایس عمر کا میں ہما وقت صابع کر حیکا تھا اتحا كى تيارىن حقدر وقت أسي صرف كما تها ، وكوال عبوساك في وروس تقل اس صدواصل ر السكن جيه بتي بنايع مواتواسف ديكها أدكامياب طلعه كي معدا وتو صرف نصف ما اكت المن بواسك ليريك تدركون بصبيت كاسامناتها كدوه دفير ایک کرسی برانے سامے حموثی میں میرلیکی پٹھا خامونی کے ساتھ درس کوس رہا ہج سی اب یه توکداس طیح کی حالفشانی دواه سے رباده اس سے مهین سوسکتی تھی اوراب أسحال كاوتت حوآ يانووه ايم يسمحت كرف كي كلى قدرت سيس ياتا، كيونكه شيارعلوم اسك حزانه وبن من محفوظكر ديك كيمبن توريخفل معقود موكى تواك دبيد حاب ديكي اب بوجان ديس مراص طے كرا كے بعد مستقل رندگی نسر کرماحیاستا ہو' اور کارومار کی کسی حاص لائن مین قدام کھتا ہج' سكن أس كسقدرافسوس موكاحب أسي يعلوم موكاكم ميرى تواوقات مثابع مولی ورمی تعلیمریفتداخرے کمائفائتی آری نمین بوتی - میدون طالت فرا كى بولىك انتكتال اورام كميمن حالت اسك رعكس بوي

اسے بعداس جلسل لقدروئ نے ہارے اورا نگریزی طرز تعلیم سے مابین جوفرق بین انکو وکھایا ہواور بیات تابت کی ہوکہ جننے مخصوص سکول ہارے مکہ بین ہیں استے انگریز دی کے

> ‹‹ انگلتان مین کسی طالب علم کوشفا حاسهاکسی سر شرکت و فس مین داخل موکر تقوری مت فت اورتعلم من كذار في برتى بحديد أس كو مقصر سدورس دي حاتمين حن سے اُ سکی معلومات عامر مین اصافہ موتا ہو؛ علاوہ اسکے وقتا فوقتا کچھ اور بھی در ديهاتين منيرس فرصت كوقت بين سوين كاموقع لمتابئ اسطح وه تقورى ىدى دى مان ينتارب كواكية تطم صورت بين مرتب كرنتيا بي وكيهواكي بي نظام المعليم بجركه طالب علم سي قوا اليقلي كالتدسائد التي توت على مي جلالي تي بو ٣ ينده كى ترقى كائفى داسته صاف ہوتا جا تا ہؤا وربہت جليطالب علم مياختر افع كيا ى قوت بيدا بوحاتى بى بيانتك كركيش رس يس من الكي قوت عقلى اسقدار منو پاچاتی بوکدوه ازخودا قدام کرنے لگتا بوا در برابت کامقا بلد را بوگر کو ماکدوه اكيتنين كابيتيا بحوة وبي محرك اور ودي تتحك مو-كيكن فرانس كى حالت اس سى الكل حداكا تدبير وإن تعليم كالكيث وسرابي طرز ہوج قرب قرب چینیولن کے طرز تعلیم سے مشابہ کا ورص می مخرقوا عقلیٰ

ودبنى كقفيع كاوركوني فائده حاصل نهين بوتاك

يم مذكوره بالابيان سه اس فلاسفر ني سب دين نتيجه اخذكها بهووه لكهتا بهي .

د د قوت حافظه رتبطهم کے ادوار ثلثه طفولریت محیین شیاب میں رور دیا جا تار ما اور بيا نه طاقت لبرز بوگرا ليكن و كهوطالب المراتبك رسي ربيتها برامتهان سيم خا من اسكي اكھين كتاب يركوسى موئى بن اورده سايت مصرى كے ساتھ اسكا منتظر بوحب اُسے ڈکری ملیگی جب وہ سند بائیگا ۱۴ س سے سوا آسے کسی چیز کا شوق نهین کیا غضب بوکداس بر ترنظانعلی و و بی کے لیے کیے کیا الجاوكي محفي بين اوركس طرح طالب المراس نظام كالإبندنا ياحا ابيء على دنیاسے طالب علم و کال کراسکولون اور مارس کے بچون کے اندر شد کردیاگیا بح حمان اس ايم معسوى حمانى ترسب ديجاتى بوازين وفكري كيدم باروالدا حاتا بخدمت قبل كے جانب نظر بدتى بوادرسن كا يجد لما الأكرا حاتا مع السي كارواركاحيال توكادناك درمكاه سيجان ايده طالبعار وماسلهم ليكر كلنا يحواككل محبث نهين بوتى اوربه بإت توبالكل مينتيت وال ديجاتي بيركه طالىعلم آييده حوداي ياؤن كركوا بونے كة الب بوصائے ہار كرارس بن ركمبر كونى نوجوال صروريات زند كي نبيب حاصل كر سكتار سين قرت تسير بيلاموتي بجو نةوت اداده ورنداعصاب بي ضبوط بوت بن مكريك اسك كراينده كي كي آماده بوده اوركزور ذاتوان بوحاتا بوادراسكي ذات اوراسك قريني سنقبل مين كوئى ساسبت سين يدا بونے ياتى وسى سے تم ديھنے ہوكہ جان اس سكے يا كسى كامين ابته والابس وه تخلف مصائب بن كاركميا ادراب اسير أنكرك

ان تام محریات سے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ ہاری تربیت اس درجہ ناقص ہے کہ یا تو مدارس مین فوصوبین دانارکسٹ، بیدا کیے جانے ہیں یا ایسے لوگ جن بین اقدام کی قوت مفقود ہوتی ہوا ورجبنا کوئی خاص ادادہ ہمین ہوتا بقول موسیو بال بورگٹ کے کہ بید دونون صورتین ایک متعدی اسان کے لیے رقسمتی کا بیشی ہمیں اور اس میں مدارس اور ان مدارس کا جو طابعلم کو رزمگاہ حیات کے لیے تیار کرتے ہی منعا بلد کرکتابت کیا ہی کہ صبحے و ممتق احمد حدوریت وہی ہے جو ان زندہ قومون میں یائی جاتی ہے۔

فصل وُوُوم

معتقدات جاءت کےعوامل قربیبر (۱) دین الے الفاظ اور حلول کا زمعتقدات جاعت کم

(۱) در کابی الفاظ اور کلول ار محتوات بن العاط کاس مونزانتوت کا الفاظ اور کلول ایر محتوات بن العاط کاس مونزانتوت کا تعلق ان کے لغوی المصطلاحی معنون سے نہیں ہوتا ، ملکہ الفاظ بن سہ توبی تعلق ان کے لغوی الصطلاحی معنون سے نہیں ہوتا ، ملکہ الفاظ بن سہ توبی و بہنی اخباح سے آتی ہوجو حیال بین پیدا ہوتے بین - ان ذہبی اشاح بین سست اقتضا کے رمایہ اخبالات ہوتار بہتا ہو لیفض معال الفاظ کے معالی میں جو تعیر ہوتا ہو است میں محتوات سے قدیم اسمار جاعت بین گوالی کا احساس پیدا کرنے گئین تو اسو قت ساسی فوائی کے کیا ظرب جدید اسمار کا وضع کرنا ضروری ہوجا تا ہے - احتلاف امزجہ کی بنا پر مختلف قومون میں الفاظ کے معنی کس طرح متعیر ہوجا تا ہے - احتلاف امزجہ کی بنا پر مختلف قومون میں الفاظ کے معنی کس طرح متعیر ہوجا تا ہے - احتلاف امزجہ کی بنا پر مختلف قومون میں الفاظ کے معنی کیون مختلف ہیں -

(۱) و ما م کا شرمعتق ال بیماعت بر ادام کا ایمب کا سیماعت بر ادام کا ایمب کا میان دیا دام کی ایمب کا میان دیا دیا دیا می در تدان کی سابوتی بی دیکود اجهای تنظر نظر سے دوام کی کیا ضورت ادرا بہت ہی جاعت بہت دیم کو دا تعدیک وی تی دی بی در سال سی ارب کی اشرمعتق اس جاعت بر سیارت ارب تو دول کے ذہن میں دا تعالی کی ایمیت اورا دیام کی مضرت کا احساس بیدا کرنے ہیں۔

عاری قرمی اسونت اثریدیر مهوتی بهن حساسی ماراد کدار بو
(مهم) عقبل کا اثر معتقد اس جهاعت برعقالی تدال کا اثر
جاعت پر بالکل خیری بوتا جهاعت محزا بندا صاسات غیر شاعره کے ادر کری چیز
سے اثر ندیر خیرین بوتی سیم بی کا رخی واقعات بین طق کی کیا صیفیت اور با
درص می دو اقعات تاریخی کے باعت مافوق انقل محفی اسال میوتے بین -

اس باب کی خوال در مین بینے ان حوال بعیدہ کے اثرات کو بیان کیا تھا ہو جاعت بین میں اس باب کی خوال بعیدہ کے اثرات کو بیان کیا تھا ہو جاعت بین میں میں کہ جاعت چند خیا لات کو سلیم کرنے اور اُن کے المحت علی کے میں سعد موجوائے ، اب س خسل میں ہم اُن عوامل قریبہ کے اثرات کو بیان کرنیگے ہو جا میں بعد کو اثر کرتے ہیں اور جبکا اثر بیہ جو تا ہو کہ جا عت سے معدولہ ہم کے بعد ہو ہے اس میں ہم یہ بیان کرنیگے کہ وہ عوامل قریبہ جو جا عت سے صدولہ اون ال کے باعث ہوتے ہیں اور کا در کر مفید اور کا در کر نیا نے کے کہا کیا طریقے ہیں اور کا در کر ان کا استعال کرسکتے ہیں۔

اس کتاب سے ابواب سابقد میں جاعت سے سیات افکار اور خیالات سے تعلق جو الیک طول کو بریج کا اخذکرنا اور آئی تقت کو ایک طول کو بریج کا اخذکرنا اور آئی تقت کو در افت کرنا آسان ہوگیا ہی جو جاعت کو آباد کو میں کردیتے ہیں۔ نیڈ گذشتہ ہا نات سے ہم فادر افت کرنا آسان ہوگیا ہی جو جاعت کو آباد ہو اور کرتے ہیں ؟ ان عوامل مو توات اندیکر تھے ہیں ہوتا ہی ہو اور اس انرکا تعدید تمام افراد میں سطرے ہوتا ہی ہو صوصت آئن افرات کا تعدید جو تنام ہوتے ہیں۔ اور اس انرکا تعدید تمام افراد میں سطرے ہوتا ہی ہوتے ہیں۔ افرات کا تعدید جو تعدید تمام کرائے سکے دین مرسم ہوتے ہیں۔ افرات کا تعدید جو تعدید تا کال کی صورت میں آکراً سکے دین مرسم ہوتے ہیں۔

ومبنى اشاح الفاظ اور حلون كااثر

اوپرجان بہنے جاعت کے خاصتی کی ادائی کی وضاحت کی تھی وہان ہم یہ بیان کر تھی ہیں۔

اکر جَاعت و بہنی صور و انسکا اسے زیاوہ مشاثر ہوتی ہی اور گوہروقت اِن دہنی صور و انسکا الحاجن جاعت میں جو جو دہونا کم نوین کی اگر الفاظ اور حبون کو حزم و احتیاط کے ساتھ استعال کیا جائے تو بہن جاعت میں صور وانسکال کا پیدا کر دینا بھی آسان ہوتا ہی خاصکر حب الفاظ اور حبون کا استعال کرنے و الااز مند کہ البقہ بین احتیاط اور حزم کے ساتھ اُنکا استعال کرتا تو اُسکے متحق و کے استعال کرتا تو اُسکے متحق و لیک اندون ہو جائے الفاظ جا دو کا اثر کرنے او نوفو جھائے میں نے فیظ و خضب کی جائے ہی دو ٹر جاتی کہ ہو جائے ہوا ہو اُس چوجائی کہ و گئی۔

ام جائیا لوگوں کو گر لا دیتا اور جب چاہتا اُس کو ہنسا دیتا ۔

استوں وہ الفاظ جو اپنے اندر متفاظ میسی قوت رکھتے ہیں اسکے متعلق پنے ال رکھنا جا ہے کو اُسکی وہ تا تیرون اُس کے صفول کو بھی وَل نہیں ہوتا ، بلکہ اِن الفاظ کی ساحرانہ تا نیرون میں اُسکے وانسی موتا ، بلکہ اِن الفاظ کی ساحرانہ تا نیرون تو تو تیرون ہوتا اور جب جائے اُسکی وہا ، بلکہ اِن الفاظ کی ساحرانہ تا نیرون تو تا نیرون اُسکے معنوں کو بھی وَل نہیں ہوتا ، بلکہ اِن الفاظ کی ساحرانہ تا نیرون تو تا نیرون اُس کے صفول کو بھی وَل نہیں ہوتا ، بلکہ اِن الفاظ کی ساحرانہ تا نیرون تا تیرون اُسکے وہوں کو تا نہیں ہوتا ، بلکہ اِن الفاظ کی ساحرانہ تا نیرون تا تیرون اُسکے متعون کو بھی وَل نہیں ہوتا ، بلکہ اِن الفاظ کی ساحرانہ تا نیرون کا متعون کو تھی وہا نہیں ہوتا ، بلکہ اِن الفاظ کی ساحرانہ تا نیرون کو تا تا میں میں کو تا نہ میں میں کو تا نہ بلکہ اِن الفاظ کی ساحرانہ تا نیرون کو تا کی تو تا کو ت

تخفی ہوتی ہوائن و بنی اُسکال ورصور کے اندر جوان الفاظے نے بن جاعت میں بیدا ہوتے مِن بِها نَتَكَ كه اكثرابِيام وتا بحكهوه الفاظ جود بن جاعت يرزيا ده انْزكرتے مِن 'ليكم^ونى اسى قدر زيا دۇبىم بوتے بىن اور با وجودا سكان الفاظ كا اثراسقد رقوى ہوتا بوكگرا الفاظ لی حقیقت اور معنی اصطلاحی سے عوام ناآشنا ہوتے ہیں کیکن سرالفا نط نفوس میں کھے مطح كالكر كرجاتي مبن كدان ك تعلق توكون كويداعتقا دبوجا تا بحكة ماجهاعي مشكلات كا ُ حل إن بي الفاظ كے ساتھ وابستہ سے -بحربعض لفاظا ورحلون كالزاسقدر توى مهوتا يجكها فرا دكى عقلون يريمي بيراثر غالب آجا تاہواس ترکے آگے دلائل وبراہنے عبی سپرانداز موجاتے مہن اِن الفاظ اور حبون کی خا یه موتی بوکداد هزشکلم کے تفویسے بیالفاظ اور حلے نکلنے بھی نہیں بائے اوراً دھرسامعین بر ہیںبت سی جھاگئی اوراخترام وغطمت نے انکوسٹرنگون کردیا اور میرجا دومجی ایسا قوی ہوتا ہے کہ اِن الفاظ كمتعلق بعض توكون كايداعتقاد موجاتا بوكدان الفاظمين كوئي الهي طاقت مضمربي لیکن بات بیہوتی بوکرمیالفاظ اور خطے لوگون کے زمہون میں ایسی دمہی صور تین اوراشکال پیدا رویتے بین خبکی مفیت نامعلوم ہوتی ہی بزرگی اورعظمت اِ تکودھانیے ہوتی ہی اور ا بهام اندائیے محفی قوت بیراکرد تیا برگویا و معبود ہوتے میں جوانکھون سے نظر نہیں بڑتے اوزیکا ہو ہے اسطرے غائب رہتے ہیں کہ انکی ہمیت وجلال سے زا وسے برن میں مجر مجری پیدا ہوتی ہی۔ كيكن چزىكە بەزىبنى صورنىن اۇرىكلىن جوالفاظەسە زىمن مىن پىدا جوتى بىن انكا دېۋان الفاظك عنوت الك وسيتعلق ببوتا بؤاسلياكثرابسا موتا بحكدايك لفظ جسكاستعال ختلف قومون ميط برى بواس مصجوضا أشكل مختلف قومون كي دربنون بي يدا بوتى بواسين ورايام اختلاب بوجاتاي اواس افظكامتعال كيت بي اسكى مختلف خيان كلين بيك اندرجا ضرح الي

سکن طوربالامین به کلیم جوبیان کیاگیا که نفوس جاعت پرصوف و بی الفاظائر کرتے مہی بی الفاظ اگر کرتے مہی بیت کے جذبات کو براگیختہ کرنے کی قو المنی برق بی الرخ بی الرف یا بالفاظ دیکر نفرت و غبت کے جذبات کو براگیختہ کرنے کی قو المنی برق بری اور جنکے اشارہ پر تومین آ ما دُه کل بوجاتی مہین سر کلیم در اس تا م الفاظ کے لیے عالم المنی برک برک برا محت کی برا کر خوت سلب ہوگئی اوراب وہ خالی آ وا زبوکر محقی الیکن اب کثرت استحال کے باعث النے یہ قوت سلب ہوگئی اوراب وہ خالی آ وا زبوکر رکئے جنک فائدہ اب سواا سکے کچھنمین را کا کہ کو ہتعال کرتے وقت ہمین غور کرنے یا سو نجنے کی رحمت نہیں برواشت کرنا بڑتی بلکا اب ہم ان کی برا بیون پر بلز تکلف علی کرتے ہیں ہوتے لیکن اوراب الفاظ کی برائیون پر بلز تکلف علی کرتے ہیں ہوتے لیکن وہ ان الفاظ کی برائیون پر ہمیشہ کا ربند ہوتے ہیں۔ وہ ان الفاظ کی برائیون پر ہمیشہ کا ربند ہوتے ہیں۔ اسی طرح آگر کسی زبان کی مام ارند واقفیت پر پر الی جائے تو بیتہ چلیگا کہ اس زبان کی ختلف اسی طرح آگر کسی زبان کی مام ارند واقفیت پر پر الی جائے تو بیتہ چلیگا کہ اس زبان کی مام ارند واقفیت پر پر الی جائے تو بیتہ چلیگا کہ اس زبان کی ختلف اسی طرح آگر کسی زبان کی مام ارند واقفیت پر پر الی جائے تو بیتہ چلیگا کہ اس زبان کی مام ارند واقفیت پر پر پائی جائے تو بیتہ چلیگا کہ اس زبان کی مام ارند واقفیت پر پر پائی جائے تو بیتہ چلیگا کہ اس زبان کی ختلف اسی طرح آگر کسی زبان کی مام ارند واقفیت پر پر پر کالی جائے تو بیتہ چلیگا کہ اس زبان کی مام ان خوالے تو بیتہ چلیگا کہ اس زبان کی مام الزم واقفیت پر پر کالی خوالے تو بیتہ چلیگا کہ اس زبان کی مام والی خوالے کو تو بیتہ چلیگا کہ اس زبان کی مام والی خوالے کو تو بیتہ چلیکا کہ اس زبان کی کالی خوالے کو تو بیتہ چلیکا کہ اس زبان کی مام والی خوالے کو تو بیتہ کی خوالے کو تو بیتہ چلیکا کہ اس زبان کی خوالے کو تو بیتہ چلیکا کہ اس زبان کی مام والی خوالے کو تو بیتہ چلیکا کہ کی خوالے کو بیتو کی کو تو بیتو کی کو بی کو بیتو کی کی کی کو بیکر کی کو بیتو کی کو بیتو کی کو بی کی کو بیتو کی کو

ں بات کی *کوشش تھی کہ* اپنی زبان مین یونا تی اور رومی زبان کے حیند للفاظ مستعار کی کرانی وزا نه زنرگی سے نظام میں بونا نیو ن اور رومیون کی تقلید کریں بلیکن انکا یفعل س سے زیاد ط کچونه تفاکه وه یونانی اور روی زبانون کے اِن قدیم اِجنبی الفاظ کو اجنبی اورغیر تعلم عنوت یا المتعال كرنے لكے يكوالفاظ كى صورت كيسان سى كىكن بھلاكهين بھارے اور يونانيون كے نظام زندگی بین کوئی مثابهت موسکتی ہے ؟ ایک لفظ جمہورت ہی کولو مجهورت کا جومغهم ہمارے ذہب میں ہوا سکواس فہوم سے جویز انیون کے ذہن میں تھا کو نسالگا کو ہے؟ یونانیون میں اسفط کا جومفهم مخاوه به تفاكه چنداستبرا دليندا مراجيع ببوجات اوراپنے زرخر مدغلامون پرحکوم جّائے مگو پائس جمبوریت کی حالت دہیاتی پنجایت کی ایسی ہوتی حبسکا انحصار صر^{یب} مغل ری*تاکه اگریه رسم موقوف به*وجاتی تواسهم و ریت کا بھی خاتمہ موجاتا - دیکھیوآ بھل کی ترقی مهوريت آورقديم بوناني مهوريت مين زمين آسان كا فرق بحة إاسى طرح أيك دوسرالفظ محرست بحاس لفظ كموجودة عنى دكيهوا وراسكامقا لبهاس عنى سيروج معنى مين يلفظ قديم زمانه كالأشناك حرمية قومون مين استعال كياجاتا تقا قديم زماندمين حرميت كاوائره النقدرمي رود كقاكهسي كوأن عقائد مين جوعام طور بر آس زمانہ میں تسلیم کرلیے گئے منتے جون وچوا کرنے کی مالکل جراُت منہین ہوتی اب *اسک* قابله مین وجوده زمانه مین تحریت کو اِسقد روست ویدی گئی بی که کونی مسئلابسانهین اِبهی می هم زبريجث ندلاياكيا موسياسي طرح ابك لفظ ما وروطن بحاس لفظ سيمعني بعبي اب بيل ے بہت مختلف ہو گئے ہیں ہونان میں حب ایشہنرا ورانسیارٹا کی حدا حدا حکومتین فالم تهين ادر إن شهرون كے باشندے اپس من الرا بھگر اکرتے تھے تو اُسوقت اُسکے در میا ئونی ایساعام رشته ندیمقاجولای سب کومتی کریا مختلف شهرون کے باشندے اپنے دس ک

اینا وطن بمجھنے تھے، اتینهنروالون کادسی ادروطن اتینهنرت*قاا ور*ابشندگالیسیارتا کاط^ن اسياراً غرض إن مختلف شهرون كے باشندے با وجود كمير عنجرا فيانه حدود كے لحاظ سے ايك دوسرے کے ہمسایہ تنفے انیکن انکے درمیان کوئی ایسا وسیج را لطئہ وطن نہ تھا جسمیں ہوہ ۔ اینے کو حصہ دارا ورنٹر کی سمجھتے۔ بھراگر بونانیون سے قطع نظر کرکے نود ہا رے ماکنے قدیم باشندون كے حالات بيزنظرد وٹراؤتو بيان جي تقين بي سان نظر آئيگا قديم زمانه مين ماڪا كاايك ايك ضلع عللي وعله روايك وطن تقاجههن مختلف المذابهب مختلف العقيدة وك مختلف اللسان قومين تبتى تقين جوبابهم أيك وومسرے سيسخت متنفر تقين الن مين تهكونی رابطهٔ قومی تقا'ته کوئی جامعهٔ دبنی اورنه کوئی جامعهٔ سیاسی کیکن حب سینرر کے زمانه مین رومیون مخ عالک ِگال فضح کیا اسوقت حامدُ سیاسی اورجام مه وطنی کے برکات اِن مالک کوچال ہو^ک غر*ض ختلف زب*انون مین اس قسم کے مهت سے الفاظ موجود مہن جنگے معنون مین زمانیا تغيرات كے سانھ ساتھ مہت ٹراانقلاب ہوگیا ہی'ا وراب انکے قدیم معنون کا دریافت کرنا مج خالی زوقت نهین می باکد بهت سے وہ الفاظ جو ابتاك نے قديم عني مرا استعال كيي جاتے مين انين بهي أكرمرورا بام سي اختلات وتغير بوكيا بهو توكو في تتجب نهين مثلًا" با دست " أور «شاہی خاندان" یہ الفاظ اگر حیدانے قدیم عنی مین استعال کیے جاتے ہیں کسکی جس طرح وکا دىگ_{ىرا}لفاظ كەسىنون يىن انقلاب ہوا ہى اسى ظرح ممكن ہوكە ان الفاظ كے معنون بن جى كوكى تغير بوگيا ہوا دريدالفاظ بيلے اور سي عني بن استعمال سيے جاتے ہون جوانتي کئے گئے ہون بس ہارے گذشتہ باین سے جواہم تفریع مشنبط ہوتی ہودہ یہ کر کی کالفا طے منعالاً اورمعاني محض وفتى موتيمن اورمرورا يام اوراختلاف اقوام سي اسكيم عنون ين غير وجا بهئ السليه أرسم جاعت كوا ثريذ يركزنا جابين نواسوقت بها رابيلا فرض به بونا حيا ہے كته كم لفاظ

ن معنون مین استعال نه کرین جو قدیم زمانه مین تنعل تھے؛ اور نه الفاظ کا استعال اُستعال میں ا رين جنكوح عت سے زيادة تقلمن لوك سنعال رقيمين بلكه صف أن منون مين الفاظ كا استعال كرين جواس قوم بين بروقت خطابت مروج ومعروف بون-اسى بناير حب كسى ملك بين سياسي بيجان دور ببوكر سكون كى كيفيت يبدا بروكني بواور جاعت بعض لفاظ سے اخل زنفرت کرنے لگی ہو، تو اسوفت اُس قوم کے سیاست دانون پر واجب بوجاتا ہو کہ جلدی سے الفاظ کی ظاہری صور تون کو تبدیل کر دین اور اُن کے معانی یا الفاظ دیگرز نبی اشکال سے تعرض نه کرین کیونکه ان معانی اور زبنی صور تون کا تعس^ت ق زیاده ترقومون کےمورونی مزاج سے ساتھ ہوتا ہے جسمین تغیر کرنا کھ کھیل نہیں ہی ۔ ملکوس نے ج ایک بهن برانقادگذرا برق سے پشتر کهانها که اسکے زمانه مین فرانس مین فصلو^{انی رسکو} كايرًا فرض بيضاً كه قديم نظامات حكومت ونظام معاشرت كي سيبي مبروقت جديدالفاخا فرائم رتے رہن بینی قوم کے ذہن میں میں مفظ سے جود بہنی شکلین پرا ہوتی ہیں وہ جسم کو ناہا ہونے گنتین ، توفر انس کے سیاست دان اِس لفظ کے بجائے سی حدید لفظ کا استعال شروع كرديتيي اسى غرض مي أكفون نے شخصی کیكیسون كا نام کیکس حائدا دمنقولۂ ركھا تھا اور چندون كووة غيرمين كيان كماكرتے تقے-بس ومون کے اہل ساست کاسب سے برا فرض میں ہوا ہر کہ جب جاعت سے کا نون کو كونى لفظ بالواركذرنے لكے تواس لفظ كى جكه ركسى دوسرے لفظ كو لاكر ركھدين جوجاعت نزدكي ناييند نهو- بات پير بوكه نفوس جاعت يرالفاظ كا اتنا توى اثر طرتا ابركه بعض وقا سی نا پیندیده شے کوسی معروت لفظ سے ظاہر کردینا جاعت کی ناپیندیدگی کو دور کردہ بى بناير موسيط كول كاقول بحكم انقلاب فرانس كے اہل صل عقد نے الفاظ الحريت

ے وات کوجواس رمانہ میں نہایت مفبول تھے بار باراستعال کرے ایسی مستبدا نہ حکومت کا کم لى جوّْدا ہومياكے زيا ده مناسب حال تقى ١٠ وراحتساب كاايك يسامحكم اسحادكيا جوند مہم محكم آ · نكونزبشن سے مشاہبت رکھتا تھاا ورا مک ایسا فتنہ بریاکیا جیسیاکہی بلادمیکسیکومین بریا ہوا ت*ھا* ببرلب اس بنا يرحكام لمطنت كي حالت وكلاإور ببريشرون سيملتي لبحبُ فاضف عماللفاظ كانتخاب ادرأنكومناسب مواقع يراستعال كرنابه ونابئ كيكن ل وظيفه عل ك اسخام دينيمين وتت جووا قع موتى بروه يه بري كركوايك قوم ته تام طبقيا يك بي سم كالفاظ كاستعال يميش رتے بہن ، کیکن باوجود اسکے مہرطبقہ کے افرا دان الفاظ سے حدا حدامتنی مرا دیلنے ہیں اسلیے الفاظكة انتخاب وراظهارنا يسنديدكي كاكوني خاص معيار نهين مقرركها حاسكتا ـ غرض امتلائها لاسے بیربات خوب واضح ہوگئی کہ زرا نہ کے اثر سے الفاظ کے معنون بن ن در تظیرانشان تغیر موجاتا ہی کیکن اکثراسیا بھی ہوتا ہو کہ ایک ہی زمانہ میں مختلف کینس ا توامهن جوالفاظ روزمره تنعل ہوتے ہن قومی اختلات کی بنا پرمختلف قومین ان الفاظ کے خناف منی مرادلیتی مین حبکوایک دوسرے سیکوئی نسبت نہین ہوتی ہوالبتہ یوکہ الفاظ کے س معنوی فرق کوور شخص نجوبی ا دراک بنین کرسکتا جسنے دنیا کی مختلف قومون میں تھجی بودو با^ت اختيار نهين كي بحاسليدين بيان اس سُله كوزياده طول نيانهين حابهتا، إن صرف يرادنيا ضروري تججتا ہون كه ميعنوى فرق أن الفاظ مين زياده نظراتا ہى حوبنايت كثرت سے كوكون ي شائع بوت من مثلاً موجوده زانة بن لفاظ "دمقراطي "إختراكية "جهورت وغيره كونهات سيرالاسم م*ن اليكرمحض قومل ختلات كى بنا يختلف ومو*ن بن الى الفاظ كاستعال مختلف منون مين *بدنا ہ*و-أيك لفظ حبورت كولو عولورب كاختلف قومون بن تعل بير كيا اس لفظ كي نضور زمني ایک الین اور ایک انگریز دونون کے دہون مین کیسان بیدا ہوتی بخاور کیا اس لفظ کا بخوام

ا لين ادرا كيك مُرتيجة ابروان دونون مين كولى فرق نهين موتا ؟ لاطيني قومون منزديك توغبهوری<u>ت</u> کامطلب پیزکه افراد کا ارادهٔ ذاقی اوراستقلا*ل حکومت سے اراده اوراستقلا* ك ندرفنا بوجائ افرادسوسائلي كتام فرائض ترك كرك يحض حكومت كدمت مكم ہوجائین کہ حکومت سوسائٹی کے منافع کی حفاظت کے لیے جو تدا بیرجایے اختیار کرے بخلا الے ایک سیکسن انگر نرخصوصًا ایک مکن لفظ جہورت سے جومفہوم جھتا ہودہ بیر ہوتا ہوک بجاے حکومت کے افراد سوسائٹی کے فرائض واجبات انجام دین اورا فراُدکا استقلال ذاتی عكومت محاستقلال بإغالب رب حكومت أفرادى مرضى كة تابع ببونه يكها فراد حكومت كي مزميا كة ابع بون- عاصل بيركايك لفظرجهوري جونختلف قومون من كثيرالاستعال **بوكهين تويه** فظافراد كي منقلان الى كوم اكر حكومت كايايد لبندكر ديتا بي اوركهين حكومت محاراه وكواقراد محارا دهمین جزب كركے افراد كے استقلال ذاتى كواور قوى كرديتا ہى۔

اوبام كاثر دنياير جسية أفتاب تدن نورافكن بوالمجاسوقت سے ابتك جاعت بميشا وم مري ئے آگے مزگون رہی ہو'ا درموجدین اوام میں کے لیے اُسٹے مختلف زما نون پین طرح طرح سے ئت، ہاکل اورمعابد تعمیر کیے ہیں۔ دنیا کا ہروہ تدن جو بھی روے زمین ہوا ہے اسب جاؤگر مِوا ٱسكة اَسْحَة اَسْعِينِهِ او إم كى خيا لى شعلين ربنها ن*ى كرنى جاتى تفين - او إم وتغل*لات ہى کی بنیا در کالڈیا ادر قدیم صرکے تر نون کی عارت تعمیر کی گئی۔ اِن ہی کی بنیا ڈیر قرون ولی مین مساجداورگرج تعمیر کیے گئے۔ اور ان می اد ہام کی برولت سوہر ^{می} شیر منظم کو رہ زېروزېرکردياگيا يصون يږي نهين ملکه او لام کاطوق مخکوسيت سرنني سياسي اوراجناعي

تقیق اورانکشاف گی کرون بین بھی نظر آتا ہو اور گوبعض وقات انسان سابت کا ارادہ کوا ہوکہ اُن اولم می بنیا دون کومتزلزل کرنے جواسپر غلبہ کیے ہوئے ہیں کہیں جبیانیا پڑتے ہیں اور ارا دہ کو علی جامد پہنا تا ہو تو اسکوانقلاب اور شورش کے مصائب بھی جبیلنا پڑتے ہیں اور گورہ بھی لینے مقصد مین کامیاب بھی ہوجاتا ہو کہیں ان اولم می بنیا دکومتزلزل کرتے ہی وہ بھردوسری صیب میں گھر جاتا ہو کیفی سپراب دوسرے اولم مستولی ہوجاتے ہیں غرط اولو ہا کے قبود سے اون ان کو بھی رائی نہیں ماسکتی حقیقت یہ ہو کہ گرانسان اولم مکا با بند نہوتا تو شاہدا ہے قدیم نوحش سے وکھی نجات نہ پاسکتا اور جہیئے ہوہ وحشت اور بربر بربت کی شیام وادیون میں بھرکہ اولم مخیالات باطلہ ہی ہی کسی ان بھی کا صدقہ ہو کہ قومین علوم وفنون میں ہرجد یہ سے جہیے میں شیاختراع کرتی ہیں۔ ومتدن میں نہویں سینفیس شیاختراع کرتی ہیں۔ ومتدن میں نہویس سینفیس شیاختراع کرتی ہیں۔

"عبائب خانون اور لائبر بريون بين حيوانسان كافرابهم كرده سراييم بواسكو
حلاد و اور تهام برائ بريون تارخو فنون اولديان كرمونها ك صنعت بين الكو
ايک ایک کرک نور دالو توانسان کيمنل کی سائی بون کونسی چير باقی رسمي جم
کیکن قومون که نامور ربخها اور جاد و بهای شعرانقوس کے افرراتش اميد پھر
نئے سرے مست مل کوفراہم منین کرسکتا علم نے پیاس برس کا کے سل انت کو
اميد کے اس مصالح کوفراہم منین کرسکتا علم نے پیاس برس کا کے سل انت کو
ایف باس محفوظ رکھنا چا بالیکن علم انسان کوائندہ کے متعلق خیالی امیرین
دلا نے میں ناکام را اکونر کو کا اسکوفری دیا اور جموث بولتا بنین آتا تھا"

مدى مين فلاسفه *نے لينے ز*انه کے تام دني' سياسئ اوراجتاعي و امرونخيلا ے اجداد کے دستور اعل رہتے چکے آرہے تھے مٹا دینا عالم^اا اسكانتيجديه ببواكتب وه ابيض قصدمين كامياب ببوكك تواعفون فام بِندَر دِیا ورخیال کے مٹانے کے بعداب مردہ فطری قوتون کی حکومت تمامرد نیارقائم ہوکئ چونه ضعیفون پرتفقت کرتی مین اور نه سکیسون برترس کهاتی بین اور گوان قدیم او مام نفر بهت تیزی سے ترقی کرنے لگا،لیکن اپنی ترقی کے ليابيه خيالات فرامم نكرس كاجواسكى كلفتون كود وركرت اورناام مین خوشناامیدون کاسبز باغ و کھلاتے جاعت کی مثال تورنیکنے والے کیڑے کی آئی ج رجهان أسكوروشني دكهاني دي ومهن وه ووظر كميا اسكے ليے تواميد كي شع جواسمی رہبری کرے بیپل ب جاعت نے جب یہ دکھیا کہ فلسفہ اسکے خیالی آرام وسکون ، فراہم نہین کریا تووہ فلسفہ سے نا امید مہوکر تا جران بلاغت کی دو کا نون *پر جو اپنے* بإنهاندازمين اسنا درا وركمياب كوسربيش بهاكوفروخت كرتے بيرتے تھے عاجزى ك ائھ بھیک الگنے ووڑی گئی، اور چونکہ تو مین حقیقت کو چیور کر کمیع کے پیچھے ہمینا ږدان رتتی من اسلیے اِن حاد و بیان خطیبون کامنتر *جاعت برحل گیا اورا* ر خريرينيزن كمئي زمانه حال مين اشتراكيت كالژه ترقى كررا ہوا گراسكے اس و تو مهلیٰ نگا ه استخبل پرٹریگی جوز مہب انتقراکیت کاروح روان ہجا ورحبکی تقیقت چەھلىنے كھول كرد كھەريا ہى كىيكن با وج_ەد اسكەس ند*ىپ كا حا*د وكوگون كو^م رنتا ہے۔ بات یہ ہوکہ بینر میں اس وجہ سے اور زیادہ ترقی کر را ہوکہ اس نرم داعی حفائق اشایسه نا واقعت من اوراینی نا واقفیت کی برولت لوگون کویدا م

دلاتے بین کداپنی زندگی مین وہ ابری سعادت سے ہرہ اندوز موسکتے بین حالا نکہ بیفریکے اور اسنان کو کبھی اس حیات فانی مین ابری سعادت نصیب ہی بنمین ہوسکتی اسکولی سا ور اسنان کو کبھی اس حیات فانی مین ابری سعادت نصیب ہی بنمین ہوسکتی اسکولی سا وہم نے گوگون کے ذمہنون میں کچھ اسقدر رسوخ پیداکر لیا ہم کداب اسنان قدیم وہم کی حکمہ حال کرلی ہوجوز بانہ تی دور حیات میں بھی تشند محقیقت نہیں ہوتین ابکانیر میں ماصل میں ہوتین اپنے دور حیات میں بھی تشند محقیقت نہیں ہوتین ابکانیر اسم کا ضلبہ ہوتا ہے جوان کے مضطرب قلبون کے لیے سا مال جمید فراہم کرتے ہوتا ہے جوان کے مضطرب قلبون کے لیے سا مال جمید فراہم کرتے ہوتا ہے جوان کے مضطرب قلبون کے لیے سا مال جمید فراہم کرتے ہوتا ہے۔

(44)

تجارب كااثر

صفیات بالاین به وضاحت کر بیجی به نوین بیت بائی اور دو رقی او بام و خیالات کیکس درجه بابند میوتی بین اور به او بام و خیالات اسقد رخی به بوت بین که نکوا بنی مبلت بلا نے بین اکثر ناکامیا بی بوتی بی بیک او بام کایدا تر و غلب صوف کئی قت تک مهتا بیج بین داخیا مین اکثر ناکامیا بی بوقی بی بین او بام کایدا تر و غلب صوف کئی قت تک مهتا بی بوج با نین او خار با کی برولت صدیون بین اتحکام مهال کرتی بین ، واقعات و تجار بی بیلان بی صدیون بین انتحکام مهال کرتی بین ، واقعات و تجار بی بیلان بی صدیون بین اکو کاش کواش سکتا بی او دانسان سے و مبنون سے اندر آبا واجد او کامتر و که سراو بام بی صورت بین جو بندی تحفیظ در بتا بی استو شیخ دون بین اگر کوئی بیز بولا کرخاک سیاه کرستی بی تو وه و اقعات و تجار ب کی آنت عالم سوز بی خوض و چطیم الصرا و بام جو تو به انسانی مین شخطیم الحدر او ام جو تو به انسانی مین شخطیم بوگئے بین زفتار واقعات کی بدولت انکا استحکام خاک بین مجاتا ہی انسانی مین شخطیم الکی مصر تین بگر خواتا بی و کلی میان بی کار خواتا بی و کلی بیان بیا بیا کار کلی مین بگر خواتا بی کار خواتا بی کار کلی در کار کلی می کار کار کلی در کلی بی کلی کار کلی کار کلی مین بگر خواتا بی کار کلی کلی کار کلی کلی کلی کار کلی کار کلی کار کلی کلی کار کلی کار کلی کار کلی کار کلی کار کلی کار کلی کلی کار کلی کار کلی کار کلی کلی کلی کار کلی کار کلی کار کلی کار کلی کار کلی کار کلی کلی کار کلی کار کلی

ميكن يرتجارب جواومام سيح انتحكام كونقصان بيونجات بين أسكه اثروفعل كر لے لیے بھی دوباتون کی ضرورت مبوتی ہی۔ (۱) تجارب بن قدرزیاده عمومیت لیے ہوے ہوگے اسی قدرزیادہ وہ او او اور استریک سکینگا (٢) تجارب باربار وقوع پذیر میون تاکه خیب انجی طرح وه او مام کے اثر کومٹاسکین-اِن دوننطون میں سے دوسری شرط نهایت اہم ہجا ورا وہم مسے مٹننے کے لیے واقعاً ے کر روقوع پذر مونے کی س قدر صرورت ہوتی ہوکہ بسا او قات ایک صدی کے واقعات س صدی کے لوگون کے لیے بالکل سرا پیجبرت نہیں ہوتے اور بھی وجہ ہم کہ تاریخی وا فعا سيحسى بات يراستدلال كرنا بالكل مبكار موتا سي كذشته زما ندسحة ناريخي واقعات كي أكر لوئی قدر وقیمت ہماری نگاہ میں ہوسکتی ہوتو وہ یہ بوکسان سے صرف میں علوم ہو سکتا ہو ک تجارب كي مُوثرا وركاركر مونے اور نفوس جاعت ميں جواو مام راسنے ہوگئے ہن آئے ما فے کے لیے تجارب سے باربارو توع یزر مونے کی کسفدر صرورت موتی ہی-موجوده صدى اوراسكے میشتر کی صدی مین ایسے ایسے ہولناک واقعات کا خاو موا بو حبکی کوئی دوسری نظیر فعات تاریخ مین نمین اسکتی اور شاید سی زماند مین ایسے بولناك وإقعات كاظهور ينهوا بوكا اسليه مورضين صنروران ببولناك وافعات كالماربار تذكره كرينيكے اور بير دوصدمان جيشه انسان کي تاريخ مين اس بات كے بيے بادگا رستنگي لانسان کے سیاسی اوراجتاعی حالات بن جن واقعات نے انقلاب کردیا اِن کا ظهور ان سي د وصديون مين مواسم-اِن تحبيب تواقعات مين سي مو گذشته صدى مين گذر يجيم من ايك قعالم لقالار فِوانس كا ہى۔اس دا قديم جي ضل سبات كا كجربه حاصل كرنے كى غرض سے كم كوئى قوم

مربعقلی صول کی یا بندی کرکے نئے سرے سے زندہ کی جاسکتی ہو یا ہنین ہمکو^{ست} بسی سال *تک تمام مالک پورت*ین انقلاب اورشورش کی آتش سوزان کوشتعل کیے رىينا براحسين سكرون بىگنا ہون كاخون ہوگيا، پھراسكے بعد يجاس برس كى مرت ين دو کمزور تجربون کے ذریعہ سے مکویہ بات معلوم ہو کی کہ شا اپن وقت جن قومو تھے بنیا پر لیچاناچا ہتے ہیں انپروہ سخت شقتون کا بارڈ الدیثے ہیں اور با وجو دیکہ یہ دونوں تجربے اپنے مقاصد میں کامیاب رہے کیکن معلوم ہوتا ہو کہ شاید طانیت اور سکون بید*ا کر*نے کے لیے اکافی ثابت ہوے۔ان میں سے ہیلا بخربہ تو وہ تھاجیبین سیکڑون جانوں سے نقصان كے ساتھ اجنبي حلہ كے مصائب بھي سكو سرد انشٹ كرنا ميس اور دوسرے بيت مین ہمارے ملک کا ایک مصدیمی ہم سے حبدا مبوکسیا اورایک فی قاعدہ اور دوامی نشکہ جرارك ركھنے كى ضرورت محسوس كى كئى اورسيىر تجرب كاعتقرىب ظهور بونے والا ہو - حال به کرجس خری جنگ نے ہماری فرانم کردہ **دولت کو برا در**والا اسکی ہمبیت سوچیہ اور زیاج برُه کَنی پوکه فرنسیسیون کارپختقا د جوجرمن افواج کی ابت مرتون سے قائم تفاکہ اسکی ینمیت حر*یس ملی دنیشنل گاردی سے زیا دہ* نہین اسکی انھی طرح فلعی کھولہ می *گئی ہ*ا كلهك معلق بارب مك كى داب عام جن واقعات يرمني فتى الكي حقيقت مع لوك مطورينا واقع يتق بات یفی کدان دنون تا راحتش می دستنل کارد مهمولی حرفت بیشیه اصحاب سے مرکب تقاجو نوحی نظام اور ڈس ى بنا يركوگون ك دېن بن بيرهال داسخ تھاك جريني كاجيش لمي بي اسي تتم كام وگا اور ح ى قى مى فوج كے خيال سے أنكونون بى بچے نەتھاد سلىجاعت كولىنے سى خلط خيال برا صرارتھا ـ موسيونسر س وسمبرف اعكوا والمينط مين جواسييح دى اسكادك حله موسيوا وليفير سف ابني اك ، مین نقل کمیا ب<u>چهوسیو تر</u>س گوایینه ز ما نه کا بهت براسیاست دان نقاتا بمران*ت عام کا اسفد ر*یا مز تقاکه کهتا بوکن مجرمنی سے پاس ا قاعدہ فوج سے علاوہ جبکی بقداد ہاری افواج کی بقداد کے ساوی ہو ضرا کی قوم گارو ہرجیسا کبھی ہارے اِس مھی تنیا ادر حبکوکوئی اہمیت حاصل بنیں ایموسیوٹیس کے اس خیال کی وى وتعت موسكتى بوعواسكاس فيالى بوئى جواسف داويك بابت ظابركيا تفا- رمولفت) اسطے جو قومین طبی تجارت کیاس غرض سے امی بن کہ جنبی تجارت کا درواز ہسدود کردیا جائے انکے سامنے ہم اگردلاک فراہی بیش کرنا جا ہین توان کا منا خوشگواروا قعات کو دُہرانا پڑنگیا جومبیں سال کی مرت میں ہاری تجارت کے خلاف و قوع میں کئے ہیں۔

> رمه) عقلی تدلال کااثر

اگرہمین بیمان بیرنبا نانہ و *ناکہ نفوس جاعت عقلی استدلال سے بالکل اثرینیریز میں ہو* اور ماری سے میشوں میں ترب کر مضرب میں سے جبر کالاناسی کی بلومیال

توشا پرجاعت کے موژات قربیہ کے ضمن میں اِس تحبث کالاناہی بیکا رہوتا ، ہم اسے قبل کھی متعدد مقامات پر بیان کر تھیے ہیں کہ برام پیج ادلہ سے جاء میطلقا انٹرنیز نبعد مد ذرائد جاء وور را اکسی عقارات الا کارڈ جو تا بھی ہے تبصد و زور استدلال کا جو

نهین بونی بکه جاعت براگر کسی قالی ستدلال کااثر ہوتا بھی ہی توصرت اس سندلال کا جو اشاری طی مآلمت پر بنی ہوتا ہوا درجبکی نطقی نکا مین کوئی وقعت نبین ہوتی، اوراسی بنا پر

رسیان می مکتب پربی ہوں ہوردوں می کا کا دی ورک سے بیت جمعت کی عقل سے جوخطیب جماعت کومتاکژا در سحور کرنا جانتا ہو وہ بھی *سی امر کے تنعلق جاعت* کی عقل سے دور میں ماکر اس میں میں اور سے شور سے میں دور اطلاس تاہی کیو

نتوی نهین انگتا بلکه بمیشه ده جاعت کے شعور سے نبصلہ طلب کرتا ہو کے ہ

ک جاعت پراٹر والنے کے اِسٹین قوا عُرُطِقی اوراصول عقلی کو جِسعف کال بڑاسکی ایک بین مثال محاصرہ بیریس کے فرماندون زمانہ میں خودمیرے مشاہرے گذری میں نے ایک روز کچو لوگون کو دکھے اکہ وہ ایک فوجی کما بڑر کوسر کے توفر کی جانب جوا مرکز حکومت نصاب تھیسچے لیے جارہے تھے ۔ لوگ جو اسکے گرد تھے خصد بن بھرے بچو تھے اوراس کما بٹر دکا جرم یہ تباتے تھے کہ

بیم بعنی جرمنون کو مرد میری بازی نوش سے ایک قلعہ کا فوٹو نے رہا تھا۔ بدلوگ محل کے دروانے پر مہو یکے بونکے کہا نے من دروازہ کے اسر رسے حکومت کا کیے ممبر تکلاجہ ملنبہ آ واز خطبیب ہی تھا اور اسنے لوگون کو سور وعل مجانے کھی صاف اقعہ دریا فت کمیا میلی صیال میں تھا کہ شا پر ہیاس فوجی فسسر رہے الزام دفع کرنے کے لیے اس مجمعے کو

دیمچار که او دریافت کیا بیمن حیال مین کها که تا پریهای فوی مسر رہے از ام کسے مرت سے اس می م پیشقی مخش داب دیگا کہ ہجرم دیقیقت استخص کانهیں ہوا بلکہ ہجرم فرڈگرا فرون کی ایک جاعت کا ہر حضوق کی اس کی بھر فرزو لیے دہشرکے ہردوکا زار کے پاس دوو دہن کیکن محکوسخت حیرت ہوئی حب بن نے اسکو پہلے شاکھ اچھا انگلیا فرزو لیے دہشرکے ہردوکا زار کے پاس دورو ہیں کیکن محکوسخت حیرت ہوئی حب بن نے اسکو پہلے شاکھ انجھا انگلیا

باریس کی جائیگی اور حکومت اس معالمه کرنتی قلقات کرتے اس خص کو سزادیگی "اسکا پر امنا تقالی سورت فی ہوگئی اور مجمع متنفرق ہوگیا لیکن اسکے بعد میں نے دکھا کہ ایک پاؤگھنٹہ کے بعیدہ مجموع محسے کیکی لیے گھر صحیح سالم واپس کیا اسکار میں میں ایک بالیکن اسکے بعد میں نے دکھا کہ ایک پاؤگھنٹہ کے بعیدہ مجموع مجموع کے الم واپس کیا

جمعر کو در بین سے جبری میں در الم مطابعہ بیاتی پورٹ میں جبرہ بھر ہوں ہے۔ اوا دور کی گرخطاب مجمع کے سامنے دلا الم مطاقعی بیش کریا تو شاید وہ حود بھی اس مجمع کے سامنے سے جا نبر تیم ہوسکتا۔ دمولف

جاعت كوكسى حقيقت كي بجهاني اوركسى امرك متعلق مطمئن كرف كي ليخطيب كولين خطبه من جن باتون کے محوظ رکھنے کی صنرورت ہوتی ہجوہ حسب ذیل مین :-(۱)خطیب کوان خاص خاص احساسات ٔ حبذبات ٔ اوراعتقا دات کاعلم حاصل کرناخیا جنمین جاعت کے شعور کوبیار کرنے کی قوت موجود ہو۔ (۷) پيرترتيب بيان من خطيب كواس بات كالحاظ بھى ركھنا ضرورى ہوكہ تى الام كاك ده اپنے مافی ہضمیر کوالیسی سا دہ شالون اور شبہات کے ذریعہ سے اداکرے جوکسی واقع كسى شے كا ايك كو ژنقشة أنكھون كے سامنے كھيني رن-(س_{ا) ک}یرخطیکے لیے یہ بھی ضروری ہو کہ وہ خطبہ میتے وقت ہر کمحہ بیا ندا زہ کرتا رہے کہ اسکے کلام کاسامعین برکیاا تریزا تاکیضرورت کے وقت وہ برمحل فورًا اپنے کلام میں تغیر کرسکے خطبه ديتے وقت نفوس سامعين من جواثر سپدا ہوتا ہوا ورحيكى بنايرا كشرخطيب كولينے ظام بن تغير رنا برتا ہواس سے بہن اس بات کی وجہ بھی معلوم ہوجاتی ہو کہ اسے تیا بيا بواخطبه سامعين يركبون ازنهين كرا الكونكه اس صورت بن خطيب كوسامعين كي ا نظراندا زكرك اينے فرانجم كرد ها فكار وخيا لات كا يا بند مبوحانا يرتا ہجا وراسى كئے ساينا إن افكار وخيالات سے بالكل ثريذ پزينين موتے ليكن طقيبين جو پرزور دلائل منطقيہ ی مرکے ثابت کرنے سے عادی ہوگئے ہیں اِن سے جاعت کو مخاطب کرتے ہمیں بنی^{تا ،} لیونکہ وہ بہشہ خطابت کے مُرکورُہ بالااصول کونظرا ندازکر کے اپنے دعوون کومنطقیٰ لا سے ثابت کرنا جاہتے ہیں جرجاعت کے لیے بالکل بکار مبوتے ہیں اور جن سے جاعت ذره برابرا ترند برنهين موتى اوراسى بنا برطقيين كتعجب ببوتا برحب وه يد كيصة من له اسكى پرزوردلائل جاعت كواثر نديركر فيين بالكل قاصر بين يطقيين كابيد دعوى بج

مروه اینے دعوے کے نبوت مین بی سے *دلائل بنی کرتے بہ*ی انکا فیصل اسقد زاطق وربد مهی موتا به کدا گربیجان ماده کو بولنے اور مات حیت کرنے کی قدرت ہوتی تو وہ کھا^ن دلائل کی قوت کوتسلیم کرلیتا۔ انکا به قول بنتیک صیح پی کسین شکل په بچکه ما ده اور جا^{کت} وونون اس بت مین کیسان بن کمنطقی دلائل کانسلیم زناتو کیا وه ان دلائل کوشتنا تعبى كوا را نهين كرتے جيے ہارى بات كالقين دراتا ہو وركسى وحشى إنسان ماكسى بجبرك ساہنے منطقی ات دلال بیش كركے و كھے ہے معلوم ہوجا سُگا كہ وہ اپنے اس طز ہے جاعت کے ساکت کرنے مین کس قدر قاصر ہی -ا چھا اِسکوجانے دو' ایک وشنی کے سامنے شعور واحساس کے مقا بلیرع قبانی لا^ل ت مینی کرکے بخربہ کرنے کی ضرورت نہیں، ہمارے دعوے کے نابت کرنے کے لیے ہی با يَا يَجِهُمُ مِرِكِهَا يَك عرصهَ مَك وه نديبي او بإم وخيالات جوعقلي صول كي خلات تقع وثيا ى عقلون برسلطرى، ورتقرىيًا دومزارسال كى مەن كەنساكى رۋىيى قىلىن ان پىخىللا لي زريز فران رمين بها نتك كهين اس صدى من أكرا نكي صحت وعدم صحت كي متعلق ے وقعق کا دروازہ کھولاگیا۔ قرون وسطی اور تہضت جدیدہ سے ابتدائی دور مین گو روش خیال لوگ بکثرت موجود تنے کیکن باوجوداسکے کسی عقلی دلیل کی بنا پر انکے ذہری پن لبھی پیخیال نہیں گذرا کہ اِن کے زمانہ کے مزمبی او مام وخیالات باکن*ل غلط* میں اور حاک دکرد ا ملائے جانے اور شیطان کے مبکلنے وغیرہ کے شعلق اِن لوگون نے زبان کی ایک اُلیائی مكى وجدبي تقى كه جهاعت اپنى بين عقلى كى برولت حن اوبام وخيالات كے زير فرا ن تقى المصفلبه كي نباير خود إن روشخيال لوكون كواكمي ببت كولئ شك وشهه بيدا بهي نهين بوالها. كيكن إب سوال بيه بوكه جاعت عقلي اصول كى بيروى جونهين كرتى توكمياس وقومون كى

عام ترقى مين كوئى رُكاوت يدا بوتى بو؟ اس سوال کے جواب مین مجھے صوت سے کہدینا کا نی معلوم ہوتا ہم کہ قومون نے آج کک جن احساسات ومشاع كالتحت ركرونظيم الشان ترقيان حاصل كي بين وه جا در عقل *تتغیبٹے ہوے ہیں کیکن باوجودا سکے قومون کے عظیم الثان انقلا بات اور تغیرات مین* ان بى احساسات دمشاء كويميشه دخل رابي للكرميراخيال يه يحكه اكرانساني تدن كى بنا إن احساسات ومشاءرينهوتي توشايدان ان كوييظيم الشان ترقيان بمي نصيب نهوتين-حفيقيت يهوكه مرقوم ابني عقلي طح كي ترمين جيند توانين ضمر كفتي بحرواسك انجام اور مّال کارکا فیصله کرتے ہیں اور قوم ایک بشیوری کی حالت میں ان ہی نوامیس اور قوانین کے زير فرمان موتى يئ البته إن مخفى توانين اوربوشيده توتون كي متعلق بهاراعلم ببت كمزور موتا ہری وران مخفی را زون کے انکشاف کا بیطریقہ نہیں کہ مجسی قوم سے تاریخی ادوار میں ایک ایک جزائی واقعه کے اسام علل کی جنچوکرین ملکہ جنٹک اس قوم کے تاریخی دورم ایک عام نظر دور اکر بڑے بڑے انقلابات اوعظیم الشان ناریخی حوادث کے اسام معلا کو دریا نت نه کیا جائے اس وقت تک ان منفی قوتونی کا بینه نهین لگتا جو تومون کی تاریخ مین حدیداب کااضا فه کرتے ہیں۔ کیا پیفل میں انے کی بات ہو کہ ایک جاہل زرگر گلیاتونامی ناریخ میں تنی عظیم شان شهرت حاصل كرتا ہوكداسكے نام برونیا میں تدن كاسنگ بنیا در كھا جاتا ہى بھيركيا يرسى ا ندنشیہ میں گذر سکتا تھا کہ عرب کے خانہ مروش وحشی اپنے بے برگ وگیاہ صحراؤن سے ایکیارگی منظر امنگر کر تکلین سے اور اونا نیون اور رومیون کی دریافت کردہ دنیا کے قدیم کے ایک وسیع حصد میں السی زر دست حکومت قائم کرنیگے جو ہیبت و شوکت میں مکندگر

حکومت سے بھی بڑھکر ہوگی بھیر اِلآخر بیکسکو گمان تھاکدا کیسے تقیر سا ہی یوروپ مین پیدا ہوگااورا کی با قاعدہ جھوٹی ہی فوج لیکر دنیا کی زبر دست قوتون برفتوحات حال مرکے تاریخ میں ایک زرین یاد گار حمیوڑ جائیگا۔

ارک تاریخ مین ایک زرین یا دگار هیچو را جائیا۔

ان بعقل کو حکم اور فلاسفہ کے لیے حجود ردو وہ اپنے حجرون کے اندر بنتھے بنتھے خاموشی کے ساتھ خیالی کی اور ان سے قرمون کے معاملات بین مراضلت کی درخواست مین کرو ، کیونکہ اکثر اوقیاست علی دغم علل انسان کی دہنی دنیا میں ان کا درخواست مین کرو ، کیونکہ اکثر اوقیاست علی دغم علل انسان کی دہنی دنیا میں ان کا دور ہوتا ہی جو با وجود کیہ اصول علی کے سخت خلاف ہوتے ہیں گرتا کی اساسات و مشاعر کا دور ہوتا ہی جو با وجود کیہ اصول علی کے سخت خلاف ہوتے ہیں گرتا کی انسان کی درخوا میا با ہی مشالاً انسان کی درخوا جا انہی مشالاً انسان کی درخوا جا انہی مشالاً انسان کی درخوا جا انہی مشالاً واصالات پر درکھا جا تا ہی مشالاً انسان کی درخوا جا تا ہی مشالاً واصالات پر درکھا جا تا ہی مشالاً واحد الله کی درخوا کی در درخوا کی در

فصسليسوم

قائدین جاعت ربینی لیڈرون سے خصالیک

گذشته ابواب بین نهایت تفصیل کے ماتو معلوم ہو حکاکہ جاعتون کی نفسانی ترکیب کن عناصر سے ہوتی ہی نیزوہ کون سے عوامل ومؤثرات ہیں جونفوس جاعت پرا ترکرتے ہیں اور جنکے اثر سے جاعت کے قواسے تقلی میں حرکت پیدا ہو جاتی ہے۔ اب شفات دیل میں ہم پر سان کرین گے کہ ان عوامل و مؤثرات سے کام لینے سے کیا کیا طریقے ہیں اور کون لوگ ان وسائل کو استعمال کرسکتے ہیں۔

(1)

قائدين جاعت كيفصائص

یه ایک قانون نطرت بوکه جب حیوانات کے بعض فرا دایک حکم مجتمع ہوتے ہین تو حالت اجتماع میل کا کیکئیس کی اطاعت اور فرما نبرواری کرنا پٹرتی ہو۔

عادت بای ویدوری بالاین گذر دیگا به کان ان جاعتین عش جندا فرادان آن کے جباع بین دوسیا کرصفیات بالاین گذر دیگا به کان ان جاعتین عن کشن جندا فرادان آن کے جباع به کسے عبارت نهین بهن بلکر انسانی جاعتین جوانی جاعتون کے خلاف اپنے تعض نفسانی خصوصیات بهی کمفتی بهن جنگا خلورانسانون کے خیالاب وافعال مین صوف اسپوتت بهونا به جوجب وه حالت اجماعین آجا تبین آجاتی با سوقت افرادان انی بمری تن تقلید بهوتے بین اور بست جار متاثر بهوجاتے بین اور ایسانون کر گرواانی مجدر توت انفعالی کا غلب بهوتا بهواور اب وه اپنی اعلی کر گرواانی مجدر توت انفعالی کا غلب بهوتا بهواور اب وه اپنی اعلی کردیگی بهوا ور جوکم ان کودیا جا به است بین اس کے جو کم ان کودیا جا بین خوش حالت جواعی کردیگی بهوا می کرنے پر مجبور کردیے جو کم کوئیت قبول کرنے پر مجبور کردیے بین بیری ارفع ذات کر جواعت پر حکومت کرتی بواس جاعت کی قائد کرنے پر مجبور کردیے بین بیری ارفع ذات جوجاعت پر حکومت کرتی بواس جاعت کی قائد کا کرنے پر مجبور کردیے بین بیری ارفع ذات جوجاعت پر حکومت کرتی بواس جاعت کی قائد کا کرنے پر مجبور کردیے بین بیری اور خوات جوجاعت پر حکومت کرتی بواس جاعت کی قائد کا

ژمیں؛ اور کی دور کیٹر کہلاتی ہو۔ یہ قائدا ور کیٹر رجاعت میں انتظام پیاکرتا ہی جاعت اِفعال کی طلق العنا نئے کے ساتھ نگرانی کرتا ہی اور جاعت کے قوائے عل سے حسب وقع سے مصرف کے مسلم کی ساتھ نگرانی کرتا ہی اور جاعت کے قوائے عل سے حسب وقع

ومحل بني مزسى مصطابق جرجا بهتا به كامليتا بهو أكوبا جاعت اسكه بإنفرمين ايك لهجا كبطي

ہو تی جو کہ متا کرائے مدھر جا ہتا ہو بھیرتا ہو۔ سكن كيدرك كي جومات سب يبل صروري بوتي بحوه ميه يحكة بالسك كه مناوت ی مندر پردہ اپنے لیے مگبہ م**امل کرے** کچر دنون وہ جاعت کے دیگرا فراد کی طرح مقتد یو ورمقلدون كى صعف بن ركر دومسرے ليڈرون كى فرما نبردارى كريجا موراي خيال لى جانب اب وه لوگون كوبلار ما مى وه خود أس خيال كواينے ذمن ود ماغ يراس طرح لمط كرحيكا ہوكہ اب اسكے دماغ مين بجز انس ايك خيال سيحسكي وہ اشاعت كرو الم ہو کوئی اورخیال باقی ندر ما ہو،اور اس خیال کے خلات جتنے خیالات بن وہ س أسكوباطل اوروهم نظرآن لكيبون عبتك قائداس رتبهكو حاصل نين كرليتا يج سوقت کاس تھا دت کی صلاحیت اورا لہیت نہیں پیا ہوتی ہی ۔ رونسببرنے جو انقل<u>اب فرانس</u> کا ابنی تقا اپنے خیالات کی اشاعت حب *شروع کی ہو تو اس سے پیل*ے وه خود اینے تئین روسو کے خیالات میں اکل محور کا تھا كيكن اينة تئين كسي خيال مين محوكر دينے كامطلب ينهين ببوتاكہ فائدغور وفكر زربعیہ سے اینے خیال میں نختگی میدا کرے کیونکہ قائد کے لیے جس بات کی زیادہ صنرور ہوتی ہر وہ غور و فکر کی عا دت نہین ملکہ عمل کی عادت ہرا وراگر قائر بجاہے عمل ۔ غور وفكركى عادت دالے تواسكے ذہن مين شكوك بيدا ہونے لگين اسكے ادا دومن تزلزل رخنہ بیاکردے، اوراسکا ہوش سردیڑھائے۔ بلکا سکامطلب یہ کہ قائدانیا سخیال مرجبكي وه اشاعت كرر ما به داسقد ریخته موگیا موکه ما وجود موانع اورمصائے حاکل ہونے کے وہ ہروقت اپنے خیال کی شاعت اور اپنے مقصد کی دعوت مین سرکرہ رے، دنیا کا خوف ، حکومت کا ڈر اجان و مال کی محبت اعزاد اقر ما کی ملامت ا

غرض دنيا كي مصيبت كاخيال سكوايني مقصدكي دعوت سيحسيوقت باز ندركه حاصل پیچکہ قائر کے لیے مجھے میصر وری نہیں کہ زمن وذکا وت میں کوئی اسکا ہم نہوا بكهة فالرك لييحس بات كي ضرورت بهوتى برى ده يه بركه اسكاعزم اسقدر سيخته بهوك رئی طاقت اسکے ارادہ کو اپنی حکہ سے نہا سکے ۔ اور میں وجہروتی ہو کہ قائرین جا عموا ايسا وادس تكتيم بن حبكاعصاب مضل ورحبك ترائع على ال ورقرب بخبون ہوتے ہیں۔اعصاب کیجیسی ایکے جذبات کو مردہ کردتی ہوا در قوائے عقلی کا اختلال انكوغور وفكركي اجازت نهيبن نياأ وراسي وجهسة انحاعتقادا سقدر سجنته مبوتا تهوكه وئى دىيل نەائىچىغىال كوباطل كرسكتى بىردا ورنەكو ئى حجت ائىكىخىيال كوملى^ك سىكتى بىرد تقيرو تذليل ساخرند يرمونا قو دركناريه بابتين اپنے خيال مين اورانکو بخيترا ورصبو کردتي بن، اینے خیال کی دھن مین از نکوندائنی جان کی بروا رہتی ہی نہ خاندان اور ال ک اورنه وہ اپنی اِن خدمتون کے صلہ مین قوم سے کو کئی اجرطلب کرتے ہیں ، بلکہ اُلٹے وه اینے سئین قوم ریسے نتار کردیتے ہیں اور ان کی قوت اعتقادی ان کے الفاظیا ئىرىت انگيزا ترا در رعب بىيدا كردىتى بى- البدرون كي بداوصان جنكا اوير مذكره كياكيا اسقدر كمياب اورنا در وتين كهكو تاريخ دعوى كرتى بوكيعمومًا برقوم بن سى ندكسى وقت كونى نه كولى قا مُرضرور ب بوابر بكن نظرانصاف سے دكھوتو برت كم قائراكيت كلينكے جودا تع مين قيادت كى المبيت ركمت بهون، لمكراسك خلاف قائدين كى فهرست من تصين السي لوك بمى نظ ایر سنگے جو اپنے مؤ تران خطبون اور اسبیحون کے دربعہ سے لوگون کو سحورکرتے تھے اوراسكے بعدابنے واتى اغراض كوكون كو دھوكه دے دے كرحاصل كرنا جا ہتے تھے ا

وركوا ثكانفوذون تدبيرون سيتره حاياكر تائقا كمرآ خرملم حكهان كمصلى حقيقت چهیاسکتا هری کسی نکسی وقت انکونا کامی موتی تقی۔ اِن البینه وه کوگ جونفوس جاعث تا ہو ایکر جاعت کی تحریک کے باعث ہوئے ہیں مثلاً سینٹ بطرس، نوتھو' سافونار ا ورزمائرین انقلاب فرانس ٔ بیرگنجی نفوس جاعت کواپنی جانب مائل کرنے مین السوقت تك كامياب نهوك تا وقتتيك النفون نے آپنے اپنے خیالات میں خیگی اِ وہ اینے ارا دہ میں ہتھکا مزنہ پیداکرلیا، لیکن جب ایک مرتبدان کو کامیا بی حاصل ہوتگ تو بچرا كفون نے نفوس جاعت مين وه زبر دست اعتقاد بيداً كرديا جيكے باعث انسان اینے خیال کا غلام بن جاتا ہے۔ يس قائدىن جاعت كاوظيفة عمل صرت يرمية ما به كهروه نفوس انساني مين اعتقاداكم قوت دیان پیدا کردیتے می^{ن،} اور نہی بات ہم کہ قائدین کا اثر اپنی جاعتون پر ہما^ہ قرى بوتا بوكديذكه قوت ايان ايك يسى قوت بوكيم شخص مين بيدا بوجاتي بواسكم قوت مين دس گنااضا فد موجا تا سي- أنجيل مين بهت عيم آيا مي كه قوت ايا في بها أوالي ا بنی جگہ سے ہلاسکتی ہے جو کوگ نقلابات تاریخی کے بعث ہو مین وہ چند سکیرانی ارا وكتفح حبكي وت اياني نهايت مضبوط وتحكرتني بير فلاسفه كيس كي ابت نين كسي ليس نرب کی ایجا دکرین جوکوکون کے قلوب برغلبہ جاصل کریے [،] یا انسپی ٹری ٹری حکومتون بنا دالين جودنياك اسكناره سفاس كنارة ككيلي بوني بون-ليكن بداوصا ف خيكا وير تذكره كما كياصرت قومون كي أن برك برك ليدروك اور رہنهاؤن مین بائے جاتے مین جوشا ذو نا در تھی تھی پرد کہ **وجو د برظا ہر ہوتے مین کہن** انكے بعد كيرائي لوگون كاسلسال شروع ہوتا ہى جوكسى قهوہ خانے مين كھڑے ہوكر حبا

یسے جلون کی کرار شروع کردستہ میں جنگے معنون سے وہ خودا گرچیہ وافعت نہیں ہوتے [،] لیکن اتناجانتے ہین کہ اگر اِن الفاظ اور حلون کے مطابق عمل کیا گیا تو اِن کی تمام امىدىن بورى بوجائىگى-ا ننا ن كى حالت بير بوكر حبب وه جاعت مين ننامل بهوتا بوتواكسيسي ندكسي ليارر ى وطاعت كرزاير تى ہى كيونكہ جاعت مين آكرا فرا داس فابل نہين رہتے كہا پنے بہیث اکاروبارکے علاو مسی اورسکلہ میں انبی ستقل راے قائم کرین کم کی طبقہ عوام کے فرا كى حالت توبيع بوتى بؤكه جهان أعفون نے اپنے میشیہ ایکار وبارسے فرصت یا بئی مبرتها و ا فكار وخيالات انكه د ماغ سنه كل گئے، اوراب وہ اپنے ليڈر سے فنضه مين من وہ انگر جدهرها بها برگها تا بواوریه ای اطاعت کرتے مین لیکن بھی نیڈرون کے قائم مقام روزانه اخبارات اوررسأل مبواكرتيم من جوروز مفيد خيالات اوريرا نرجلون سيايني ما ظرین کی ضدیا فن طبع کرتے اور راے عام کی قیا دت کا فرض انجام دیتے ہیں۔ سین قائد کے اثر و نفوذ کے بیے ایک بیشرط تھی لازمی ہو کہ قائر مطلق العنان اور مجسم استبدا دمہوا ور اسکی قوت وغلبہ کے سامنے جاعت *سپرا نداز ہوجائے۔ اکثر بی*ر د کیماگیا بح که کاروباری اورمز دوری میشیط بقه بیمض *لیسے نیٹیدرون کے زیر فر*ان موناتج جن من من گوکوئی خاص بات نهین بوتی امیکن ان کا استبدا دا درا نکا غلبه بوگون کواس طمیع مقهور كرنتا بحكه يدليران بهرسية طبقه كاوقات على يحديد كرتي مناسب شرح اجرت مقرر کرتے ہیں، اسطرائک اور شورشین بر کیکاتے ہیں اور بھران شورشو^ں كوغودى فرونجى كراديتے بين-ز انه المالين حب سي توكون كو حكومتون كى كارروائيون مين مكته مينى كرنے كى

ا جازت دیدی گئی ہوا سوقت سے اس قسم کی شورش بر پاکرنے والے لیڈرجو اپنی اپنی جاعظ مين ممتازا ورصاحب اثر ہوتے میں اسقدر فرعون بے سامان ہو سنے مین کہ جاعتیا ہے۔ حكومت سے زیا وہ اِن لیڈرون سے ڈرتی اور حکومت سے زیا دہ آنگی اطاعت اور فرا رتی ہیں میا نتاک کہ گرکسی اتفاقی حادثہ سے باعث کسی اسٹرائک کرنے والی جاعت کا رئىس و قائد جاعت كى نظرون سے غائب ہوجا تاہى توجاعت فورًا براگندہ اورمنت شروع ہوکیونکہاب اس جاعت کا وہ قائد ہی ہنین راجوتام تخریجات کا اِنی تھا۔ بیرس پرلیجی کھی عرصہ ہوا ایک بنی کے مزد درون نے اسٹرا کک بریایی، اس تحریک کے سمخنہ دو تفحب وه دونون گرفتار کر لیے گئے توار شرائک کا بھی خاہمتہ ہوگیا۔اس سے معلوم ہواک نفوس جاعت مین حبر قسیم کے شعور کے پیدا کرنے کی صنرورت ہوتی ہج وہ حرمیت اوراً زاد ک من المار المار المار المار المار المار الماري الماشعور المرج المورج الموريم المراتخ المراج الماري الموريم المنتخص لى فرانبردارى كے ليے تيار رہتى بوجوا بناا ترجاعت يرقا كم كرليتا ہو-ليكن قائدين جاعت كى بهيشه دوممتاز قسين بوتى بن :-ر ا) ایک مے قائروہ ہوتے ہن بناارادہ کومضبوط اور شکر ہوتا ہو کسکن جنگے اراد مک خیکی عارضی اور وقتی موتی ہی۔ یہ درجُه دوم کے قائد مہن جواکٹز قومون میں ظام ببوتے مین، یہ قائرخود کی شجاع اور بها در موتے مین اور بزدلون کو بھی شجاع بنا دیتے ہیں۔ فرانس مین نالی ، اور موراٹ ایسے ہی لوگ گذرے ہیں ، اور ہمارے زا ح^مین بالتريكس يابير كاشجاع اورصاحب عزم مبوا بوكدا يك تغوثري سي جاعت كوسائقا ليكواسنے نبياز كے صوبہ كوفتح كرليا، حالانكه اسكے مقابلہ برعو نوج تھی وہ نت دا د اورخوش رتبی من گریا آری کی فوج سے مرجها فائت تقی-

تيكن باوجود كمياس شمرتي قائدين كاعزم نهايت بخيته اوزمفسوط موتابي تابهم ان مح ىضىبوطارادون مين كثراسوقت تزلزل واقع موحا تا پى جب انحاوە مقصد حبكى خا تفون نے اپنی زندگی کو و قعت کردیا تھا حاصل ہوگیا ہو ملکہ اکثرایسا ہوا ہے کہ جب اِن يتدرون نيايي صلى حالت كى جانب عودكيا بي تووه بالكل كمز ورا ورصنعيف الاراده ئے گئے ہن۔ ہی وجہ ہو کہ اس قسم کے قائدین اسوقت کک اپنے فرائض منصبی نہین اكريسكتة ناوفتكيا ابكيا وركيمي خودكونئ خاص خياليكونئ خاصطاقت مسلط نهكر دمكني بو (۲) إن قائرين كے مقابل مين ايك دوسراگروه اور پي حبيكا ارا ده درجهُ دوم كے قائري بحطرح وقتى اورتغير بذيرنيهين مبوتا ، بلكه به قائدين اپني مضبوط قوت ارا دى كے بل پر فظيم انشان لطنتون اورقوى الاثر مرامب كى بنا ڈالتے ہن جبكا اثر وغلب إن قوا دکے م نے کے بعد بھی مرتون قائم رہتا ہے سینٹ یا ل، محرسلی شرعافیسلم کرنشاف کولسس دُولِيسيس اپنے اپنے زمانہ میں اسی طرح کے لوگ ہوسے بین ۔اس قسم کے قوا دکی حالت ن یہ ہوتی ہوکہ خوا ہ ذہن و ذکا وت مین اینے زمانہ کے لوگون سے وہ کتنے ہی گرے ہوے ہو ليكن دنيا بميشدان ك قضه بين نتى بى كيونكم ضبوط عزم أيك يسا مكه برجوا كرح نادرالوجود بيخابير عشخص بن بيدا بهوحاتا هجتمام دنيااسكے قدون يرگر ٹرتی ہؤالبتہ جا اوكس بات سے واقع نهمين موت كه اس صنبوط عزم كرد في مين كونسي طاقت بوشيده ہوتی ہوسلیے وہ ان قائرین کے کارنامے دیکھ دیکھ کر حیرت میں ٹرجاتے ہیں۔ ك سينت يال، كولسب، فمورسيس كوافي زاه من كتن بي الموري بون اليل بم سلما نون ك عقيره ي لبھى إن نامورون كوده رتب بعاصل مين بوسكتاج تنجي إسلام اور ديكر سيبران نوابب كوحال ہى (مترج

مضبوطاراده اور بخبته عزم کی اگر کوئی نازه ترین مثال تلاش کرناچا ہوتواس نامور شخص کے حالات زندگی کامطالعہ کر وجنے اپنی ہمت اور اراده سے ایساکام کردکھایا جسکے آگے بڑے بڑے بڑے بادشا ہوں کی ہمتیں بہت ہوگئی تھیں مضبوط عزم اور بختہ اراده کی بروار یعض او قات جی خوارق عادت کا ظہور ہوتا ہوا کی ایک تازه ترین مشال براعظم افریقے کے درمیان نہر و ترکے جاری کرنے کا واقعہ ہے۔ اس اقعہ کی تفصیل میں فراکٹر کرنالیس شروعے آخریک اس واقعہ میں شریک را ہی مالی زبان ماظری کوسانا ہوں۔ ڈراکٹر کرنالیس شروعے آخریک اس واقعہ میں شریک را ہو ماکی زبان سے واقعات کی ملی تقیق کے فرائک شاف ہو کیک کے اس واقعہ میں شریک را ہم ماکی زبان سے واقعات کی ملی تھتے کے فرائک شاف ہو کیک کے اس واقعہ میں شریک را ہم ماکی زبان سے واقعات کی ملی تھتے تک فوائک شاف ہو کیک کے اس واقعہ میں شریک را ہم ماکی زبان سے واقعات کی ملی تھتے تک فوائک شاف ہو کی کے اس واقعہ میں شریک را ہم کے اس واقعہ میں شریک را ہم ماکی زبان سے واقعات کی ملی تھتے تک فوائک شاف ہو کہ کے اس واقعہ میں شریک را ہم ماکی زبان سے واقعات کی ملی تھتے تک فوائک شاف ہو کیا کہ کا می خوائم کی دیا ہم ماکی کی ترین شریک را ہم کا کھتا ہوں۔ وہ کی کھتا ہے ہو۔

اور تن بوئی الله که ناکامی کے معلی اکتریشین گوئیان کامی کوئین الیکن آخرکار دنیا نے دکیولیا کہ جس تجوزی کے معلی تام دنبانے نامکن ہونے کا فیصلہ دیا بھا اُسکوعلی جامک طرح بہنایا گیا"

غرض مختصریه کصفهات ناریخ مین درجهٔ اول کے قائرین کی فهرست اگر تلاش کی جائے اوران قائرین کے اسار دھوز دھے جائین جنکاءزم و رادہ غیر تنزلزل وتھکم ہوا ہی توشاید قائرین کی فہرست میں اس قسم کے اسار توکم کملین سے ، کسیکن اِن کمیاب اور نا درالنظور اوراد کا وصف امتیازی جوصفهات ناریخ مین نایان ربا ہی میہ ہمکہ اِن قوا دسنے ہمیشہ اوروار تاریخ میں ایک نیا انقلاب بیداکردیا ہی۔

لیڈرون کے دسائل ٹائیروعل

قائدین جاعت ، جیکے خصالص کا اوپر نذکرہ گرز دیکا، نفوس جاعت میں بہاہیر اور ذرائع سے تقریک وافر میداکرتے ہیں اندن سے ایک ذریقہ تمیل بیانی ہے ، حس کا مطلب یہ بچکہ قائدین ہمیشہ اپنے اس خیال بائس مقصد کو حبکی وہ افتاعت کر سے ہیں یا جسکے حاصل کرنے کے دہ قوم کو آ مادہ کر ہے ہیں کچھا سطح مبالغہ کا زماجے مالئے اور کو فرا آ مادہ کر اور کو فرا آ مادہ کل ہوجاتی ہے لیکن عموما ایر سبتہ برین صوف اس کے بیان کو نشا کہ فور گا آ مادہ کو موجاتی ہے لیکن عموما ایر سبتہ برین صوف اس کے بیان کو نشا کہ اور کو فرا آ مادہ کل ہوجاتی ہے لیکن عموما ایر سبتہ برین صوف اس کے بیوتی ہیں جب پہلے سے مو فرات بعیدہ نے نفوس جاعت میں افر ذری بور نیز وا کہ دوجاعت کو مخاطب کر را ہم صاحب نفوذ بھی ہو۔

پیدا کر دی ہو، نیز قائد جوجاعت کو مخاطب کر را ہم صاحب نفوذ بھی ہو۔

کیجائے باجاعت کوکسی کام کے لیے ہما دہ کیا جائے ، بلکہ بعضل وفات نیڈرون کی صرف پیما کیجائے باجاعت کوکسی کام کے لیے ہما دہ کیا جائے ، بلکہ بعضل وفات نیڈرون کی صرف پیم کی میں ہم تی گئی کے کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کام کے اپنے ہما کی دجو نیڈر کے دہن میں پیلا ہمواہی جاعت ہیں گئی اشاعت کی جائے اسوقت عمومًا قائدین ذریعیہ بالا کے علاوہ بعض دوسرے ذرا کے کھی استعالی کرتے ہیں اوروہ ذرا کع حسب ذیل ہیں :۔
کرتے ہیں اوروہ ذرا کع حسب ذیل ہیں :۔
(۱) تاکید۔ بینی کسی بات کوا وعا وتھکم کے ساتھ اواکر نا۔

(۲) کروار۔ نینی ایک ہی خیال کی بار ارکزا۔ (۳) تعدید اثر۔ نینی اس بات کی کومشش کرنا کہ جواثر کسی ایک فرد جاعت پر مہوا آج اس سے سارا جمع متأثر مبوجائے۔

دعیانه و تحکم انه انداز بیان جوشک و تد بزب کے الفاظا و تعلی دلائل فراہیں سے
باکس باک وصاف ہو جاعت پر بہت جلد اسکا گراا ثربوا ہوا و ترکل جن خیالات کا اظهار ا
انداز مین کرتا ہوسامعین اثر نذیر ہوکر فوراً اُن خیالات کوسیم کرسیتے ہیں شکل لینے خیالات کے
انداز مین کرتا ہوسامعین اثر نذیر ہوکر فوراً اُن خیالات کوسیم کرسیتے ہیں شکل لینے خیالات کے
اظہار میں شک و تد بذب اور تھی دلائل و براہی سے جبعد در زیادہ گرز کر کیا اسی قدر اس کے
کلام کاسامعین پر زیادہ اثر ٹر بکیا ۔ برعیانیا نداز بیان کی ہی شدمت تا تیر ہے جس سے دنیا کے
بڑے بڑے بازیان ندا ہم اور ٹر ہے بڑے سیاست وال ہمیشہ خوالات ہوتے ہیں اور ہی
وجہ ہوکہ ذری کی کتابون اور قانونی تعزیرات بین اسی طرز اور اکا ہمیشہ خیال رکھا جا تا ہوتے بیلے
اہل سیاست حب قوم کوکسی بات کے لئے براگیختہ کڑا جا ہے بین یاصندت بیٹے لوگ جَب
اہل سیاست حب قوم کوکسی بات کے لئے براگیختہ کڑا جا ہے بین یاصندت بیٹے والی جنب اور کی بی تواسی موجاند انداز بیان کے دریتے بی خوش صال تے ہیں
اہلی صنعت کو رواج و دنیا جا ہے بین تواسی موجاند انداز بیان کے دریتے بی خوش صال تے ہیں
انگی ادعاد و حکم کی قوت بھی ناممیل اوراد معوری دہی ہو تا وقت کی کھی انداز کے موسی کا اندیکی اُن میاری دعاد و حکم کی قوت بھی ناممیل اوراد معوری دہی ہوتا و قدیکی کہ اسامی کے وریت کی بی اور کو اسی موجاند کی کوری دیا ہے اور کی کے دریتے بی خوش صال تو میں
انگی ادعاد و حکم کی قوت بھی ناممیل اوراد معوری دہی ہوتا و قدیکی کہ اسامی کے دریتے کی کوری دیا و کوری دوری دیا ہوت کی کوری کی دریتے کوری کوری کوری کوری کی کوری کوری کوریتے کا کوری کوری کی کوری کوری کیا کہ میاب

ُوت نه بیونیانی جائے جسکا نام کرار ہو۔میراخیال ہو کہ شاید نیولین کا بیمقولہ ہو کہ خطابیات لحہ خانہ میں سے زیادہ کارگر حربہ نکرار پڑتے کرار کی قوت استقدر زیر دست ہو کہ کو لئے ہے تہذا اسكامقابله نهين كرسكتي ليكن تكرارك ليصرت بهي بابت كافئ نهين بودتى كرمختلف الفاظاور مالیت مشکار ایک ہی دعوے کی بار بار تکرار کر تاریے، بلکہ مکرار معنوی کے ساتھ کھی ضروری ہوکہ جمانتک مکن ہوا کے فہوم کوایک ہی عیارت سے باربار دوہراتے رہنا جا ہے بجربه تباتا بهج كمهمولى سيمعمولى ببإنات جوابينا ندرادعا أوتحكم كى كو كي خاص قوت نهير كي كطية أگ بىء عارت أنكى باربار كرارك عباتى بى توما كاخردل بن وه گھرىيدا بى كەلىتىم بن _ تكرار كاجاعتون يرصبقدر كمراا ثرموتا هؤاسكا اندازه صرب اسي ايك بابت سيهوسكتانج یر بسے بڑے دعقا^{ق نہم}ا فراد بھی اس سے متاثر ہوستے ہیں[،] بھر میزطا مبر ہوکہ جاعت جولی ور ذمبی خصوصیات میں افراد سے گری ہو کی ہوتی ہجا سیرکہانتاک کرار کا اثر نہ ہوگا تیکرا لل سعظيم الشان طاقت كارا زمية كهكررساينات رفية رفته بهارسے نفوس كے اُن غير شعورى عقون کے اندر سپوست ہوجانے ہیں جوبھارے محرکات افعال کا اسل منبع ہوتے ہیں <u>ب</u>ھ بيم عرصه من بعد مهم ميم بيم ول حات مين كه ان ساينات اوراطلاعات كا ول ماخذ كها يقا المكين ان سے ہالے نفس میں بقین کی کیفیت جو پیدا مہوکئی تھی وہ قائر رہجاتی ہی۔ اشتہارات کی زمرہ ناثیر کا باعث *یمی ہی ہی۔ وض کر دکہ ہاری نظرے سیار*ون *ہزار و*ن مرتب پیرانشہارگذرا[،] لترتيركي ووكان كي مثمائيان نهايت خوش دائقه بهوتي بين به اشتهار د كيهار بهارس دمين كو رفته رفته اس دعوے كالفين تو بوجائيكا كريم بي بحواج المنگے كفين پياكس وربعيت بوا؟ *بافرض كروكه سميغ صدما مرتنه بياعلان بليها م كه عمرو كي دوائين تير مهبدف اور بنهايت* مجرب اورزودا ثربيوتي من تواب حب بم خوركسي مض من سبتلا بديسك و يكوم طبعا يرخوا أل

پيام موكى كهم از كم كى آزما مش بى كرين - يا اگر يمكسى اخبار مين مرروزيد يريصته رمين كه الف ایک دیانتدا را ور مربیها لکھاتنخص ہوا در تب ایک برمعاش اور جاہل ہو تو ہمین اس بیان بر پورااعتماد و وثوق موجاتا هجا وريخيال اُس وقت تک جانس مندن کلتا تا وقت که ايمار^ی نظرسے اس بیان کی تر دیکہیں نہیں گذرتی غرض مختصر بے کدا دعا ، و تکرا رائیبی زر دست طاتین من جوخود بي ايناجواب مريكتي من-كيرحب تحكمانها نداز ببان كسائفكسي مفهوم كفظى وصنوى كراركرن سيكوئي خيال تفوس جاعت مین بوست بهوجاتا برتوبهان سےاب ایک دوسرے موٹر بینی سرمان تا تبرکا عم*ل شروع مبوتا ہی۔ سربای*ن تا نثر کے انزات اس قدر واضح مہن کہسی تصریح کی حا حبت ہنین اسل بن سرباین نا نیر*دوسرے*لفظون مین نام ہومحاکات وا ثریز بری کا ۱۱ درمحا کا میا در اثریز بر کی قالمبیت حیوا نات کی برصنف کے غمیر بن داخل ہوا درانسان سے اُنز کر حیا نات میں بھی بیہ ۔ اقالمبیت اوراستعدا دموجود ہی و کیھواگر گلہ کی ایک کبری گلہے مکلنے کئ کبٹ شرح رہے ہے . توپەرے گله کی تبریان سکی تقلب کرتی مین ۔اسی طرح امنا ن کی زندگی کا بھی ایک ایک کے سلحہ ا شرید پری و محاکات کے مذر مہوما ہواور حیوانات کی طرح انسان کی زندگی کا بھی دار وملا رمحا کا وتقليدى يربح يهم أكسى وقت الكرائي ليغيهن توجبن دكيمكر بها رس سامن مبيعا بتوض بھی انگرائی لینے لگتا ہو ہم اگرروتے من توجین دکھیکر ہا رسے بنشین احباب کی انکھون بهي انسوكل بيت بين بيرج رطرح بهارى زند كى تحصهانى شعبون برمحا كات تقليد كااثر غالب براسي طرح بهارى حيات نفسى كي هي كوين محاكات وتقليد بي كيم مظاهر سيهون كم خصوصًا بهار سنفس لخباعي كي تويه أيك خصوصيت بوكه خيالات مندبات وعتقادات اوراصاسات ومشاعرمین سے مراکبا گرکسی جاعت کے نطف فراد کی تبییج و تحریکی با

ہوتا ہوتواس *ا ٹرسے جاعت کے کل فوا دا کیٹے مہتا ٹر*ہوجاتے مہیں۔اگر جاعت میں *سے کسے ایک* شخص کوسی بات سےخوٹ پراہوتا ہو تو بیےخوٹ جاعت کے تام افراد کے دلون میں پر اموا ہ ہی میانتک که اکثرانیا بھی ہوا ہو کہ حید معاندین جن اطبار کے زیرِ علاج تھے وہ اطباران مراحی^ن ہے اثریسے خود مرض جنون میں مبتل_{ا ہ}و گئے۔ اسی طرح بعض اطباء نے ایک قسم کے جنون کی تحقیق لی ہوجس کا اثرانسان سے حیوانات کے جانب متعدی ہوتا ہو۔ سكن سرمان كے ليے يہ كيوضرورى نهين بوكه ببت سے افرادا يك حبكه استفارون للكاكثر یکھی ہوتا ہوکہ ایک ایسا واقعہ میں کاتعلق مختلف *ما لک کے باشندون سے ہوتا ہوا سکے ارس*ے ان مختلف مالک سے ابنندے ایک ہی وقت مین مکیسان متاثر مہوتے ہیں اورخصوصاً ایاثر انسوقت ان مختلف ممالک کے باشندون پر زیادہ ہونا ہوجب بیتام مابشندے اُن مختلف عوامل بعیدہ کی تا نیرات کے تحت بین (جنکاذ کراورگذر کیاہی)اس واقعہ*ے اثریذیریوننے کے لیے* <u>پہلے سے ستعد ہوتے میں برمہی</u> ثاعرمین جوشورش برمایہوئی تقی اسکی ابتدا تواگر حیہ بیریں سے ہونی کیکن تھوڑے عصد کے اندر تام اور وت بن اُسکے شعلے بھڑک اُسھے۔ سرمان تاثیر و تقلید و محاکات کا ایک شعبه بردا ورتقلید و محاکات بی کے مطاہر سے ہماری معاشرتی ا وراجهاعی زندگی کی تکوین موتی یو ٔ ملکه بهاری معاشرتی زندگی تهامتر موقوت مپوتی بچ محاكات وتقليدير اسلينفس اجهاعي كي يخصوصيت اسكة تام خصوصيات پرها وي رستي ہي اورنظام اجتماعی کی کوئی کل بغیر محاکات وتقلید کے کہمی درست نہین رہسکتی میں نے انسان ئی اس فطری خصوصیت تیفصیل کے ساتھ اپنی دوسری کتاب بن بحث کی ہے اس موقع پر اسكے چندا قتباسات اميد سوكه ناظرين كے ليے مفيد مہو تگے۔ دو حيوانات كى طرح الشاب بعبي بالطبع تقليه ليسد واقع موا بر- تقلي د

صردریات ۱سانی مین داحل بها وربهی صردرت به حسکی بنایر لوگ رصرت حالات مین مصرف ادن قاملیتوں کی نمائس کے موقع یر، اورنهصرب اینی اینی داتی را بون مین، کمکداین اینی اینی حرور آ ر نرگی، درا سے طرز اور واش مین تھی ایک دوسرے کی تقلید کرتے من - کوئی مرال دعوے مرکوئی قیاسی ایاستقرائی نیج انسان کسی فعاسك كريد ياندكي رعبت ولاستين اتناكامياب نبين بوسكتا حتنااك زره نور كامياب بوتابى اورا كرحير برزمانهمين كيواسي توگ بھی بیوتے ہیں جوسی سی باتین ایجا دکرتے ہیں اورکسی کی تقلمید منین کرتے،لیکن گرامکی بدا کا دعام طبائع کے موافق ہنین ہوتی تو الكى ايجادكسى كواينے حانب مأل بنين كرسكتى ہى۔ بهى سبب بوك، جو لوگ اینے ایبائے عصر سے قلی اور بہنی خصوصیتو ن مین سرتر اور فائن بوتے ہن گور کسی کی تقلبی نہیں کرتے ،لیکن انکا اثر بھی کسی میر نهین ٹرتا، اور پیرین وجر برکہ پوروپ کے ماشندے تہذیب و تدن مين گومشرقى ابشندون سے فائق بهوستے مين اليكن شرقى بشنده ا كي عزى باشندے سے بهت كما ثر نير بهوا بى

غرض احنی کی تا فیرات اورزمانهٔ حال کی نقالی ان دونون کا دومرا اثرایک ملک ملکه ایک زمانه کسے تمام دمیدن پراتنا گرامونا ہی کر گودنیا کے فلسفی اور عقلمن رکوک بمبیشهٔ اس ملاے عام محاکا فی تقلیم کے اثریت بھینے کی کوشش کرستے ہیں، کسکن ابوجہ داسکے اسکے طرزانشا اور د متارحیالاب سے انکی تصنیفات کے مردیکھیے وسے کواول نظر مین بہ بیت میں جاتا ہے کہ میصند کی از انکاکیا میٹی تھا ؟ اسکاکیا میٹی تھا ؟ اسکے کمیا خالات سطے ؟ غرض یواٹر اتنا توی ہوتا ہو کہ فلاسفہ کے تصنیفات بین میں اسکالتر مہت نمایان اور کھلا ہو ا ہوتا ہی سلے

بچرالنان کی اس جبلت محاکات وتقلید کا ترصرف اسی حدّیک محد د دنهین بوتا که کوک تحض خیالات وعقائد مین ایک دوسرے کی نقل کرتے اورایک دوسرے سے اثرین_ی بر ہوستے ہون بلکہ خبالات اور عقائد کے صدو دسے گذر کراسکا اثر لوگون کے حذبابت پر تھی پڑتا ہی۔ لوگ اسيے حبد بات مين جي ايک د وسرے کی اسيقد رنقل اُ تاريتے ہين ختنی خيا لات وعقا نُرمين ' اور نهی وصبه که بعض او قات اگر کسی شو<u>سے ک</u>سی ایک فرد کو نفرت بیدا م**بوتی بهو تواسکے د** کمیما دیکھی آمک نانهاس سے نفرت کا اظہار کرنے لگتا ہو؛ یا اسی طرح حبیسی شے کی جانب کسی کی شخص کوٹرمیت پىدا مېوتى بېرتوا سىكے دىكىھا دىكىھى دورلوگ بىي اسكى نقلىيەمىن اس شنے كوعزىز رسكھنے كىلتے مېن ـ سرمان تا نیز محاکات و تقلید کے اثرات انسان کی معاشرتی حیات پراسقدر حاوی ہیں کہ سی *خیال درکسی راسے کی اشاعت بجزا سکے کسی ا ورطرح ہوتھی نہین سکتی ک*واس خیال کی بارمار تکرارکریے ہر مبرخر دجاعت کے زہن میں اسکو خوب بیوست کردیا جائے۔ ہرز ماند میں جب کسی خال کی اشاعت ہونی ہوتواسی طرح کہ قہوہ خانون اور گیے خانون میں جمان سرط بقبر کے لوگون کا مجعهوتا بحده خيال عبيلنا شروع بهوا اوراسكي بعدر فتدرفته رفته اسكادائرة اشاعت وسيع هوتاكم رنیان نے جو انسیون صدی کا ایک شہور فریخ مصنف گذرا ہی کیا خوب کما پی کا پر میسے سیات کی اشاعت کی ابت لاکپ خانون ا در شرا بخانون سے بھوئی بچے وا تشرکت ابنی تقریباً ایک صدی کا ك وكيموكتات السال ادريميت اجتاعي كليد دم فوالله مصنعة ليبا بن طبوع مطب الم

يحيت كى اشاعت صرف طبقه ا دنى ك محدود تقى يا پس گذشته بیانات سے معلوم ہواکہ سران انٹراور محاکات وتقلید کا اثر سے پہلے قومون کے طبقهٔ ادنی مین ظاہر ہوتا ہے' اورحب ان تاتیرات کی برولت طبقهٔ ادنی کے دمن میں ٌاس خیال ا کی انچی طرح اشاعت ہوجاتی ہو تواس^م قت بیرا شر تر ق*ی کرکے طبقہ*ٔ اونی سے قوم کے طبقۂ اعلیکم حابه وختا ہی ۔ زمانۂ حال مین زہرب اشتراکست کی اشاعت بھی اسی طرح ہورہی ہو کہ سب سے ہیر ان خیالات نے اُن کوکون کوانے اثر سے متاثر کیا جو مزدوری میشید تھے اور حنکا شار قومون سے دنی طبقه مین مبوتا تقا، اسکے بعد کھیرحب ان لوگون مین اس مزرمب کل بھی طرح ایشاعت مہو کمی تواسوقت استکا ازمنعدی موکر قومون کے دوسرے طبقون مک بھی بیو بخ گیا۔ سى بات بوكر حب كوئى خيال طبقدادن مين اشاعت يزير موحاتا بوتواسكا اثر قوم ك اعلى ا طبقة مك بعي صنرور به يونحتا بريس بيرا مك تعجب! مكيرا ورحيرت ناك وا قعه بهركه عمومًا جن خيالات كم قومون مین اشاعت ہوتی ہو اُنکی تخریزی فلسفیا نہ رنگ مین سے بہلے قوم کے اعلی طبقہ کے دہائی مین ہوتی ہوا ورامک مرت تک پیمخران دماغون کے اندر خیگی اور قوت ماصل کرتا رہتاہے بھرانک مرت کے بعد کوئی انقلاب انگیز د ماغ والا تحض جبین قیا دت کی المبیت یا بی ج**اتی ہو** اس خيال كومنتخب كرنا بهوا وراين وماغ مين اسكوخوب بيكاتا بئ اورحب بيرخيال سكه دماغ مین خیگی حاصل کرلیتا ہو تواکی فی مکسی تظریک کی صورت مین اسکی شاخین بھیوٹ کلتی ہیں ، کھ لوگ ایسے ہوتے ہن جوابتدائی منازل مین اس تخریک کوٹسلیم کر لیتے ہن ہیا خیک کہ اب رفته رفته ترقى كريت كريت اس خيال كي اشاعت قوم كي أساعلى طبقة مَك بعي بوجاتي برحبان يهيك اسكى تخم ريزى كى كى عنوض دنيا پرگو چميشة عقل ا ورفلاسفه چى كى حكومت رى بى كىلىك بهى فلاسفه على *زرگاه مين ب نق*اب م وكرسامنية مين آئے بن علما ١١ در فلاسعه خيا لات ك

تخمر رزی کرکے بیونرزمین ہوجاتے ہیں، کسیکن ایک مرت کے بعد مین فنا خرد و ازین ان مردول کی قبرون سے کا محل کرعلی رنگ میں حیات جا و دانی حاصل کرتی ہیں۔

(W)

نفود

کیکن جس خیال کوا دعاؤتکم اور کرار گفتلی و معنوی کے ساتھ جاعت کے سامنے ظاہر کہا جاتا ہا اسکاا ٹر جاعت پراسوقت اور زیادہ بڑھ جاتا ہی جب اس طرز بیان کومتکلم کی داتی سطوت دندن سرقة میں مدیخے دلتی سر

ونفو دیسے تقویت ہیوریخ جاتی ہے۔ رنیامین جب بھی کسی شخص ایسی عقیدہ کے اثر کو غلب ہوا ہی توعمو ا قوت نفوذہی کی بدولت مة علب خلورمين آيا بهي سطوت ونفو ذكي نفظى عنى گوعام طور برمعروت مين كين جن صور مين نفو ذكا فلور مبوتا بهي وه بابهم اسقد رمختلف بين كهان سب كي كو أي منطقي تحديد نبين كي حالتي-قلوب انساني برع بفودكسي ذات كامستولي موتابي اسكى بناعام طور مرجيرت واستعجاب ورزو لے چذبات ہوا کرتے مین بعنی بیا کہ اس دات میں کوئی قوت تسخیر السی یا ٹی حاتی ہی حس سے لوگون کے دلون پر دمہشت طاری ہوتی ہی ایجسکے سبسے لوگ اس ذات کو اپنے سے ما فوق تصدر كيت مين اولاسى ومشت واستعجاب كى بناير اسكانفوذ قالم مهوجا تابح ليكين من کامل درویر با وہ نفو دموتا ہے جبلا اِن جنرات کے پیدا ہوتا ہی بحرادگ فنا ہو گئے ہن اب منے کے بعد ان سے خوف و دہشت کرنے کی کیا بات ہو کسکین باوجود اسکے جن کوکون کا نفوذ انبک ہمیرسلطہ وہ میں لوگ میں جو بیوند زمین توگئے مہلی دانی قبول سے اندرسے ہارے اویر حكوست كريب بن سكندر وقيسر محتصل لتدعلب وسلم اوربده وغير بماييع عظا ررجال بن

جنکے دیریاسطوت کی شہادت اسکے بیروون کی کثرت دے رہی ہی۔اسی طرح مبضل وقالیجم أن مستيون كاليمي نفوذ وقائم بهوجا تابي جوكواب اندركوني حيرت الكيز ابت بندين ركطتين كيكن قوموك يرانكا كرا تررتون قائم رينها بى: مثلاً نختلف بنت برست اقوام ك ديوتا وغيره-البته سطوت ونفوذكي أكركوئي تعربيت كي جاسكتي بي تووه به به كريسطوت ونفوزكسي خيال یاکسی اسنان کے اس غلبا وراٹرے عبارت ہو جو بھی قلوب انسانی پرستولی **ہوجاتا ہوا وا** جسك استبيلاء كي باعث نفس مين ايك دبهشت ومرعوميت كى كيفيت بييا بهوتى بهي ا ورجم ہماری نا قلانہ فوت کے استیصال کا باعث ہوتا ہے۔سطوت ونفو ذکے باعث کیمیفیت فلہ ا الناني مين جوبيدا بهوتي بهواسكي تعرفيت بعي كونامكن بيئ ليكن اتناصرور بوكه يكيفيت بعجاسي قسم کی کیفیت ہوتی ہی جوسم رزم کے معمول پیطاری ہوتی ہی۔ سطوت ونفوزكي ووسمين بن :-(۱) ٌنفوذ مَكتَسَبُ في هنفوذ بهي عَرسي خص كي خروت يا شهرت كے باعث بيدا موتا بهي (٣) مُنفوزَّ تحضي وه نفوز ہر جو خوداس تخص كى ذات كے سائھ قائم ہوتا ہى؛ اسكے لين ہت و خروت مغیره کی حاجت نهین بوتی بهلی قسم کا نفو داکشیابی بوتا بهر وسعی و جدو همیک دُرىعِه سے اکثرلوگون کو حاصل ہوجاتا ہی کیکن دوسری قسم کا نفود دہبی اور فطری ہوتا ہے جبین اکتساب وسعی کو دخل نہیں ہوتا۔ كىكن إن دونون مىن جونفو دىب سے زيا ده شائع ہى وه بېلى تىم كانفو ذكمت بيج. يه نفوذ اكثر أن لوگون كوچال بوتا بي حوكسى خاص عهده ير شكن موتے بين يا جوصاحب ثروت الخطاب يافته بوست بن علماء شرحيت عباوعامه كے ساتم وكلاء وحكام اپنے كون رحبه مے ساتھ پولس کے سیاہی اپنی ورولون کے ساتھ بونیورسٹی کے سندیا فتہ اپنی مخصوص

پوشاکون کے ساتھ بہنست اپنے معمولی وسادہ لیاس کے زیادہ رعب وسطوت رکھتے ہین تاج وکلفئ تنعهٔ ونشان یونیورسٹی کی ڈگریان خطابات واعز ازات دولت وحکومت ، شہرت علم وضل غرض ہواہیں شے جومام شاہراہ سے ایک متازعیثیت رکھتی ہو کم وہش افز اکش نفوذ کا آلہ بن سکتی ہو میں وحبہ کو کہ زمانہ حال مین قاصیول ور وکسیون کے لیے جبون کی انہیت پرزیادہ ذروردیا گیا ہی کیونکہ بغیر جیون کے انسانفوذ آ دھار ہجاتا ہی ۔ له

دو مین نے اکثرانگشنان مین دیکھا ہو کہ جولوگ ہیرونٹ یا سرکے خطا بون سے اعزازیافتہ ہوتے ہیں وہ اگر کسی کے باس بیٹھ حابت میں توبہ اس شخص کے لیے فخر کی بات بھی جاتی ہوا در اگر سے خطا ب یا فتہ کو گئے میں توبہ اس شخص کے کیے فخر کی بات بھی جاتی ہوا در اگر سے خطا ب کے ساتھ دو لئمت نہی ہوئے ہیں تو لوگ لے نسے ملاقات ہی کونے کے قبل ہی سے امکی عزت کرنے گئے ہیں اور جب اسنے ملاقات ہی ہوتے کوئی سے ہوت کوئی میں ہوتے ہیں اور جب اسنے ملاقات ہی ہوتے ہیں اور جب اسنے ملاقات ہی ہوتے ہیں ہوتے ہیں کہ اسٹین کے باشند کے لوگ بات جب کوئی آمر دوسے اور در آمنی کے باشند سے موسیقی کے اور فرائن کے لوگ افقال کے ورث ورش کے شوقین ہوتے ہیں جاسی طرح انگر مزیر شب ہیں ہے۔

افقال کے ورث ورش کے شوقین ہوتے ہیں جاسی طرح انگر مزیر شب ہیں ہے۔

خطاب یا فتہ امراد کے شیدا نی ہوتے ہیں جاسی طرح انگر مزیر شب ہیں ہے۔

خطاب یا فتہ امراد کے شیدا نی ہوتے ہیں جاسی طرح انگر مزیر شب ہیں ہے۔

خطاب یا فتہ امراد کے شیدا نی ہوتے ہیں جاسی ہیں ہیں۔

اس قسم كانفوز گوصرف انشان كے ساتھ خانس ہوتا ہى، كىكن انسان كے علاقہ افكار وخيالاً ا *در آراء ونظرمایت کاهبی ایک نفو ذر* ونام جواکثرحالتون مین نکرار*سے پیدا ہوتا ہی - ناریجی کتا* بون محصو علوم وفنون كى تارىخون كى قدر قيمت بجزا سكے اور كيا ہوكدوہ چند آراء وخيالات كامجموعه من حبكيو ررسه کر دختلف صنفین بلاحذف وتغیرختلف اوقات مین دو سراتے رہے ہیں ، اوراب کرار کرتے کرتے حالت یہ ہوگئی ہو کہ شخص وہی کہنے لگاجبکی تعلیم اسنے اسکول یا مدرسہ ین بائی ہو۔ ہو آسے مطالعه سے گوریخ وغم کے حذبات بیدا ہوتے ہیں، گر کوئی شخصان وا قعات کی کمذریب بنین کرتا مات به پیرکه سطوت ونفو ذکی ممتاز خصوصیت ہی ہی ہو کہ دہ انسان کی قوت فیصلہ و قوتے نقید کو فناكردكاور جؤكه جاعت اورا فراد دونون كوتام مباحث مين مختتم ورفيصله كن رايون كي تمبيثه حاجت رمتی ہی'اسلیے جب کسی رائے ماکسی خیال کی اشاعت ہوتی ہے توامسس وقت ی خص کے ذمن میں بیشبنہیں گذر تا کہ بیراے اور خیال واقع میں سجیح ہی یا غلط، ملکہ لوگ ہمیشہ اسی راے اور خیال کوتسلیم کر لیتے مین حبکاسے زیادہ نفو ز ہوتا ہی۔ ا بہم نفوذِ کُمستَبْ سے بحث کرنے کے بعد نفوذکی دوسر تق م نفوز مخصی یا نفوذورہی سے بحث شروع كرشة مين فنوز تخصى ايفوز وسي كونه عهدون كى حاجت ميوني سي نه خطا بات كى ا ا ورنه دولت وْتروت كى بككه بينفوذجن لوگون كوحاصل بيونا بهجانكي قدر ومنزلت بھي ان کے ہمچشمون سے کچوالیمی زیادہ نہیں ہوتی بلیکن باوجودا سکے ان کے پاس کچھ ایسے وسائل موتے بین اور کی ایسی قوت مقناطیسی ان مین پائی جاتی بوکه بداوگ این داتی غلبه کے بل بر ایسے خیالات کو دم بنون مین رائع کرنستے مین اورلوگ انکی اسی طرح اطاعت و فرما نبرداری کرتے مین جس طرح حیوا نات اسپنے الک کے مطبع ہوتے ہیں۔ اس قسم کا فطری اور وہی نفوز قومون کے أن تام اعاظم رحال كوحاصل موتا برجنعون في اسبن كار نامون من دنيا يراني هاك بنجادي بوا

وربهیشه است می نفودکی بدوات دنیا بر به لوگ قهروغلبه حال کرتے این - بده جعنرت سیسی حضرت محمد صلے الله عليه ولم حان اون آرک، اور نبولين، دنيا ميں الى تسم كے لوگ موم ب د نا میں جوصاجب نفو دم**ستنیاں گ**ذیری ہیں انکی حالت پر ہوتی ہے کہ **گو ا**ن سے کارنا مون سے انکا نفود طرحه حبا یا کرتا ہے ہیکن انکی ذاتی سطوت اورا ٹکا تحضی نفوذ کھی ان خاری مؤیدات کا زیر باراحیان نهین بوتا ، بلکهان کی شهرت کے بیشتر ہی سے انین ایک اسی طاقت یائی جاتی ہے جولوگون کو اپنی جانب کھینچ لیا کرتی ہے۔ نیو آین کو ڈھ لرجب اسنے فوجی ترقیا ن حال کی ہیں تواسکے بیٹیتر ہی سے اسکا نفود لوگون پرفت کم بو حيكاتها يحبوقت وه نه شهنشاه نيولين تها أورية كوئى فايتح اعظمُ بلكهُ تحضل مك معولي| رتبہ کا فوجی افسرتھا اسی وقت سے اسکی دھاک اسی بٹھی ہوئی رتھی کہ بڑے بڑے شوره نشت افسراكي المحدين اسك حلقه مكوش بن جات مصف بطور نورز كيم مهان ير ایک خاص موقع کا ایک واقعہ درج کرتے ہیں جس سے نیولین کے نفو ذ کا حال معلوم ہوگایہ واقعہ موسیوٹا کن نے اپنی کتاب « تاریخ انقلاب فرانس مین درج کیا ہے موسيو ما سر کھتا ہے: -

رجب بیرس سے اس درخزافسرکا درج کی کمان کے لیے تقرب واتودگر افسران فرج کو بہ تقریحت تناق گذرا بخصوصًا او حرو کو تنامیت ہی ناگوار ہوا توجئت درشت مراج تقااور اپنی شجاعت ولب المت برناز کیا کرتا تقا- اس نے لوگون سے اس نئے افسر کے من وسال اور فدوقاست کا حال منکر ته ہیہ کرلیا تقا کہ جب وہ اسکی ملاقات کرنے جائیگا تو اس سے حت تمرد سے میش آئیگا - جزل او جرو اسکی ملاقا میں کا

خاص تأکرد تقااور اس رتبه برمحض اسی شحاعت، اکر ر جنگ آر مأیون بی کی مروات بهیجا تقا اور اسی لئے اسکواس نودان كما ندرس اكيطح كى كديدا بوكئى بقى - ببرحسال يولين سے الاقات كريے كي بسسب فسرك توسولين سي توان سے ایناطول انتظار کرایا اسکے لور کمیسے اس قطعے سے بابر تكلاكه كمرست للواد لطك دبى تقى ادرمسر مرمية كقا، كمرس س ا براكراس في سرير لولي ركلي اسك بعد مختلف احكام صا دركي، تحاویزحگ کے متعلق اصرون سے باین کرنا رہا، اور تھرا ان کو رخصت كردياراس كام عرصه مين اوجيركي حالت بديقي كرحب تك نیولین مانے رہا وہ بت بنا ہوا دم کو د کھڑا رہا اور وہان سے ملکر جباس كيهوش كابوت واسف اسيف دوست مسيناس بیان کیا کر مجھیرتو نولیں کو یکھتے ہی رعب طاری ہوگیا،میری سجه مین نهید ا تاکراس مین کونسی طاقت ہے جس سے مین اليسامرعوب بروگما 2

سنوبین ظلمت ورتبه مین اینے کا رنامون کی برولت جتنا جتنا ترقی کرتا جاتا تھا اسی
سنبت سے اسکے نفو فرا درسطوت میں تھی ترقی ہوتی جاتی تھی بیان تک کہ احزین اسکا نونہ
اتنا بڑھ گیا کہ وہ اُن لوگون کی نگا ہون میں جراس کی عزت کرتے تھے ایک معبود کے درجہ
برہیوری گیا۔ ایک بارکا واقعہ ہے کہ کمانڈ کروا ڈم جو او جبہ وسے زیادہ شورہ بیشت فرجی فہر
تقام اللہ عین قصر طویل تی میں بیولین کے باس ملاقات کی غرض سے گیا ، اسکے ساتھ

اسوقت جنرل ارنا تو بھی تھا، وا ترقم نے ارنا نوسے سلائے نی مین بوجھا کہ یہ کیا بات ہے کہ مین اوجھا کہ یہ کیا بات ہے کہ مین اوجود کیسی چیزسے خوف بنین کرتا نیولین کے باس جاکر کیون اس قدرخا گف ہوا تا ہون اور ایکی صورت دیکھتے ہی میرے بدن مین تقریقری بیدا ہوجاتی ہے ۔

نیولین کے نفوذ کی حالت یہ تھی کرجب وہ جزیرہ البا سے بھاگ کرا یا ہے تو ابا وجود کیہ اس کے مددگار لوگ کم تھے اور اسکے مقابلہ کے لئے بورا فرانیسی لشکر تیار تھا، با وجود کیہ اس کے مددگار لوگ کم تھے اور اسکے مقابلہ کے لئے بورا فرانیسی قوم کے قلوب کو لیکن نمایت تیاک سے اسکا خیرمقدم اور استقبال کیا گیا ، اور فرانیسی قوم کے قلوب کو دوبارہ اس نے نتیج کرلیا ۔ فوج کے جوافسر اسکو قید کرینے کے بھیج گئے تھے اُتھوں نے اسکے قید کرلانے کا حلف اُٹھا یا بھا، لیکن نیولین کی صورت دیکھتے ہی وہ سب خابوش ہوکراسکے حلقہ مگوش شکئے ، اورا نیراسکا رعب چھاگیا۔ اس دافقہ کی کیفیت جنرل کوسلی حسب ذیل کھتا ہے :۔

" بولین جریره الب سے کھاگ کر جب فرانس کی سرند بین یر اُترا ہے تواس وقت اس کی حالت یر تھی کہ اس کے ساتھ بجراس کے نبولین چند کلص دوستون کے اور کوئی نہ تھا، لیکن، اوج داس کے نبولین نے سرز میں فرانس پر قدم رکھتے ہی ایک ہفتہ کے افر را ندر نہا یت اُسانی کے ساتھ بھی اسپنے نفو ذر کے بل برفرایسی طرز صورت بین حرت اگیزانقلاب بیرواکرد یا اس کے علاوہ اس سلسلہ بین جو حرت اگیزانقلاب بیرواکرد یا اس کے علاوہ اس سلسلہ بین جو حرت اگیزانقدی وہ یہ سے کہ اس نے اسین آخری حلون میں اجن حلیفون برائیا د بالو اُوالد کہ وہ اسکا بالا تھ د بینے برجج در ہوگئے اور خلید ایکی بیری نفو ڈوس قدر تو ی کھاکہ وس کے مرتب کے بعد مجمی اس کا نفو داور غلید ایکی بولیس کا یہ نوادر وزمی کھاکہ وس کے مرتب کے بعد مجمی اس کا نفو داور غلید ایکی بولیس کی یہ نور تو ی کھاکہ وس کے مرتب کے بعد مجمی اس کا نفو داور غلید ایکی بولیس کے مرتب کے بعد مجمی اس کا نفو داور غلیدا پڑتا حالت بربرقرار رہا اور اسی نفوذکے اتر سے متاثر ہوکراس کے مرنے کے بعد لوگون نے اس کے تعالیٰجے کو فرانس کے تخت شاہی بر سھایا، صرف ہی نہیں بلکہ آج بھی جب کم ببرلین کو مرے ہوئے ایک مرت گئی ہے اس کے قصون اور افسا نون کو لوگون کی ببراین کو مرح ہوئے ہوئی ہوتا ہے کہ ببوتین کا اثر و نفو فر اب تک برابر ترقی کر رہا ہے۔ مختصر یہ کہ وجہی نفو دوا ٹرکی حالت یہ ہوتی ہے لگر اب تک برابر ترقی کر رہا ہے۔ مختصر یہ کہ وہی نفو دوا ٹرکی حالت یہ ہوتی ہو تی ہے لگر مربی نفو دوا ٹرکی حالت یہ ہوتی ہے لگر مربی نفو دوا ٹرکی حالت یہ ہوتی ہے لگر کر نفو ذوا شرکی حالت یہ ہوتی ہے لگر کر نفو ذوا شرکی حالت یہ ہوتی ہے اس کے کو نفو ذوا شرکی حالت یہ ہوتی ہو برایکر و میں ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی ہو برایکر و میں ہوتی دیہو۔

لیکن نفوذکے بیرو ہونے کی صرف ہی جیند صورتین نہیں ہوتین کم محص فوجی ‹ بربرا نخصی قابلیت، یا نرمهی خو ت و رعب، کی بنا پرکسی شخص کا نفوذ قائم مروحاتا ہو ل*کرجهی ایسانهی دو تاسیع که چندمعم*ولی انتیا ز*ی حیثیتین کسی شخص کا ایک* یا ^بمرار نفو ذ فائم کرد یا کرتی جین- ان صورتون سے جو نفو ذیب_یرا ہو تاہے اسکی سب سے بڑی شال فراسیسی انجینر دوسنس کی ہے جس نے بین الاقوامی تحارت کاراستہ کھول کرید مادین يرغطيم الشان تغيريبيد اكرديا ، اورج ص اينے أى كارنامه كى بنار پرعظهاء رجال كى صف اول مین حبکر حاصل کی - با دجود کیداس کا اراده تقل اور اس کا نفوذ قوی تھا، مگراس کی کامیابی کاسب سے براراز یہ تھا کہ جولوگ اِس کے نحالف تھے اُن کو وہ رام بناليا كرايا تفادهجب اسنس بالتجيت كراتفاريني شيرب كلامي ساأن كومسور لراستا، بیان کک کروہ اُس کے دوست بن جاتے۔ انگریزون نے اس کی تجویز کا کتنا صحکہ الایا تھا الیکن اس کا جواب اس نے اسطسسے دیاکہ ال کے ماکین خود

بردساحت کرنے گیا ، لوگون سے مل حلکر اپنی تجویز برمباحثہ کیا ، اس دا قعہ کا انگریزون پر مہت اثریرا ادر دہ اس سے معین و مرد گار بن گئے ، بیان تک کرجب وہ شہر سو تہمیشن سے ہوکر گذرا ہے تواس کے استقبال مین گھنٹے بجائے گئے ، اور نہا بیت جوش وخروش کا انطہار کیا گیا۔

ظیلیمیں کے راستہ میں گومبت سی سکالت حائل تقین لیکن اس نے لوگون کے مخالفات مجمعون کوچیرکز مهامرون کو کامط کر اوررنگیتان کی رتبلی زمین کوسبزه زار بناکر آخرکا ر ا پنی تجویز کو پورا کر ہی دکھا یا اور اس کے بعد جب نہرسوئزے سے اس کو فرصت ملی تواس نے يه ايك نىئى تجويزا ورسونج كرنكالى كه اسى طرح سے نهرينا ماكا راسته بھى كھو نناچا جياليكن اب چونکه نبرها بوگیا تھا اس کے مجبورا اسے اپنی ال ثری تحج بیر کو چیوڑ دینا پڑا۔ مگر إس عرصه من قصنا و قدرك كارخا نه كجيراليس تقع كمراس كوچين سے بيٹيمنا لضيب سربول اور کھیے ایسے اتفاقات بیش اسٹے کہ اس کی ساری زندگی کی محنت اکا رت گئی اور اسکے تام کارنامون برانی بیرگیا، اس کی زندگی اہل بصیرت کے لیے گویا مرقع عبرت تھی، اپنی زندگی کے بیض ا دوار مین اس نے اس قدرتر قی حاصِل کر بی که لوگ اس کی پیشش لرنے لگے، نیکن ایک معمولی بات کے بیش اجانے براسی کے جمقوم مجبطریون نے اسکو مجرون کی صفت میں شامل کرکے اس کے انٹر دنفوذ کوالیا دھیکا لگا یا کہ اس کے صدمهسے وہ جا نبریہ ہوسکا۔

مله و کلیدیت کے اِنتقال کے بعد دائٹ کے اجار نوی فرائی برلی مین ایک دیجید پیستھ ملائی العام التحاد ا

غرض بیمنالین جہم نے اوپر ذکر کی بین ان سے نفو ذکے ان نام صدد د کا ککس طرح وہ بیدا ہوتا ہے، بھرکس طرح ترقی کرتا ہے اور اس کے بعدکس طرح اس کا خاتمہ ہوجا ما کج

ر لقبیر حاشیم صفحه ۱۵) ناظرین کی ضیافت طبع کے لیے بیش کرا بون مضمون نگا رکھا ہے: ۔

نروسنیندو کی سیس کے ساتھ موجھ سرتا کو کیا گیا اسکے دیجی کے بعد میں ہوتا۔ وی کی سیس گرقد کی اور میں ہوتا۔ وی کی سیس گرقد کی اور میں ہوتا تو لوگ اس کی ہے استما قدر کرتے اور مرف کے بعد دہ یقیباً معبودون کی صعن میں جگہ ہا تا۔ ویکی سیس کے ساتھ موہر تاؤکیا گیا اور اس کی بنا پرعوالت استینات (وائیکورٹ) کے جون کا نام ہیشہ اس کی بنا پرعوالت استینات (وائیکورٹ) کے جون کا نام ہیش در دور سیس کی بنا پرعوالت استینات (وائیکورٹ) کے کہا تنی طری حرکت اس کی بنا پرعوالت استینات (وائیکورٹ) کے کہا تنی طری حرکت انتی ارتکا کو سی میں سوال کرین کے کہا تنی طری حرکت انتی ارتکا کو سی میں سوال کرین کے کہا تنی طری حرکت انتی کی اور اس کی بنا پر کو کہ چھوٹ کے ہوئے سی کو اور اور کی میں جوالت ہوگی کا در اس ملک کے دوگون سے انصاف کی سیستے انصاف کی جمیشہ انصاف کی خوائی میں انتیانی میں انتیانی انتیانی کو ترکھنا جافت و ناوانی ہے۔ و ترکھنا جافت و ناوانی ہے۔

ان کیکن قومون کویمینه ان لوگوں کی احتیاج رہے گی حواسینے غیرمتزلزل عزم والادہ کے بل نیسکلات کواپنے اوپر برداشت کرتے ہیں' ان لوگون کوڈرسنے اور حوث کرنے کی کوئی وطہنین ہج (ابتی حاشہ چرجنے ۱۲) ناطرن کو پر اا ندازه ہوگیا ہوگا ہمیکن اگر نفوذکی نفسانی کبفیات کا مفصل اندا نه کو تا چا ہو تو بتدر رہے بانیان نداہب و دول سے لیکراس عامی تک سے حالات کو خوب خورسے دیوہ جا دجو البی بنیا بیاب بنی نیوو و ناگش کرتا ہے۔
مجھی نیالباس ہنیکر بیا ہنے سینہ کو ہمنون سے آراستہ کرکے لوگو ن مین ابنی نبود و ناگش کرتا ہے۔
کی بنا اسی نفوذ بر بہرتی ہے۔ بانیان نداہب و دول سے لیکرا فیکا رہنی الات ، علوم دفون ، بنیان نداہب و دول سے لیکرا فیکا رہنی الات ، علوم دفون ، بنیان نداہب و دول سے لیکرا فیکا رہنی السے مود کو ن بارے لوگون مین ہوقت کے مفاصر کی بنا اسی نفوذ بر بہرتی ہوتی ہے۔ بانیان نداہ ہوگئے ال اور کوئی فن اور کوئی راے لوگون مین ہوقت کے لئے دیکر اسکی اشاعت مختص مرازا نی دول بنیان نہیں بہرتی ہوتی ہے اور بحرافی و حاصل ہونے سے بعد رخیا کہ اسا میں خور سے ساتھ کرتا ہے اسکیا کی برولت ہوتی ہے ادر سربایات ایش بھی اینا عمل لوگون میں غیر شعوری سے ساتھ کرتا ہے اسکیا کی برولت ہوتی ہے ادر سربایات ایش بھی اینا علی لوگون میں غیر شعوری سے ساتھ کرتا ہے اسکیا

لوگون مین خیال کی اشاعت جوجاتی ہے ایکی صحت دعد مصحت کا سوال پیرسی وقت میں پیدا ہوتا۔ میں بات ہے کہ اس ز مانے مصورین جو ختلف برنا تصویرین قدیم زمانہ کے انسا ذیکی نباتے من المصقعلق الكوخود علم نين مو اكرية اكرائك دمن مين كهان سارًا يا ملكه ده بجاب اسك خود ابيغ بهى أكاموجد مجف لكته بين حالانكه المن المتابية ايه ب كرسيك وي شرام صوراس خاكه كوتياركرتا ہے ادر انسکے بعد جب دہ تصویر او کئے ہوجاتی ہے تو شخص کی نقل آنا دنے لگتا ہے لیکن کیسیکو خيال نبيين ربهاكه اسكا ماخدالي كون بقال منظر لبعن مقدرين بيركرتي بيرك اين تصويرون بي بنغشىٔ رنگ كاسايه د كھلاتے ہن حالانگا ئۆھۈن نے بنغشیٰ رنگ كاسايھي د كمچھا بھی ہنوگا، ليكن ہوتا یہی ہے کہ کوئی ٹرامصور جواپنے زمانہ می^{نی ش}ل مصور ہوتا ہے اپنے فن میں پنی نئی اترا کیا د لرناس اور كواسكے بعددوسر مصور كھي ائي قلين الرف ككتے جن _ بس بانات گذشته سے معلوم ہواکہ نفو ذکی میدائش کے باعث گوختلف اسباب موتے ہن ا ليكن ان عام ذرا لع مين سب برا درجه كاميابي كاسب جب كوئى حاكم اسين حكام مين كامياب بوجاتا ہے تولوگ خواہ نخواہ اسکی اطاعت کرنے ملتے ہیں ایطرے جب کوئی خیال عقلوں میغلبہ حاصِل المنتاب تولوگ کی تصدیق کرنے لگتے ہیں۔ کامیابی کی بناء برنفوذکے قائم ہونے کی سے بری لبل يهنه كحبكسي الينتفض كوجها نفوذ بيلي قائم تقا ناكامي كاسامنا بوتا ب والبيوقت اسكا نفوذكهي تشرفيت ليحا تاميخ بيان تك كلبضل وقات صالت يبوتى كركل حربتض ك ساخت اعت سزگون تنی اگرز مانداس سے پھرگیا، تو آج اسی کوجاعت گا لیان دینے گئی ہو۔ --رونسبیرکو دیکھو کہ ایک دقت مین لوگو ان پر اس اسی د ہاک بٹھی ہو ٹی تھی کہ اسنے اپنے ہیت سے مخلص دومتون کوبلا دح قمل کر دالا الیکن جب اتخاب کے وقت اس کوچندو دوٹون کی کمی كى بردات البين عهديب كوهيوازنا برًا تواميونت اسكا فغو ذبهى زال بوگيا ادرجاعت كوامير مقار

غصبة ياكه خركاره ميمانسي براشكا دياكيا ـ

لیکن اگرسی انسان کے بجائے سی خیال کا نفوذ جاعت پر قائم ہوگیا ہو توامس نفوذ کا ازالہ اکٹراسوقت ہونا ہے جب اس خیال اور اس عقیدہ مین شکوک وشبہات ہیں اکیے جاتے این خیال حب نک شک دشبہ سے یک رہتا ہے اسیونٹ تک اسکا نفوذ بھی قائم رہتا ہے

اورجهان أمين شك بيداكياكيابس اسكي نفوذ كابهى خاتمه بوجا تاسب

فضل ہیام

نفراجباعي سيمقدات اساسي كحصدود

(۱) جاعت کے معقدات اور اس کے حصہ کے بعن معقدات غونور کے جوت کے بعن معقدات کو ایس کے معقدات کو ایس کا معتدات کو ایس کا معتدات کو ایس کا معید بنا او توار ہوتا ہے ۔ یربحت کم ہوتی ہے ۔ ان محقدات کو ایس کا بیاجانا معید ہے ۔ اگر کوئی عقیدہ قبلی بیلیو سے جس ہوتی اس سے جس کی اساعت اور ایس کے بوخ پر کوئی اتر ہیں بر با اس کے محقدات ہوتے ہوئی اور ایس کے معتقدات ہوتے ہوئی اور ایس کے معادہ ہا تھے کوئی اتر ہیں کا اسامی کے معادہ ہا تھے کی جس کے معتقدات ہوتے ہوئی اور ایس کے اور ایس کے معادہ ہا تھے کہ محتقدات ہوتے ہوئی اور ایس کے اور ایس کے معتقدات ہوتے ہوئی اور ایس کے اور ایس کے معادہ ہوئی کے معتقدات ہوتے ہوئی ایس کے درائے کا ایس کے معتقدات ہوتے ہوئی ہوئی ایس اور اخبارات اور اشاعت معتقدات اس کی بنیا دیں معزال ہوگئی ہیں اور اخبارات اور اشاعت معتقدات اس کی بنیا دیں معزلز ل ہوگئی ہیں اور اخبارات اور اشاعت مطوعات اس محیدوانقلا کے صلی سب میں ۔ یہ محیث کو اس انقلاب ور

تعیری وجریه بے کرزا رسابق بن حیالات برحکومتون کا جو قابو مقا وہ اب باتی نعیدن رہاہے۔ رہائے حال مین حیالات کے اندراست رکی میت حیدل برگئی ہے وہ حکومتوں کے تسلط کی سرّراہ ہے۔

(۱) جاعت کے مقدات اساسی

نظر غورسے دکھیو تو انسان کے تشریحی بینی جہانی اور اسکے نفسانی خصالص کے باہیں ایک عمیب تشابہ پا کوسکے۔انسان کے خصالص حبانی مین بعض خصالص ایسے ہیں جن میں کبھی تعنیزین ہوتا اور اگر ہوتا بھی ہے تورفتہ رفئہ ایک مرت دماز بین اور بعض ایسے خصالص ہیں جن بین ماحول یا دوسرے مو ترات کی دحبرسے مہدت اسانی کے ساتھ تعنیز ظیم ہوجا اسے اور یہ تعنیز بعض اوقات کھیم اس کے دوسے کہ باوی النظرین اس کے سبت خصالص ملی بر یہ تعنیز بوجا تا ہے۔ کہ باوی النظرین اس کے سبت خصالص ملی بر میں بردہ یرجا تا ہے۔

بعیدنه بی حال انسان کے خصائص نفسانی کا بھی سبے۔ قرمون کے خصائص مانی کا بھی سبے۔ قرمون کے خصائص مانی کی طرح اکے خصائص نفسانی بھی دوطرے کے ہوتے ہیں بین سکین اقوام کے معتقدات وافکار برعمیق نظر خصائص ایسے ہیں جو بمیشر نیز بررستے ہیں سکین اقوام کے معتقدات وافکار برعمیق نظر اوالے سے بیٹر جین ہونی اور خیر نیز برحصائص بردہ والے رہتے ہیں۔

اس بنا ربرمنقدات جاعبت کی دومتاز قمین این - ایک تیم سے مقدات وہ ہوتے این ج مدون ایک بی عالمت پر برقرار دینیتے این ادرج کو یا قرمی ترزیب سے لیے مرکز کی طرح موستے

ہن کہ اس قوم کے تمام عناصر ترابی تی ایک مرکزسے! ہم ہوست ہوتے ہیں ہ^{ی ق} كے معتقدات اساسى كى مثال ہما دے زمانہ کے جمہوریت بیندی کے خیالات ہن بخلات اسكے دوسری میں کے مغتقدات وا فحاروہ ہوتے ہی بن ہروقت تغییر ہوتا رہتا ہو کہ آج انحا ظهور مواا ورکل مط^{یکے} لیکر بار قسم کے خیالات کی پیدائیں ہمینہ ہوائی سم کے ستکرخیالات اوتی بی اطرح کے خیالات کی مثالین جیسے موجودہ زمانہ میں جیسین اور روحانیین بیون بیدا ہوے اورمٹ مٹ گئے۔ان معقدات کی حالت سطح بحسسر کی موجون کی سی ہوتی ہے کہ وہسطح بحسیر پر برابر تلے او پر بیدا ہو تی رہتی ہیں۔ ليكر بهاقسم كمشكر مققدات وافكار مقدارمين تغير ندير مققدات فكارس ت تقوارے مگرمها میشنخکر مواقع بین اور در اس انفین افکار کے عرفیج وزوال سے قِموَ کی تاریخ بین نیا دور *شرو*لع ہوتا ہی، اور هیقت بین انہی شکم عقا ئرپر قومون کے مذيب وترن كابعى دارمدارموتاب بلاشبه نفوس جاعت بينكسى كيسي عقيده بإخبال كووقتي طور يربيوست كردينا كؤبت مان کام پر چوتغیر نه پر بهوامیل کسی ایسے عقیده کا دلونمیں راسنج کرنا ہریت شکل ہونا مع جُرِّم تون ايك حال برقائم رساء اور بالكل ناقابل تغير مو، اور هيرا كركسي طرح نغوس جاعت بين كبهي السيء غير تغير ندير عقيده كانقش قائم كهيي بوكيا تواسك بدري ولون سے استقش کے اثر کومٹانا بھی کھیرا سان کام نہیں ہے کسی غیر تغیر زرج عقبہ او خیال کی حالت یہ ہوتی ہے کہ اول تو کیھی نفوس میں اسکار سوخ ہی نہیں ہوتا اور الرودكياتواب سكوابني جكبست بلانا دشوا رموجاتا بهوبا كالعبتها فسم كيعقيد ي

افهن سخ ہوگئے ہو با نکوٹ انے اورا بنی حکوسے ہانیکی صرف ایک وكسخت شورثين ان عقيد وبكے خلاف بر ماكهائين امينتحكم عقيد ديكے اثر كا شورشو كي ہُنی ہتھیاروں سے مقابلہ کیا جائے ہیکن شکل یہ ہو تی ہے کہ یہ شوشین کھی ہوقت ے کارگرنہیں ہوتین تا وفتنکہ پہلے سے ان عقید ونکا اثر مضمحا نوم وگیا ہوا و بھر بھی شورو عصرف اتنا فائده بيوناييه كهعقيد وكابجا كهجيا انثرمث حاتاسيه بشرطبيكه عوائدم یا ترکوزائل ہونے دین باقی ایکے اختیار مین بینہیں ہے کہ وہ ا**ن** عقیدون۔ شركو دلون سے بالكليم زائل وفنا كر دين -یس علی بیر جوخیا لات عل توارث سے قوم کے دلونس حکوم کر لیتے بن انکا اللہ *وع، مَّا ہمٹ کا دگر ہو*تی ہے اور وہ بیٹ کہ جمعتقدا ئے ہوں انیں بحث ومیاحثہ شروع کر دیا جائے اصل سعقیدہ ا ، وه مناظره اورمباحثه کی زدسیے محفوظ رہتا ہے نیکن جمان باحثه كادروازه كهولا كميابس اسكي قوت مين اسيوقت سيفرث نے لگتا ہے۔ تام عقیدون کی قوت کا راز ہی ہے کہ وہ عامِ نگا ہون سے کچ ح ا وجل كه حصاقة بين كه التك تقم كي حانب كسيكا خيال تك نهين حاتا-يكن اسكے بعد ميشكل ينش آتى ہوكہ وہ رسوم در دا جات يا نظام حكومت ہ البيم وترزي وغيره جوان معتقدات اساسي برميني بوت بريان معقدات كي ريخ إن اوران رسوم ورواجات مين وزاد بيرين تغير بوتا سبه مكرمان عوم میں تغیر اوا قبس محیراس عقیدہ کے شخصین کو ٹی سرنیوں رہٹی کیا ج

ی مین فیر پروجا تاہے آا سکے بعد بیکھی ضروری ہوتا ہو کہوہ اركان تترن و دعنا صرته ذهب مين تهيى ايكدم تغير كر دے ، اور ما وفتراكو يى ت بھانتی ہن جوآیاء مرروم كينها بت تصبة ت تصب اور تنگ نظری کے ساتھ اپنے عقائمہ کی جانب سے ج أوعقلي بهاوس كسيقدر مذموم كبون مذخي *ن حولوگ زندہ جلاد ہے جاتے تھے* تولس غرض سے و صرف اسلبے کہ سیجہ سے كى الحاد و دمېرت يجيونكون سے حفاظت ك وبالنئے سبطرح قردن متوسطة بن ب کی حفاظت کی را ہ میں شہید ہوے ہوتے پھرالاخر کی کہ کاش وہ اپنے مزم ئىين جىيشالۇك بنى گردنىن كيون كىۋاپلىكىيى بىن ؟ اىلى غرفن كىمى م

یبی پوکه اجنبی حملونکی زرسے قومی عقیدہ کے ستحکہ قلعہ کی حفاظت کیجائے غومز جمنہ ہیشہ قومون نے اپنے قدیم عقائد کی اجنبی حلون سلے بیطرح مستعدی کے ساتھ حقات کی ہواورشاید کہ دنیا میں قیامت تک بھی ہوتا رہنگا۔ ا در گرچیپاکه مین اوپر سان کرهکا مهون کس*ی جدید*اغتقا د کا نفوس مین را سخ کرنا بهية شكل بوزاب لبكن اسكے ساتھ بيھى ہے كيجب كسي عقيدہ كورسوخ حال بهوجا تاب تواسكے غلبہ اور رسوخ مین ترقی ہوتی رہتی ہی اور ایک مرت تک فور جاعت براسی عقیده کا قبصنها و رئسلط رم تاہے۔ دکھیوا پوروین قومون برا کیگ مدت ﻪ اُن *جبوٹے قصون کاکبی*اا ترقائم رہاج قدیم زمانہ مین مشہور ویلم تھے، حالانکر اس قابل نه تقین که روش عقلین اکواسطرح بلاچون وجیرا م کیتیں، باوج دیکہ اس زمانہ میں گلیکیو نیوٹن ۔ لبنٹزوغیرہ بڑے بڑے روشخیال تقے کیاں کسیکو بھی ان قصون اورخرا فات جاکے کرنے یا آگی حقیقت در كالبهى خيال نهين آيا، اور صرف اسى ايك بالصيانا الده الوسكت الي كا معتقدات عات احرأتسلط علل كركيتي بن نيزاس إت كابمي اندازه بوسكتاب عِقْلِ إِنسا فِي كَادِائْرِهِ كَسْقَدَرِ مِحْدُودِ ہِيْ-يكرجب بدنيا عقيده ذهنونين خوب بخيته بوجاتا هح تواسوقت اس قوم كانظام حكو اسكانظام معاشرت السكي عليم وفنون اوراسكي تنام اعال وافعال كي بناء تعي بهي عقيده قرارياتا بهواب واضعان قوانين اسي عقيده كي بنياد برقوانين وضع كرست بن اور فلاسفها ورابل فن هي عقيده كويش نظرر كه كلاسيني اسيني فلسفها وراسيني اسيني فن كا شك بنياد ركحتين اورگولهمي اس عقيده سي معن وقتي افكارا ورتغير زيرخيالات كا

ى نشو ونا ہوتا ہم یہ وقتی افکارا و رنغیر پزیر خیالات بھی ہی عقید ہ کے زنگ مین بایة قدیم بی مصرون کے تدن کی نیا جند مزہبی خیالا تقے جنکارنگ کیے ا علم بواکهایک مانه کے تام لوگ پنے خیالات، افکاروعادا بمشابه جبروتي بن توسكي وجهبه موتي بهوكه الكي مورو في عقائد من بطرحكا عقائدير موتى بهجاورا يك قوم اورا يك ما مذكے لوگونكے اعمال وافعال من بھي ہم بيقدركيون نهبرتر موجائك مكر بهكوان عث بتبدا دوه هی جوهمیرغیرشعوری کی حالت رب إدشاه كذرك بن لكور بصنت موسّعا مرحليه وسلمر كي طرح ان لوكونكوميي نفوذ حال نهين مرتا ہر الیلن جو عقیدہ نفوس بن را سخ ہو گیا ہوا سکو دغایا زی ایھلاکیا فناکر کراسی مورو ٹی عقیدہ ہی کو فتح ہوتی ہے۔ ونظام کے با وجود عام طور برجاعت کامیلان طبع ظاہر بین آسیسی شورش ہی کے جانب تھا گرآخرین شورش ہی کا ستیانا س ہوا۔

قیقت په ہے که انسان جن چیزون کا محکوم ہوتائیے وہ وہ انسانی اموات ہوتے ہن وقبرون کے اندرسے لوگونیر حکومت کرتے ہن -بچریه عقائدا ورخیالات ذہنون میں جوٹسوخ حاصل کرتے ہن اسک هجي كجه صنرورى نهين ہے كەعقلى مہلوسے بھي پيرخيالات ا ورعقائدا بنيےاندر و اقعيت كهتة رون ملكها سكے خلاف جن عقائد كوغليه برونا ہيے وہ عمومًا وہبی خيالات ہوتے ہرا وعقلى بهلوسے گرے ہوے ہوتے ہین مذہرب اثنتراکیت جواسوقت ہمکہ انحداط پر ظرار بإہے اسکی وجہ یہ نہیں ہے کہ عقلی ہیلوسے وہ کچھ کم رتبہ ہے اوراسلیے اسکام وگونیزنهین ہوتا بلکہ اصلی وحبر پیر ہے کہ مذہب اشتراکیت کے علاوہ اورجِ مذہب این وه اُنسان سے به وعده کرتے ہیں کهان کواس جمان کے علاوه ایک دوسر ان بن راحت ابدی حال ہوگی مجلات اسکے مزم سیاشتراکیت لوگون کو طرح فلا اسكے اصول برعلدرآ مدكيا گيا تولوگون كواسي جبان مين حيات جا و داني حامل لتی ہے لیکن جب اسکے اصول مرعمل کیا جاتا ہے تو اسوقت اسکے محبوئے وعاد قلعی کھل جاتی ہے۔ یہی ہے اعتباری ہے جو مزہرب اشتراکریت کو فروغ نہین عمل ہونے دیتی۔

()

جاعت كے مقتقدات غيراساسي

جاعت کے عقائد غیر متغیرہ جنگی مینے صفحات بالامین شیری کی ہے اسکے علاوہ جاعت کے بعض افکارا ورعقائدا نسیے بھی ہوتے رہ جرجیشہ تغیر زیریا ورحالت وال

ن السنتي بن-ن ان تغیر نه پرانکارمین سے بعض وہ ہوتے ہیں جو الکا نقش برآب ہوتے ہیں چۇريا دە ايهم **ب**وتىين دەيمى زىلادەسى زىلەدە ايك ، پرقائم _{است}تے ہیں۔ اور حبیبا کہ ہم او ہر سان کر جکے ہیں کسی قوم کے بہتمام إفكار وعقائد مني ببوتين ان اصولي افكار برجواس قوم مين بدريع واثا وخے پیدا کر لیتے ہن ہلی مثال من ہمنے اپنے ملک کے نظام سیاسی کومیش کم ، تمام فرقو ن کے اصول ایک ا ن كرچكے بن كرخيالات وافكار من صورى اوراسي تغير كرد. كرصلي هيقت نهين بدلتي اوراسكي مثال مين ميمنے با نيان انقلام إتفاكه كوبيه لوك ينيءادات واطوارا ورضيا لات بين روميون كي متے تقالیکن اس سے وہ کھے رومی نہیں شکئے کیونکا شکے قومی روامات نکے قومی روایات کا کل مختلف این ایا قیم کاجوالی فرعن ہوتا ہے وہ صرف بیہ ه تغير نډير قومي عقائد مين سے غير تغير ندير تومي عقائد کو دھوندھ کالين اور تق . نُدُوغِرِقِيقَى عَقَالُدسے اور ملمع كوم ل سے متمبر كر دين يا قى ريان عقائد مين تغير سی جب بہر ہے قائد وخیالات کی تجرید و تفریر کرے ى كوم خقدات غيراساسى سيمتميز كرتي بين توبين نظراسا مزاج عقلی کو بھیوڑ کر قر مو ن کے یا تی آ در دیگرحالات بن ایک

<u>مرالشان تغیر ہوجا تاہے۔ شوا ہدوا مثلہ تلاش کرنے۔</u> ، اینے ہی ملک کی ناریخ کو لوسٹ کے اور ن بن طهور تدمر موے بین انسر بیمنے دکھا۔ ، مزمهی اورسیاسی خیالات مین تغییر بوتار یا جولوگر طرح ابكياركي إدشاه برست ينكئے جبح طرح بعد كوطى وبيدين موكئ يهرسس نيا وتا پیوکه وه لوگ چو بهلانسلط واستبداد کے جانی تثیمن تھے خدا جانے ا^ی لمنے الکل ہے دست ویا ہوکراسیا ے کے علاوہ اگر بوروپ کے دیگر مالکہ طالعهگرو تومعام ہوگاگہا دھرکھ عرصہ کے اندر پورپ کی س اقع ہوئے ہیں بیلے انگر نر ہارے حلیف تھے بھر روس۔ فيدو إربهكود حوكا ويا ورجارك وهمن سكنا وراسكيعدار بچروه هارے حلیف ہیں۔ علاده برین ان مزمهی اورسیاسی تغییرات کے علاوہ مختلف علوم وفتونمین بھی ایک مدت کے بعد خطیم الثان تغیر ہوجا اہے۔ ایمکل فلسفہ کے جومختلف م اسى كليه كيشوا ربن اطرح اكثرابيا موتا سر انظرارسيم بن ود ڈیٹر امصور قوم کوسخرکیے ہوئے ہوئے توکل دہی قوم کی گا ہیں جاتا ہیں ہے۔ ليكن يه تغيرات اورانقلابات زمانه حنكوظا هردين تكام رجقيقى اور حاتي فيه بتى ہن انٹین جبَ ذراز یا دہ غور کیا جاتا ہو تو نظر آسا ہو کہ جنیا لات انجار کو وق

ففائد كے خلات اورانكے بيئس ہوتے ہن وہئ ربع الزدال بھي ہوتے ہوجي عقيدہ وخيال مورو في عقائد كے خلاف ہواسكے متعلق إدر كھوكه اسكوا يك لحيفر فيغ نهين میگر. ہوخیالات مورد ڈی عقائد کے خلات نہیں ہوتے وہ *حس*ٹ يُّ مَّرتُ مَك مِا فِي رَسِيتُهِ بِن اوراسكے بعد حبیا نكا وقت آجا تا ہو تو وہ بھی ٹیانے بین زما مهٔ حال مین اس قسم کے تغیر زبر خیالات کی بڑی کثرت ہے اورا^س

ا يونكه قديم افكار وعقائد مبرت بوسيده اولاز كار رفته موسكَّنُه برياسليه اب وقتي اول عارضی افکار وخیالات کے لیے میدان بہت وسیع ہوگیاہے

۲) جاعت کے اثرین ترقی ہوگئی ہے اور چوقوتن جاعت کے اثر کوروکنے والی تعین ہ اسکے غلبہ کے آگے میرانداز ہوگئی ہیل ورج کہ جاعت کے افکا رہے دفیر پر بروتے ہیں

ملے اب وہ بالکل خود مسرہوگئی ہیے

س زمانہ میں مطبوعات گر گھر مھیلے ہوت بین شکی وجیسے اویاش لوگور ، کے ب متناقض ا ورغيرمر بوط خيالات مبين موتي بن آج ايك خيال چھے طرح ذہنون میں راسخ نہیں ہوئے یا یا کہ کل د وسراخیال کتابوں کے ذریقہ

ليميلاد بإجاتاس

یه تین بب ہن جنگی وجہسے ہمارے زما نہ میں طبیعیون من عجبیت ہم کا نتشا ماہوگیاہے اور اریخ انسانی من ایک نئے دور کا آغاز ہواہے جودوسر کے ادوا س بات مین مثنا زہے کہ موجودہ دور مین رائے عام حکومت الکال زاد ہوگئی۔ الم المومتون كومجبورًا راس عام كى اتباع كزاير تى ہے۔

زمانه سابق مين چونكه قاعده يه تقاكه راسے عام پر حكومتون اور حيد صاحب ثركو كوان كافلية بواتفا السلياس زمانه مين رامه عام مين تنظراب وأنشا رنهين بيدا بموضياتاتفا . إس **زمانه من حالت بير بو**گئي سي كه الأبيران اخبارا ورممتا ترصحائف کی بیروی کرتے بین اور رہبری اور رہنا نی سے جی حراتے بن بلکه ا_لار امال توبیرے کہ وہ بجائے رائے عام سے ایکے ایکے اسکے بیچھے علیما وراسے عام کا رعب کچھ انپر البیاغالب انگیاہے کہ وہ کسی ارا دہ پرم رمتين-كذشة ببإنات سيمعلوم بواكه داسيءام روز بروز حكومتون كي سياست ىتولى بوتى جاتى ہے اوراب بہانتك توبت بيو پنج كئى ہے كەدە قومون كو ر مخالفت بربھی مجبور کرنے لگی ہے۔ قرانس اور روش کے ماہین جو آخری ت ہواہے اسکا باعث رائے عام ہی تھی اوراب پوپ اور تمام با دشاہ لا ت کے عادی ہو کئے ہیں کہ اپنی باہمی مراسلات اور باہمی مکا لمات کوشالیع کہ ورانپرراے زنی کرسکین۔ لوگ کہتے ہیں کہ سیاست ان چیرون این سیمبیر ہے چوجذیات دمشاعرکے زور برحلیتے ہیں کیلن میری راے بین پیخیال غلط۔ سوقت جاعت حکومتو تکی سیاست پرمسلط ہے اور جاع<mark>ت ک</mark>ے تام کام عقل کے زور پر كے زور برائجام استے ہیں۔ ليكن حكومتوشك علاوه حرائد وصحائف كي حالت بهي موجوده زما نهمين نأگفتهم ہوگئی ہے اورا کو بھی مجبورًا جاءت کے فلید کے آگے سریم خم کرنا فیرتاہے ي كداوكونيرجرا كدكا اثرب توميحس اسوحيات يكدده بعي ارداد

بالسيىمن تغير كرتي رميتهبن اورامكا وظيفة به ریگ ہے کہ لوگونکی را ہونکو ہلا کم و کاست پیش کر دیں اب اخبارات لِی ہے کہ روزانہ خبرین حیا دیا کریں اور طوعًا وکر 'یاجسطرے حاعت کے جذبات اوراسکی خواہشونکی اتباع کرین اوراگروہ بیر نہ کرین توانکوخس ے قدیم جرائد کی حالت دکھو۔ لاکا کسٹیٹنوٹٹ بٹیس او ما بذمن ایسے ناموراخیا ریھے کہ ہا رہے آیا ، واحدا دائیے اقوال **وآ**لا**کو من**ز وحي سمجھتے تھے۔ نبيکن اب آئي حالت پير ہوگئي ہے کہ وہ جن محکا بات اور مخا ، طبع کرد یا کرتے ہیں۔ غرض اس زمانہ میں کو فی اخیالا^ر نی کے باحث اپنی ذاتی راے کا اظہار کرتا ہو کیونکا سکواس کاخوت لگار ہتاہے کہاگراسنے اپنی ذاتی _لاے کا اظہار کی**ا تولوگ اسکو نابیند کرنیک**ے ورانھار کی وقعت گرجائنگی۔ جاعت کی حالت پیرپوکٹی ہے کہوہ زیا وہ ترا ' وبیندکر تی ہے کہ اخیار میں کھی خرانقا نہ ٹھیکے ہون کھیمضک**کہ آمی**ز واقعات **ہوں اور** مبيطر كالجبسي كاسامان ببواليكن اسكي خلات كوئئ اخبارآ زا دابة اظهارخيال لآلك ۆلۈگ يىمچىتە بىن كەشاپداس اخبار كى تىمىن كوئى دا تى غر**ىن م**ىخنى <u>سە</u>صر**ت بىي تە** ت بہتے کہ ہل نقد ونظریجی کسی کتاب اڈرامے کے شایع کرنے سے دا حاتے ہن کیونکہ کتا یون برجو کمتہ حینی کیجاتی ہے۔ اس سے بجا ِابِ اسكابِوراتِينِ مِوكِياً ہے كہ ذا قی خیالات کے ظاہر كرنے اور رانة نظر والنيس كوئي فائده نهين اسليده اب كسى كتاب يز كمشر من لى بجامة من كتابون كاشتهار شايع كرديتي بين وراوكو كوكتار

اُل کرننگی غرض سے دوچ**ا**رسطرین اپنی جا نب سے بھی لکھ دیتے ہ اويعكومتون كامشغلها وروطبفةعل اب صرف به ربكبابه تركا دريافت كرلينا كمشكل عي نهين بوتا كيونكه جاعت قدر تغیر نه بر پوتے ہیں کہ آج حیں سے وہ نا را عن تھی کل اس سے وہ خوش **بوجاتی ہے،اوراس بنابراسکے تغیر نہ برا در تنوع تا ثیرات کاحال جلد در یافت میجاتا** غرض اسوقت جاعت كى حالت خطرابى سے جؤنتائج بيدا ہو ہے ہيں وہ يانيا يقين زائل بوڭياہے وجدانيات اورجذبات كا اثرغالب ببوگيا ہے اور قوس كيا تقذين كي حالت بيه ہے كہ وہ اجمل طبقات بين سے ہيں اورمتور ہے وہ کچھاس طرح حالت شک میں گرنتا رہے کہ اسکوکسی بات پیقن ہی تبدیع ہی لیکن بیرانقلاب کوئی او هرمبیر تحبی*س سال کے عرصہ سے* لوگوشکے خیالات بین س سے قبل کی حالت پریقی کہ جِ نکہا فکار وخیالات جیز عقائد عاممہ مبنى بوتے تقے اسلیے انکے خاص خاص اغراص متعین بوتے تقے مثلاً و توخیر حکوم إبرت ہوتا تفا اسکے خاص تسم کے خیالات علمی طور پر منضبط ہویتے تھے جوج ہورہ ہے۔ بوتا وه مجى چند مضوص خيالات كايا بند بهوتا تفااگرايك شخص كايه اعتقا د بوتاكلانسا رے کی راے بالکل اسکے خلات ہوتی اگرا کی شخص کی بھا وشورش سے نفرت ہوتی تو د وسرااسے ہی ربیند کر الہیطرے بیض اساء اس شیم کے

يثانكے ساتھ خشوع واجلال كانضار عنرورى مجها جاتا تھا مثلاً ركيب بيراور ماري وربض نام وه ہوتے تقے جنکے ساتھ ذلت وحقارت کا برتا وُکیا حاتا تھا، مثلاً ، قيصر، اورينږلس وغيره ليکن اسوقت حالت يالکامختلف مړگئي ہے آوريث حثہ کی پدولت کسی خیال کی وقعت لوگون کے ذہنونین یا قی نہیں ہی ہے۔ لیکن با دجود اسکے ہمکواس انتثار خیال سے جو ہمارے زمانہ میں بیدا ہوگیا ہجا إلكل كهبرانا مة حاسبيه بإن بلاشبهه بيرضرور يب كدبيه انتثارهيال تومي انخطاط وتنزل كا باعث ہوناہے اور پیھی صحیح ہے کرنفوس جاعت پرمضطرب کنیال اور ال فکارلوگون زياده ان لوگون كااتر برتاسي حنك قلوم بطئن اورخيالات روخ بوت برن كن بهكويه بالتهجى فراموش نهين كرنى حاسب كرحب كوئئ خيال باكونئ داسے نفوس برايساغلبه عل کرلیتی ہے حبیبا اسوقت جاعت کو ع**ال ہو گیاہے ت**وہمین ایک استبدادی شالت بیدا ہوجاتی ہے جوتمام کائنات کو سورکرلتی ہے اورجس سے ایک مّرت کے لیے حریث فكرى كادروازه مسدوريوجا تاب اسليك آب بها دي ليداسك سواكوئ جاره نهين كام جاعت غلبه وسيلم كين كرجيهم يرجانتهين كرجاعت كاغلبا ورتسلط مهارات ترك باب سوم جاعت مختلفات شری فضل اسول جاعت منا

جاعت کی عام تحسیم و تجنیس به جاعت کی تسین ۱۱ ده جاعتین جو مختلف عناصرسے مرکزیم تی بین ان جاعتون کے میزات عمری و تربت کے اترات و تربیت کالر جناقوی ہوتا ہے اسیقدرروح جاعت ضعیف ہوتی ہوتی ہو تو میت کا ترحالت تمدن کی اور جاعت کا اثر دور دست کی یا دگار ہوتا ہے۔ کا ترحالت تمدن کی اور جاعت کا اثر دور دست کی یا دگار ہوتا ہے۔ ان جاعتون کے اقدام داتین، فرقے، طبقات وغیرہ۔ صفحات إلامين بم جاعتون كے نفسانی خصائص کو تفصیل کے سائفر سیان ارجكے اب جاعتوں كےنفٹانی خصائص كی دھئاحت كرنيكے بعدان خاص خا مر اوصان کی وضاحت کرنا بھی صروری ہے جوجاعت کی عضر مضرف کم ساتھ خصور بوتے بین اسلیے اب ذیل من ہم ہیلے جاء سے قسام بالاجال بیان کرتے ہن میراسک بعدجاءت كاجن خاعرقهم وكوليكرتسم وارخصائص كأشرت مح كرينكيه جاعتونین سے پہلے ہما ری نظرجاں جاعت پر بڑتی ہے وہ اپنی جاعت ہوتی ہے جسکے افراد کے مابین ہن کوئی را بطوائحا دبجر اسکے نظر نہیں آماکیاں جاعتو نکامٹراما چندآداره گردافراد کواپنے ذاتی اثریسے اپنے ذاتی اغراض طال کرنیکے لیے مجتمع کرلتیا ہے۔ اس قسم کی ابتدائی جاعتو کی مثال میں ہم ان گروہو نکویش کر سکتے ہیں جو قالمی مین دولت روم برختلف و قات مین حله آ در موسے تھے۔ بجران کے بعدان جاعتون کا نمبر آنا ہے جنبین مختلف عوامل اور ماحول کے اثر سے مختلف نفسا ني خصائص كاظهور مونے لگاہوا ورگوان جاعتونمر بیص ایسےا دصاف بھی پیدا ہوجاتے ہیں جانفیں کے ساتھ مخصوص ہوتے ہیں لیکن پیخصوص اوصات ہمشہ جاعت کے اوصاف عمومی کے زیرا شررہتے ہیں۔ ليكن حب ان د و نون تسم كي جاء تونين وه ا دصات پيدا موجلت بين كي شم فحات بالامين گذرگئي و تواسوقت الكُّرِّجاعت ففسي" يا تجاعت منظم "<u>كت</u>رېن ـ ان جاعتو کی تقییم شب فی طریقه برکیجاسکتی ہے۔ (١) وه جاعتين خکي ترکم پينتلف) (١) غيرمعروف الاسم جاعتين (٠ شهدون برنجون باشواع عام كي جاعتار ي عنامرس بوتی ہے۔

(۲) ده جاعتین *جنگی ترکیب* متشابه

عناصرسے ہوتی ہے،

۲۶)معروف الآهم جاعتين(مثلاً جيونونجي جاعت يا نيا بي مجالس)

(۱) سیاسی اور مذہبی فرتے۔

(۲) پیشه ورسجاعتین

(۱۳)طبقات دیعنی قوم کاطبقهٔ الی، طبقهٔ متوسط، اورطبقهٔ ادفیٰ)

(1)

وه جاعته جي ختلف النسل فراد سيمركت في بين

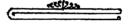
به جاعتین و ختلف النس فتلف النجال او فتلف العقیده ۱۱ فرادس مرکب بوقی بین اسی شم کی جاعتین بین شبکی نفسانی خصالف کی شیخ مین صفحات بالامین الی بین جی جاعتین عمومًا ایس افرادس مرکب بوقی بین شیکی میشی اور کار و بارختلف برست به به بین جب به جاعتین عمومًا ایسی افراد می برده بر طباعت کی شیکی کرتے بین تو اسکا افرادی نفسانی خصوصیات بران خصالف سے برده بر طباتا ہے وعمومًا جاعتوں بین افراد دی نفسانی خصوصیات بران خصالف سے برده بر طبات سے مغلوب بوجاتی بین افراد دی خفلی خصوصیات کے مذبات و جساسات سے مغلوب بوجاتی بین افراد دی خفلی خصوصیت کو زیاده اجمیت بوتی ہے کہ جاعت بین افراد دی خفلی خصوصیت کو زیادہ اجمیت بوتی ہے کہ جاعت بین افراد دی خفلی خصوصیت کو مذبات و جساسات سے مغلوب بوجاتی بین افراد دی خفلی خواص افراد کی خفلی مقدد و کی بیان کرمیت کا افران جاعتو نیز بربت گرا ہوتا ہے صفحات بالا بین بیم متعدد و کی بیان کرمیطرے قومیوت کا افراد و خواص افران و عادات برگر ابوتا ہے اسی طرح المی کرمیطرے قومیوت کا افراد و کو میات کا افراد و کی میات کا خواص افراد کی افعال و عادات برگر ابوتا ہے اسی طرح المی کرمیطرے قومیوت کا افراد و کی میات کا میات کا خواص افعال و عادات برگر ابوتا ہے اسی طرح المی کرمیطرے قومیوت کا افراد کی میات کا میات کی کرمیطرے قومیوت کا افراد کی کو میات کو کرمیت کا افراد کی کرمیطرے قومیوت کا افراد کی کو کرمیت کو کرمیت کو کرمیات کی کرمید کرمیات کی کرمیات کو کرمیت کی کو کرمیت کو کرمیات کو کرمیات کو کرمیات کو کرمیات کو کرمیات کو کرمیات کی کرمیات کو کرمیات کو کرمیات کو کرمیات کی کرمیات کو کرمیات کی کرمیات کو کرمیات کو کرمیات کو کرمیات کرمیات کرمیات کرمیات کرمیات کی کرمیات کرم

تنين بھي اس اڻر کي مهرت زيا ده محكوم ٻو تي ٻن ٻي وجه ٻوکي ۽ جاءت مرف انگر پر يو ب**وتی ہ**ر سکی حالت اس جاعت سے ختلف ہوتی ہے حبسمیر ہے وسی فرا میر ، افراد بھی شامل موتے ہیں۔ يندختلف كحبنبر افزا دمجتمع موتي بهن توكو وه منافعا ورمقاصد خبك ليے به زادمجتمع ہوئے ہین ظام رمین تحد ہو ایکن جانتک اس جاعت کے شعورا ورد ماغی تشرکیین نے اکثرا یک ایسی کمبیرم نبعقد کرنسکا ادا دہ کیا جسمین ہر قوم کی زدوری بیشیه جاعت کے دلیگیٹ ٹسریک ہون کین ہمیشہ اسکانیتجہ با ہمی اختلات درت بین ظاہر ہوا۔ یو روپ کی قومون میں باہم اتنا اختلات ہے کہ اگر لاطینی فر اس جانب ہے کہ تمام قومی فرائف کو حکومت انجام دے توا وسیکے مقالمة ن ر مزی قوم حکومت کے دائرہ عمل کو مہت محدود کر دہتی ہے اوراگر لطینی قومیں فراد حرمت شخصی ا دراستفلال ذاتی کوعلان میتمجهتی بن تواسکے مقابلہ مین اگریزی توم مین تمام کام افزاد کے ذاتی استقلال اور انکی ذاتی اہمت سے انجام لیتے ہیں ہی وجهب كرقومي اختلافات كى بناير يور وي كے اشتراليديل ورحمبوريت بيندون يا ول اورمذا بهب مين بهكونمايان اختلات نظراتا است قومیت کا اثر جاعت پراسقدرگهرا ہوناہے کہ بیہ اثر جاعتے حرکات وسکنات ن بمیشپیش شی اور نایان رمهتا ہے اسی مقام پرسے یہ کلیہ قائم کیا گیا۔ کی روح جتنی زیادهٔ قری بوگی استقدر جاهت بن انخطاط پذیرا وصاف ک اوكاربات بهب كرجاعت كي دوي دور توشن كي يا دكارب اورجب اس وح كا علية

توجاعت سے دحشت کے افعال صادر ہونے لگتے ہن کی*ن قومیت کی روح دورتر*ن ^ا ا ای یا د گارسهے توجیبک جاعت براس روح کا غلبہ رہتا ہے اسوقت یک قوم عجات کے اثر وغلبہ سے اطبینان میں رمہتی ہے۔ اسقسم كى مختلفة العناصر جاعتو تكريخت مين بعض وه جاعتين شامل برجيم مجبوالآم ہوتی ہن بشلًا طواع عام کی جاعتیں، یا شہد دن کی جاعتین، وغیرہ، اور من عاتین ا ده ہوتی ہیں جوخاص خاص اسماء کے ساتھ مشہر ہوتی ہیں پہٹلاجیور یو بکی جاعتیں اور ا نيا بم يسين فيغيره ال دونون مم كي جاعتون بن جواختلاف وامتياز موتاب وه يهم لهباق سم کی مجول الاسم جاعتین اینے نتائج اعال کی ذمّیہ دارنہیں ہوتین اور دیس^ک م كى جاعتين اپنے شائح اعال كى ذمه دا ربوتى بين-وه جاعتين وتحديسل فراد سيمركز في بين وه جاعتین جو متحلنسل فرا دسے مرکب ہوتی ہیں انکی تین سین ہیں۔ -) فرقے (۲) بیشیہ ورجاعتیں (۳) طبقات۔ ان اقسام مین مسرون کا بیلام تبه ہے جبکی ترکیب ان افراد سے ہوتی ہے جو زمبت اورمیشیمین مختلف الوقے بین المیل جیکے درمیان را بطهٔ انتحا د صرف وحدت عَقادت موتائه، ان جاعتون من دینی اورسیاسی فرقے شامل بن ایکے بعد دو ورحب بيثيه ورجاعتون كاسبع حنكن شكيل ن افرادست بوتي بيرجو بيشيه اورتر مربت إليا نحد بلوتي بن مشلًا فوجي جاعتين وغيره بعيرا كي بعد سي العظيم شيط قيات كالم

جنگ شکیل این فرادسه موتی ہے جنگ در میان دابطهٔ اتحادید قوفر قون کیطرے دورت اختیار این فرادسه موتی ہے جنگ در میان دابطهٔ اتحادید قوفر قون کیطرے وحدت تربیت سے، بلکہ جنگ در کئی معاش متحد موجوتے ہیں انکی مثال ذراعت بیشیہ دیباتی وغیرہ ہیں۔

لیکن چنکہ اس کتاب ہین میرامقصود صرف جاعات مختلفۃ العناصر سے بیٹ کرچاعات مؤتلفۃ العناصر سے ایک جداگا ندکتا بین کرنا ہے اور میراادہ یہ ہے کہ جاعات مؤتلفۃ العناصر کے بیان کوزیا دہ طول دینا نہیں جا عات مؤتلفۃ العناصر کے بیان کوزیا دہ طول دینا نہیں جا مات مختلفۃ العناصر کے بیان کوزیا دہ طول دینا نہیں جا مات مختلفۃ العناصر کے بیان کوزیا دہ طول دینا کہیں جا مات مختلفۃ العناصر کے بیان کوزیا دہ طول دینا کہیں جا میں بیا ہوں۔





جرائم میشیرجاین جرائم بسیرجاین

حرائم ببشیجاعتین جاعت قانون کی کاه بین مجرم بوسکتی ہے مگر فلسفیانه کاه مین اسکو مجرم نہیں کہا جاست علی غیر فلسفیانه کاه مین اسکو مجرم نہیں کہا جاست علی خیر شعودی کی حالت میں افعال کا صدور ہوتا ہے۔ بیان بیاب کی گان کا معدور ہوتا ہے۔ بیان بیاب کی شاتی مختلف مثالین ۔ ای سستم کی شور ہوتا سے اخلاق میر کے بت ۔ تشریح ۔ اس جاعت کا انکار اسکے تعور ، اوراسکے اخلاق میر کے بت ۔

چونکه ایک مّرت تک مختلف میجات او دعوامل کے زیرا شریبت دہتے جاعت ا غیر شعوری کی ایک الیسی کیفیت طاری ہوجا تی ہے کہ وہ آلۂ بیان ہو کرتمام اوامرو احکام کی میں کرنے لگتی ہے اوراسی حالت مین اس سے بعض اوقات، جرائم کا انکاب میں ہوجا تاہے، اسلیے عام ہتعال اور علم نفس کی کتا بون میں جاعتوں کے جانب مجرمایہ فعال کا بھی امتساب کیا گیا ہوئیکن میرسے خیال میں فلسفیا نہ چیسے ا

عت کے جانب مجرانہ افعال کا نتساب کرناسخت فلطی ہے تصحیح ہے کہ جا عہلے ہ افعال بعین اوقات جرم کی حدکے اندرآ جاتے ہیں ایکن پرجرائم بیطرح کے ہوتے ہیں ے جرائم کا اڑکا ب کرتے ہیں، اور یا وجوداسکے درندوں کو کو ڈی جرم نہیں ے چوجرا کم سرز د ہوتے ہن دکسی ہیج شدید کی بدول تيهين اوراس ميج شديدس متاثر بوكر وإفرادان حرائم كارتبكا ین سمجھتے کہ وہ جرائم کا اڑنکا پ کر رہے ہن بلکہ وہ پیمجھتے ہیں وہ یا یا فرص ادا کررہے ہیں اورظام سرہے کہ بیشان مجرمون کی نہیں ہوتی۔ ، واقعات من سے ایک واقع قلعهٔ باس^کل کے مہتم عبل مرب ولونی۔ وَكَا قِيصَهُ مِرْكِيا تُواغِيون بِنِّ وِلان كِيمِهُمْ حِبِل كُوكُهُ لِياا پوچھارٹسروع ہوگئی۔ کو بنُ اسکے ماست بھا ^{تیا} شہیر کرنا جا ہیں۔غرض اسکی ایت ہترخص ایک نئی راے دیتا تھا اوروہ کی لات ل*گ گئی، نس بھر کیا تھا مجیع غصہ سے بیتا ب*ہو گیا اور رائے یہ قرار یا نی تشخص کے لگی ہے وہ اسکوفل کرے۔ راوی بیان کرتاہے کہ لات حبر ، لَكَي مَقَى وه ايك تماشه بين نا نبائي تقاجو و بإن تماشه د كجيئه كيا تقا، اسنے وی*رٹناکہ مجھے متم ج*ل کوقتل کرنا ہو گا قوطن برستی کے جوش کی بنا پراسے خیال ا بهواكه الجِعامين وطن كالأيك فرض ا داكر تنك ايك تمغه على كرونكا بسء بش

ن آگرنسنے نلوار کا ایک وارکیا، لیکن وارخالی گیا جمینچیلا کراُسنے جرسے ایک مجیمران کا لا اس سیمتم جبل کا کام تمام کردیا۔ اس مثال سے ظاہر ہوتیا ہو کیسطرح غیر شعوری کی حالت بیں جاعت جائم کا صدو ا **بوتا ہو۔ ہوی واقعة رح کھوکہ جاءت کسطرح خارجی تخریات خصته ن**اگئی اور **قائل سمجھتار پاک**وہ اطن کا فرمنل داکرریا ہولسی*اسطر ح*کے فعال جوجا عیصے صادر ہوتے ہن گوقا نو ٹاجرم <u>سمجھ</u>یژ ية بن، مُرَعَلَمُ فُسَ كَ نقطهُ نظرت وكسيطرح جرم كي حدثين والنهين بن-جرائم میشیر جاعتون کو د و *سری ج*اعتون سے کسی بات میں انتہاز نہیں ہوتا اور ان جاعتون مين هي تقريًا وه تما م خصائص إلئے جاتے ہين جبڪا ظهور ديگر جاعتون مین ہوتا ہے،ا ورحنیکو ہم صفحات بالامین بالتفصیل سان کر چکے ہن دمثلًا اثر پذیری لون مزاجي، اورضعت عقلي، وغيره-ابهم ذيل من حرائم مشيرجاء تون كے خصالص مفرص وْكُوْفْسِيرْ سِيسِ بِيان كُرِيتِي بِينِ سِيجِراكُمُ مِيثِيجِاعْتُون كِيا وصا بِ كِي انی شریح اچی طرح بوجائیگی ماه تمسیر کے فتنہ کا واقعہ فرنس کی اریخ میریا کیا إدكار پر،ا درگو و آفئه اهتمبرگی جاعت اور وا قدیمنیٹ بارتهولومپوکی جاعت ا ن نمایان مشاہرت یائی جاتی ہو، مگرمن ہیان وا قعۂ ماہتمبر کے قصیبلی حالات موسیوُماُر بے لیکرنقل کرتا ہوں جو واقعۂ انقلاب فرہش کا بہترین مؤرخ ہی۔ مائة أنقلاب فرانس مين باهتم برناف المرج بيرس وفقرع بزير مواراس واقعه كا باعث الكر نفس مارت نامی تفایی حض ب**یلی طبیب تفایم رایک احیار کاادُ بیر پرد**کیا اس کایه خیال تفاکه ۱۷۰۰ آمیون وطن کے فدیہ بین بھانسی دیرینا ملہیں۔ (مولف)

ہمکواس سے غرض نہیں کہ واقعۂ ماہ تمیر کے فسا دکا یا ٹی کون تھا ڈانٹن یا کوئی آگا بهرحال اس واقعة مين مهاري بحيث كاتعلق حبس بات سے ہے وہ بہ ہے كہ ماغود كي جاءت بن ایک ایسی نخریک پیدا کردگئی حبسے اُس جاعتے تمام افرا دمتا ترم^م ويجاعت وحشايةا فعال كاازيجاب كهنے لگي۔ باغيون كى پېچاعت تين سوچلا دون سے مرکب تقي ءسکے و ختلف فرقون ستِعلق ر<u>نگفته تق</u>ے، انہین دو کا ندار، میشه ور، د شکار،معار، *سرکارک* لازمین،اورَ دلال سجعی طرح کے لوگ تھے،اورسب ایک ہی ہیج کے زیرا تریشے وړسب کا اعتقا د په تفاکه و ه ایک وطنی خدمت انجام دے دہیے ہیں ان لوگون نے چوہپلا کا م کیا وہ یہ تھا کہ ایک خاص عدالت کامحکمہٰ ایجا دکیا ، اس^{مح} نتیش کرکرکے ملزمین کی ایک فہرت تیار کی اور پہ قراریا یا کئرسے پہلےا مراہ یا د ں، اورسر کاری ملازمون کو قتل کرنا جاہیے۔غرضکہ جتنے لوگ اس محا دیک مجرم قرار پلیئے وہ بلار و درعا بیت تلوا رکے گھا ٹ آنا رے گئے اورشہر ت فتنامح شرخيز برباي وكباء عام باشندون كقل كهين كح ليكسى خاص حكم بذيقي بلكقل خودايك قضائيه ميرم تقاءليكن خاص خاص لوكون كيق علاحسب مراثب الحام صا دركيي جانتے تھے۔اس فتنہ مین جیں قس وروشت کااطهار کیاگیاہے وہ نباین سے امہر پولیکن یا وجوداسکے بیجب *ں قب*اوت قلبی کے مقابلہ میں لطف ومہربانی کے نمونے بھی کمین کمیں نظر ٹریتے گ چنامخیربدایک واقعه قابل ذکرہے که اتفاق سے اس جاعت میل مگر له صبح بي ب كداس منا دكاباني ايك شحف موداك تا مي تقا-

نے لگتے تھے عور تورد ہے لیے بھی ایک حگر مخصوص کر دیگئی تھی ہما ہے۔ ورتون اور د گرتما شهرینون کوتماشیا چیچ طرح نظرنهین م رمین کود و دقیقتین کھیرے رہا کرین اور آہستہ آہستہ حیلا کرین ٹاکہ تماشیع نول کی نق بإكرين يون لوك ملزمين كومرمهنه كركي مبدالة فت بالمفالية بيعجم ىر. كېين ديانت وامانت كى مثالين *يى نظر پڙي*ا تى تقين په لو*ك* إلكل مإنقهنين لكاتي تتصابكتام مال وزرا ورجوا هرلاكترحوبة کے سامنے میش کردیتے ه جود لائل و برا ہین وہ قائم کرتے تھے وہ نہا بیت س - ایکنزار د و سوباً ایکنرار بانخیسوآ دمیو**ن کوباختلا** ال بواکه د و سرے قیدخا نون میں تھی کمیرت آدمی ٹ دِ نِيا حِلهِ بِيهِ، اور قيدخانون مِن آنفاق سے جو**ارگ** ں ورغرمیب تقے اور زیادہ حصہ اوئین عور تون اورنا بالغون کا تقالان لوگون نے خیال کیا کہ یہ قیدی اگر جہ جم مہنین ہیں اور نہایت غربیب اور بالکل مبگینا ہ^ہین

لیکن مکن ہے کہ آگے بڑھ کریہ لوگ قوم و وطن کے دیمن کلیں اسلیے انکومٹا دینا ہی اچھا ہے۔ان قید یونین ایک عورت تقی حیکا شوہرزہرد کیر مارڈ الاگیا تھا اسکے تعب لق بعضون نے یہ رائے قائم کی کہ بیعورت اپنے قید ہونے پر غصہ بن تو ضرور ہوگی اگر پ ا تفاق سے بیچیوڑ دیگئی تو بیغضہ کے مارے بیرس میں اگ لگا دیگی اسلیے اسکو تو عزو ر ہی قبل کر دینا چاہیے،اس رائے کوسنے بسروشیم قبول کیاا وربیجاری عورت اوراسکے سا تھر کیاس نوعمر لڑکے سترہ سترہ اٹھارہ اٹھارہ برسل کی عمرکے تہ بتنے کرڈا لے گئے۔ البيريمي ان جلادون كايد قول تقاكر الجيابوا يقتل كردي كئ ورنديه الرزنره ربحات وْرَبِّ بِرُهِكُ بِينَ وَم ووطن كَ شَمْن بْكِلْتِ الْجِعَا بَوْاجُوا ن سِي نجات مُلَكًى -غرض بثيق جفاكاس ايك بهفته كسجاري دهبي اوراسكے بعد حب بيدلگ قتل رئے کرتے تنگ گئے توا سوقت ا نکو بین خیال بیدا ہوا کہ چونکہا تھون نے وطن کی ایک بیش بهاخدمت انجام دی م اسلیه انفین تنفه اورانعام منا چاہیے۔ تیفصیل ہے سعبرتناك دا قعه كي-اس دا قعہ کے علاوہ سلنے ملع کی بغاوت کے دوران بین بھی برستا د ف**غات** مبطرح كمیش آئے اورآیندہ بھی ذراجاعت كے اثر وغلبہ كوتر قی ہونے دوتو د كھيز كياكيا وقرع يزير بوتله

فضار سوم فوجداری عدالتون کی جوران فوجداری عدالتون کی جوران

فرصدادی مدالتون کی جیودیان حیوری کے خصائص عمومی اعداد د شارسے پتہ چلتاہ کے کیجیو دیوں کے فیصلون پر آئی نوعیت کیل سے کوئی اتر نہیں پڑتا جیوری کے ممبر مسطرے دفعۃ اتریز پر ہوجائے ہیں عقلی ایسل کا جیودی کی دا ہے پر کوئی اثر نہیں پڑتا یہ شہود سرپر کن کن طریقوں سے جیودی کی دا ہے پر اثر ڈ استے ہیں۔ وہ کوں سے عرائم ہیں جنکے اثر کا ب کر نیوائے جیودی کے جذبہ تر عمطفت کو اپنی جانب جذب کر لیتے ہیں۔ جرائم کی تحقیقات میں حیودیوں کے وسط جائد اور پر بجث کہ اگر جرائم کی تحقیقات میں حیودیوں کی دائی سے فائدہ نہ اٹھایا جائے تو عدل وافعات میں دکا و طعیش کے فیصلے سے فائدہ نہ اٹھایا جائے تو عدل وافعات میں دکا و طعیش کے فیصلے

چنکه مهمجود یون کے تمام قهام پراس کتاب بین فقل محت نهین کریسیگ

لیے ذیل میں ہم **صرت ف**رحدا ری عدالتو کی جیور یون سے بحث کرینگے ہوختلف لع^{یم} جاعتونكاايك نهايت كال نمونه موتى بن ديگرجاعتون *كيطرح جيو*ريون كي جاعتان جاعط أن نام اوصان سيمتصق موتى بين حبكا ذكرصفحات بالامين گذر حياية . يكيرجاعتون كبطرح بيرجاعتين يم يم يع الانفعال اورمتلون المزاج مو تى بن ديكيجاعنو بطرح ان جاعتون کے فیصلے بھی عقلی ہیلوسے گرے ہوتے ہن اور دیگر جاعتو نگی طرح عَتَين بھی اپنے اپنے لیڈرون کی تا بعج فرمان ہوتی ہیں، غرض اِن جاعثو نین بعى وةام وصاف بإسه حاتي بين وبفس إجهاعي كأخاصه ببن اور حبكا تذكره صفحات بالامن گذر مجاہے۔ جور نوکی حالت کا اندازه کرنیکی غرض سے ہماری نظرت میل تجاوبزا ورنصاوبنربرتي ہے بیجاعتیں عموً اج نصلےصا در کرتی ہن ایکے دیا ہے کہ چونکہ جاعت پر روش عقلو کا کچھا ٹرنہیں بڑتا اسلیے جبوریون فیصلے بھی عقلی سہلوسے گرہے ہوتے ہیں اوراگراہل فن اور اہل علم لوگ بھی ا۔ پیشنائے نے علوم و فنوں کے حدود سے تجا و ذکر کے فوجداری عدالتوں کے مقدمات يريخ مركرين تب بعبي النكے فيصلے ان فصيلون سے زيادہ وقيع نهو تنگے جوعا فتح قا لے لوگ صادر کرتے ہیں مشک شاہ سے میں تیرجیور بو بھانتخاب عموًا روش خیا ک ابل علم طبقه سے کیا جاتا تھ**ا،**لیکن اب اس زما نہیں یہ بات موقوت ہوگئی ہے وراب انكأا نتخاب عموًا حرفت بيشه كروه سے كيا جا البے علما را عدا ديے شمار و ب بنایا ہے کے موریون کا بخاب خوا کسی گروہ سے کیا جانے ایکے فیصلے ہوشکر تے بین بلکہاس واقعہ کااعتراب ملیاء کے علاوہ خود حجون نے بھی کئی ارکیا ہے

موسيودي كلاكوسابق جج عدالت فوجداري فيابني كتاب بين لكهاب اس رمان مين حور بون ك انتخاب كاحتى ميسيليو كوتفويهن كرديا كيلب جوايني سياسي اغراص كي منا يرجبور يونكا تخاب كرتي بن، اورعمة ما اس زمار من تجارت بيتيه طبقه اوركم شبيت لوگونین مصحبور فی کا تخاب کیاجاتا ہے لیکن ا دج داسکے ان جوديون كے تجا ويزاور فيصلي اسى رتب كے بوت بين جرائم تبك ان كيبتيروابل علم جيوريون كي بوق تقي عبارت بالاسے جزنتجہ اخذ ہوتا ہے وہ بیہے کیجوریون کے تجا ویزا وفیصلے عموً الصحيح اورانصاف برميني بهوتے ہين البتہ عقلی ہيلوسے انبر ضمعت صنرور ہوتا ہے۔ يكن *اگرفيفياعقلي به*اوسي ضعيف بوي قيرون تب به تعجب كي كونسي باستي اسلي يتام ببرسرا ورجج عمومًا جاعتون كيفساني حالات سينا واقف بموتي بين وسيولاثا جوعدالت فوجداري كالبك كامياب ببرستر تفاهم يشتجون ورجيوريون كي راسه مخالفت کیا کڑا تھا الیکن اب تخربہ سے یہ بات معلوم ہوگئی ہے کہ روش خیال بجونکی رائے سے اختلات کرنا بالکل بکیار ہوتا ہے، چنا تنجہ ا ب<u>ہرس کے ہیرسٹرو</u>ن نے عموما یہ عاد ترک کردی ہے،لیکن با وجو داسکے عبیاکہ موسو گلاگونے مخر سرکیا ہی جون اور حور ایسکے ماخىرناب يميكسق محاتفيزمين نظراتمنااوراس زمانه مين يمي جيوريون كيفيل بابق فيصلون سے زیارہ منصفانہ ہوتے ہیں اور مذامنصفانہ۔ جيور يوكل جاعت بمبي دمگرجاعتون سيراس بات مين مشابه مو تي ہے کہ ا جذبات كاغليه زيا وه والسيع اور ديكر جاعتون كبطرخ مميزان جيوري مي عقل اللال

، اثریذبرنهین موتے۔ایک بیرسٹرکامقولہہے کہاگر کوئی عورت انکے سامنے لائی جا چوغریب ہوا درایک بحیر کو دو دھ بلاتی ہویا اگرچپوٹے چیوٹے تیم بھے ایکے سامن<u>ی</u>ش کیے جائین تو وہ جوش رقت سے مبتاب ہوجاتے ہین اور حادہُ انصاف سے ہر ط جاتے ہیں موسیو گلا گو لکھتے ہیں۔ معيوري كي توجركوا بني جانب جذب كريف كي اليصرف أتنابي كافي موتايه كرعورت دراظريف طبع مو عمومًا حِن حِرائمُ سے خودخون کھاتے ہن اور جوہئیت اجّاعی کے لیے مضربوت خین نے از کاب پر توجی کے سے با ہر ہوجاتے ہیں، لیکن ایسے جرائم حبکا اڈٹکا بمحض جذبۂ ت کی بنا پرکیاگیا ہوا ورج بیئیت اجماعی برمصرا تربه ڈالتے ہون ایکے ارتکاب سے <u> جون کو کی خیال بھی نہیں ہوتا یس اگرانکے سامنے نہی عور تبن ش کھائیں جنکو موماثل</u> ، گرون سے بھگا لیگئے ہون تواسپرانکو خت غصبہ اتا ہے، کیونکہ اسکے خیال من میرمونا ہے کہ میں ملک میں قانوں اس قسم کے جرائم کا ان دا د نہ کرے وہاں گھرا ربالگل محفوظ مين يسكتا اسْليه اسقسم كے جرائم ميروه عقد سے بتياب موجلتے بن-دكم وعنون كبط ح جون اور جيوريون كي جاعتين تقي نفوذ سي بهت جلواثر في ہوتی ہن <u>موسیو گلا گ</u>ونے کیا خوب کہاہے کہ جج اور حبوری اپنے خیالات میں خواہ کتنے ہی جمہوریت کے حامی ہو ال کین علاً وہ بالکل آزاد نہیں ہوتے حسب ونینب و ولت **و** اژوت، شهرت ۱۰ درکسی مشهور مبربرسر کی بیر د کاری، بیسب ذرایع ^بین جن بستیج کی راے برہرت براا تریز تاہے۔ ججون اورجيوريون كى رائ برجس تدنبرسدا تردُ الناجابيد اسكى كفييت ايك

سطوربالامین بیرسٹر نزکورنے گویا من خطابت کی خیص کردی ہے اور تیادیا ہے کو خطیب بینے خطبہ کے پہلے ہی حقہ میں جو کامیاب نہیں ہوتا تو اسکی وجہ یہ ہوتی ہے کو نفوس سامعین میں اسکے خطبہ سے جوا شر پیدا ہوتا ہے اسکے مطابق اسے اسپی خطبہ میں تغیر کرنا پڑتا ہے اسلیخطیب کو اسوقت تک کامیا بی نہیں ہوتی تا و فتیک خطبہ کے سلسلہ بین وہ سامعین کے جذبات و خیالات کا پوراا ندازہ نہ کرلے اور یہ با خطبہ کے ابتدائی حقبہ سے حال نہیں ہوتی ۔
کے ابتدائی حقبہ سے حال نہیں ہوتی ۔

بھریہ کچھنروری نہیں ہے کہ بیرسٹرتا م حج بکی رایو نکوا پنے موا فق بنالینے کی اسٹ ش کرے، بلکھرف یہ کا قی ہے کہ حوج سب کا رئیں ہے اسکی راسے براٹرڈالاجا

ورجهان استے اپنی دائے بیٹی نس فرر اسکی راسے کی جانب غلبیت ہوجاتی ہے مذكورالصدرا بكم يزببرسر لكفتاي، تعجير بيس معلوم بوابح كرحب بيصل كقرر كرنكا وقت الاابووعن دویا ایک جحوکی اے دومرو کوسی اینا ہمجیال بنالیتی ہے ۵۰ پس پیصر*دری ہے کہ*ان د ویاتین ججونکو ہوشیاری سے اپناموا فق بنال ز فیصل بھی اپنے موافق ہوجاتا ہے اس غرض کے حال کرینگے لیے چنروری ہے ئر پہلے ہی سے کوششش کرکے جونکو جیرت و تعجاب بن ڈالدے، **کیونکے جاعت** شخص کوتیرت و ہتعیاب کی نظرسے دیکھنے لگتی ہے تواسکے او کیہ و مراہین کونو کان دھرکرسنتی ہے۔ مینے موسیولاشا ڈیے حالات مین حسب ذیل وقعیر تھاہے ھبکومیں بیان قل کرنا ہون۔ مشهوره که مشهور بیرسر لاشا در اکثر بحث کرنے بین اس بات کی مجم شركرتا تفاكه دوايك جيج حبكه وه صاحب نفوذيا تااسك هجنيال بن حائين اولاس م موسيولاشا واكثر كامياب بوجا ياكرتا نفاله ايك مرتبها تفاق ايسابواك مقدمه بين موسيولا ثناة قريب قريب ايك گهنشة تك بحث كركے تفك چاتفا اور مختلف تدبيرون سے اس بات کی کوشش کر رہا تھا کیسیطرے ایک خاص جھیے موسولاشآ وكخلان بقى اسكابمخيال بوجائي ج بيطرح كاميابي نهونئ توايك دفعة تقريركم فيحكوت يكايك خاموش بوكيا اومية چے سے مخاطب ہو کر کہنے لگاکہ فلان جج صاحب کی انکھونپر دھوپ پڑر ہی ہو**ہ** ماکر جیک ڈلوا دیجے یہ کہنا تھاکہ اس جج کے لیونیرمسکرا مٹ منودار مونی اور

زُرُا بِنِي رائے بلیٹ کرو پھی **لاشا ڈ** کاہمخیال نگیا۔ جیوریون کے طبقہ سے بچونکہ انصاف کرنے میں ،حوسہولت ہوتی ہے ^ہ تی پن ایک نگرانی جبور بون ہی کی جاعث ک یمے کیجیوری کےطبقہ کو بحال تو اکھنا ج ، فرقه اورسخ مبکی رایے بین کرچونکے بیوربون عائے توبیجا رہ مجرم اپنی ہریت کی کیے *منزانجو مزکر د*ی اگر داہے عام اس فیص

توده بيجاره ماغوذ ہوكرجيل من جا جيا تھا۔اس واقعہ سے ظاہر ہوتاہے كہا وجود مكہ لوگ عام طور برمجرم كوبرى مجفة تحقى ليكن بجون كوخواه مخواه اسكم مجرم بهون براصرارتفا عهل بیب کیجب کوئی مقدمتر حمیره بوتاہے توجو مکہ جوریو نکواسکے ہلی حالا كاعلم كم بوتاب اسليه و مجبور موكز جون كى راب سه اتفاق كه ليت بن كوكمده ه ان که بیلوگ خود ان مسائل سے خوب واقت ہین یہ کیا غلطی کرنیگے ہیں ار ملىخطا واركون موتله بمبران جبوري ماخودجج صاحبان جقيقت يبهج كضبط بس بنرون کی قدر کرتے ہیں اسیطرے ہمکوجیو ربون کی جاعت کی تھی تشدر کرنے لميه كيونكه صرف بهي ايك طبقه ہے جوقانون كى سختى اور شدت كامقا بله كرسكتا ہے قانون کے دفعات تو بالکل *مطلق اورعام ہوتے ہی*ں انین شواذ و نوا در کا کچھ *کا ظامین* ږتا، اور جچ صرف قانونی صراحت کی ایندنی کرتے ہیں، انکواس بات کاخیال نهر بیج ايك شخص چوكيمولي بيمالي لركمي كوميكا كرليكياا وريجيراسنے اسكو جيور دياان دونوننن رکی مجرم نہیں ہے بلکہ بھگانیوالامجرم ہے۔ بخلات ممیران جبوری کے کہ وہ اسبات ا بسجعت بن كه اس الركى سے زبادہ و چض مجرم ہے جوا سكو بحيكا كركيگيا-تیفسیل ہےجبوریون کے جاعت کے نفسیات کی۔ اور مجھے تو نی الواقع جیور **ب**و ی جاءت غلطی کاا رُنکاب کرتے ہوئے نظر نہیں آتی، بلکرمیرے نزدیک ترجے زیادہ . العلطيان كريتے بين بجون كى حالت اس جاعت كى سى ہوتى ہے جولينت اور فقت کے مفہوم سے ناآشنا ہوتی ہے اور جبوری کی حالت اس جاعت کی ہیں ہے ججہ نفقت اوربمه تن رحم بوتی ہے۔

فضل جهام ووٹ دینے والی عجاتین

ووط دینے والی جاعتوں کے خصائص عموی۔ یک تاکامیدوار انتخاب کوئل وصاف کا جامع ہونا جاہید۔ امید وارانتخاب لیے نفوذ کی صرورت۔ یک بٹ کدا جرت بیشیا و رصنعت بیشیگر و این بین نفوذ کی صرورت۔ یک بٹ کدا جرت بیشیا و رصنعت بیشیگر و این بین بین سے نائب شاذ ونا در کیون بی کرتے بین نمتخب کرتوالی جاعتوں جاعتوں برالفاظا و ریجلوں کا کتنا اثر بریتا ہو نمتی کرتوالی جاعتوں کی دارے کیونکر قائم ہوتی ہو۔ سیاسی کمیٹیوں کا اثر سیاسی کمیٹیاں ہی بیا کا محمد کر ویا جائے کا محمد و کردیا جائے کا سبب کدا گری ہی اب کوایک خاص طبعة ک محدود کردیا جائے کے سبب کدا گری ہی اب کوایک خاص طبعة ک محدود کردیا جائے کو سبب کوایک خاص طبعة ک محدود کردیا جائے کو سبب کوایک خاص طبعة ک محدود کردیا جائے کو سبب کوایک خاص طبعة ک محدود کردیا جائے کو سبب کوایک خاص طبعة ک محدود کردیا جائے کو سبب کوایک خاص طبعة کے میں دوٹ و سینے کے می کاکیا مطاب ہے۔

وہ جاعتیں جکسی خاص غرض کے لیے نائب منتخب کرتی ہیں جاعات مختلفاہ ما امکن نمویذ ہو تی ہبن بعنی جن افراد سے ان جاعتو کی شکیل موتی ہے وہ ختلف نیسل مختلف ا ہشہ کے لوگ ہوتے ہیں، انہیں تجا رت بیشہ بھی ہوتے ہیں اہافضل وکمال بھی ہوتے ہیں،طبقہ تنوسط اورطبقة اونی کے افرادیجی تسریب ہوتے ہیں غرنس یہ جاعت برخج لعت لبنسل ومختلف انخيال لوگون كامعجون مركب بهوتي بين ليكن حيز مكهان جاعتون كا فطيفه مل مخصوص دائرهٔ انتخاب مین محدو د مبوتا ہے اسلیے ان جاعتون مین اُن متسلم اوصاف كاياياجانا ضرورى نهين جود يكرجاعتونين بالمحاشة بين بكان بن صرف ب ذیل مخصوص اوصات پلئے جاتے ہیں۔ ار) ضعف عقلی (۲) فقدان ملك^ا أشقاد ر۳) *سرعت غضیب* (۷) زود اعتقادی (۵) ساده لوحی وا تریز پریی اسكے علاوہ ان جاعتون كے تجا ويزمين ان تمام عوامل كے اثرات بھي صاف غایان ہوتے ہن جبکا ذکرا ویر گذر بھاہے بعنی قوا د کا انٹوااؤادعا و کھم وکراروغوف است ان جاعتون کے عموی وصاف کی تشریح کرنے کے بعداب ہمالس امرسے بحث تشروع كرتے ہين كەبحبث واستدلال بين ان جاعتون كاطرن كاركيا ہوتاہے اور بیجاعثین کس تسم کے دلائل سے اثر مذہر ہو تی ہن -بسس بهل أيرز مريشين ركهنا جاسي كه وشخص اميد وارانخاب

سکی ذات مین نفوذ کا پایا جانا صروری اور کامیا بی کے لیے تسرط اولین ہے لیکن گرمیخص نفو ذ و هبی سے محروم ہے تواسکا قائم مقام وہ نفوذ ہو سکتا ہے جو ثروت گرمیخص برحلل بهوا ببوءعلمي اورد ماغي قابليتون سيح ونفو ذبيدا بهوتاب وهاكثر برکار ہوتاہے۔نفوذایک قوت ہے کہ جیمحس اس قوت سے ہمرہ ور ہوتاہیے وہ بلا بس میش لوگون کواپنے موافق دوپ دینے برمجبور کر ہی لیتا ہے ہیکن چونکہ تجارت شا درمزد وری میشه گروه من سیکستیخص کونفو ذحال نهین بونا اسلیه به گرود سے قائمُ مقا مون کو کمنتخب کرتے ہیں اورا گرکیھی نمتخب بھی کرتے ہوئی مختز يبليحكها بينے فرق مخالف صاحب رتبہ اميد وار انتخاب كونقصان بهريخيا ياجا-ليكن ايك حذتك صرف نفوذ ببي كاميابي كاآلة نهين موتا بلااسكے ساتھ بيرجمي روری ہے کہامیدوا رانتخاب لوگون کواس بات کی امید د لائے کہاگر و ہنتخت وكيا تولوگونكى خواشين بورى كرنگا مگرامين اتنانخا و زنكرے كداسكى اميدىن خلاف عال نظراته فے لکین اب اسکے مقابل بن فرنق مخالف پر بھی یہ لازم ہے بزر بعِبُرا دعاء وتحكم وتكرا ربير ثابت كرنے كى كومشتش كرے كەمبىرا مخالف أور ایت بدنفس ای اسنے حتنی امیدین د لانئ بین دکیجی پوری *کرنگا۔*یس ر مبلا امید وارجاعت کے نفسانی حالات سے نا واقف ہوا تو وہ فررًاا دعاء دیکھرکی ے دلائل دہرا ہیں سے ان الزامات کی تردیدا وراینی ذات کی برست کر سے بانتك كهآخركاروه ناكامياب ببوجائيكا_ اسکےعلاوہ امید وارا تخاب کے لیے یہ تھی لازمی ہے کہ وہ اپنے اتخا جدر چوجوا عال انجام ديتا چا متاب ايني بيج مين ايك طول طويل فمرست أن

عال وا صلاحات کی صرور میش کردے۔اگراسنے ابیبیج دیتے وقت کوئی فہرست بش کردی ہے توجمع مثا تر ہوجائے گا اوراسکے بعثر تحب کرینوالے لوگ خود فراموش رجائينگے کہ ایکنتحب کردہ قائم مقام نے کن کن با تون کا وعدہ کیا تھا اورآ پالسنے عدے بورے بھی کیے انہیں۔ غرمن تقرسر بالاسع بدمعلوم موكياكهاميدوا ران أتتخاب بني ايني جاعتون كو طرح اثريذ بركرتية بن اوزمتخب كرينوالي جاعتو بيربعض خاص الفاظا ورحلونكا لتناا ترير اسي جوالفاظ جاعتونيرا فركرتي بن أسكه نمونه كم لي چندالفاظ حسر ذیل بن راس المال "نیولگ دغا با زمین" "ال تام افزاد میر تفتیم کردیا جا ہے " ا دراسی تسم کے دیگر جلے اورالفاظ مجمع برزیا دہ اثر کرتے ہیں اور جوامید وار انتفاب قلوب كوانية حانب جذب كرنے اور مجمع برا نزردُ النے كى تدبيرون سے وقف ہوتا ہے وہ بھی اس مسمے جلون کو استعال کرکے کامیابی علم کر کی استیاب مین تلک شاع مین جوشورش بریا ہوئی تھی اسکے باعث اسی تسم کے جیند مبہم الفاظ تقييم بيان اس دا قعه كي بوري كيفيت اس زمانه كے ايك بان کرتے بین وہ مستقت لکھتا ہے۔ انة اببندجاعت كوخيال كذراكه جهوديت ايكقسم كي شحضى سلطنت كانام بادرجمهوريت كى السين حيد فود غرض حكورت كرسنكي أسليه الفون فيجهورس كي مخالفت وع كيلين قوم پرست اعتدال بند پارٹی نے انتها پندوکو اس بات برراضي كرليا كرجهو دميت اس طرز كى ت الم

کیجائیگی مبیسی امرکیمین ہے۔ پرخیال ذہنون میں کچھالیا اسخ ہوگیا كاب تېرخص بىي كىنے لگاكەم شاك سىطىح كاطرز حكومت آبېين كى سربیزی اور ترتی کے لیے صروری ہے لیکن یا وجود اسکے شرخص ان الفاظ كي معني مُواحِدا عجمة الخالجين لوك تربه كا يمطلب سخفة شے کہا پ تمام صوب ہے آزاد کرکے متقل حکومت بنادیے جائیگے بعض يتجعة تف كمابين من دلايات مقده المركم كانظام حكوت قالم كياجانيكاما دهراشتر كيون في إرسلونا اورا مركس ينهرس كالو اورمرمرد بيات كي آزادي كاعلان كرديا اوريه صدالبندكي منتخب کیے جائین جوملک برحکومت کزین، نیزیہ کہ فوج اور پیس برطرف کرد کائے۔تھوٹرے عرصہ میں اشتراکیون کے آل فتنه سے البین کے ہر مرصوبہین بغا وت کی آگ عراك اللی اود مربرشهرين ايك تقل حكومت قائم بوكني تاي جال كات والے سکتے، ریل کی سریان کھاڑوالگئیں، اور دارا کا کمت میں میلینیت بڑے بڑے شہرون کاسلسائہ رسل ورسائل منقطع ہوگیا در مرطرت توص اور بر بر سے کامار نایان ہو نے لگے »

ننتخب کرینوالی جاعتو نیز عقلی استدلال کا اثر چکم پڑتا ہی اس سے انکار کرناگویا جا کے نفسانی حالات سے نا وقفیت کا اظہار کرناہے۔ ان مجامع بین بدگوئی، سب وشتم طعن وشنیع، اور تحکمانہ خطابیت، کے علاوہ اور کیا ہوتاہے۔ تقریرین ج کیجاتی ہیں

انین دلائل و براہین کا نام کے نہیں ہوتا۔ ہا کیجی یہ دکھیا جاتاہے کہا ن مجامع ا مین مقرد نے دلائل و براہین میں کیے اور مجمع برسکون کی کیفیت طاری رہی ہیں اليمي اسوقت بوزام جب مجمع كاندرسه كوئي شخص الفكر مقررس سوال مرتجيا ہے تواس سے سامعین متلذ ذہر تے ہین اور تقور ی دیر کے لیے محمع پر سکون طاری ہوجاتا ہے مگر یہ لذت بھی دیریا نہیں ہو تی لیکہ سائل کی آ وا زمجمع کے غیرممونی شور وغل کے اندر بالکل گم ہوجاتی ہے مین اپنے دعوی کی شہا دت پر ایک اخبار سے لیکرا سی شم کا واقعہ درج کرتا ہون۔ ايك مرتبكسي قائم مقام كونتخب كرتيكي فرمن سعايك محيم محتبي ہوا۔ نارکسط طبقہ فے اس بات کی کوشش کی کدوہ بہلے سے بيونج كم مقام اجتماع كوابني افرادست بُركرية اكداسك مفاف خلات انتفاب عل مين ندآئ اورا شتراكيون في سي يريم يرعل كرناجايا، بيانتك كداسي مخالفت ورردوقدحمين دونون فريقوننين مربهم يُروكني الجير كميا تفاء سب توتم ط^وتشنيع كى خوب گرم بازارى بونى اس اثنارس كمينى كالفقاد بوا اورايك شخص كانتخاب بمى قرار بالكيا، انتراكيون فحب يه ديكياك لنك مفادك فلات أتخاب بوكيا بوالدا كفول اس متخب شروة فائم مقام كي خلاف كارروا في شرع كي اوراكي التي على فيلك يكل شركيوك الزامات كاج البيكيدي ايك بيطانقر ين بيد ياكما شتراكيون كي جاعت نهايت نادان وراحمق يو،

التقيهم كاايك ووبسراوا قعه مزيد وضاحت كىغرض سےاور درج كياجا تاہؤا ما منى كى يهيى لائخ فرانس كى حرمن يا رقى في ايك عيسه كيفها كاملان كياجيك تعلق يدييك بى سعط كرديا كيا تقاكم بن سكون اورخاموشي كے ساتھ منعقد مرد كاليكر ج جائينيقد مواقوایک وطن مرست ایکرنے اپنی اپنج میں اشتراکیون استم كسونت مطكرنا تروع كي كتاشم أكى فرقد كوك كي برمعاش بن يه مونا تقاكل سبيكرون مين بالهم خوسط في تشنيع بونى حى كسب وشتم سے جى بيزاد تك نوب بېنچكى اوراسى سلسلىيىن كرسيان اورميزىن مى كي كيلن كين-ليكن شاؤبالاسے نيتيم نه اخذكرنا جاہيے كه بيطرزخطابت كسي ايك فرن كے بالقهمخصوص ہے اور در شخیال لوگون کے محمع سے اس قسم کے غیرہ مذب و رناشائسہ ا الركات صادرنين موستے، لكه صبياكمين بيان كريجا ہون، جاعت مين دخل موكرافرا<u>د ك</u> . وانتحقلی ما ندیر جانے بین بس اس بنا پراگرر شخیا آل درا مل ملم لوگون کامجیع ہو تواس سے المجى ہتى م كے افغال صادر ہو تگے ہكی شہا دت بن ہم اخبا ہُمیائیں سے ایک ایسے الجلسه كامال اقتباس كرك ورج كرتي بين مرن طالبعلون كالمجمع تقال جب رات زیاده الکی تولوئن خت خطراب بیدا موسے لگا ادرحالت يه بوگئي كداد هرخطيب كي زبان سي الفاظ نهين اوراً دبراميط وتشنيع شروع بولكي كسيطون اليان في لكين ايك طرح سيليون كي وافي نغم كيفيت بيداكرف لكين

سامعين بغل وشور بريا ہوگيا ١٠ ورا يكط ت بيٹيرها وسيوه حاوُ كى صدائين لمندم وكين اسى اتناوس ايك ومراخطيب كفراهوا اوراسن مجمع كومهرت ملامت كى كه بيهرت بيجا و دغير مهذب مركات بين جواس مجيع كے شايان شان بين، اب اس جگه ایک پیخیال پیدا موتاہیے کہ اس اژدیام و بچوم اور شور فونس کی مالت میرانسان کے حواس کسطرح برقرار رہ سکتے ہین اور وکہ می سُکہ بررواے کسطرے قائم كرسكتا ہى وليكر بالرميش نظركر آيا جائے كداس قسم كے مجامع مين برخص كوآزا دى عَالَ ہوتی ہو، نیزیدِ کہ مجمعے کی آلے جو قائم ہوتی ہر توکسی عقلی استدلال کی بنا پر نہیں ملکہ لمطاورغلبه كى بنا بريقائم هوتى ہے اور نيغلب ختلف قولة ل و مختلف يا رسيون كاموتا ہى ز زرمخصوص ذی نفو ذہ جاب قابقن ہوتے ہن تو اسوقت اس خیال کی کوڈی الیت ربيكي، اورصا ديكل جائيكاكه اس محيع مين شرحض كى راست ابع ہو تى ہوا پنى يارنى کے مُدیس کی راے کے اور شیخص کو ہرمسئلہ بن راے زنی کرنیکے لیے غور نہیں کرنا پڑا میں فيررجوزما ومحال ين جمهوريت پرست گروه كازمين بهوكياغوب كهتا بهوكه-ومتم جانته بوكها تخاب كرنوا ليممع في كيا حقيقت ما يرجاعتين عالم المئين وقوانين كى كنجيان اورسياسي تبعيا روين اسوقت اگر فرانس بن كوئي حكومت مع وانني إرثيون ورجاعتو كي ميس بهى بات بهوكدان بالميونير تسلطاه رغلبيه علل كرناسخت مشكل بوتاب منصوتا اكراميدوا دأتخاب صاحب ثزوت بوتوا سوقيت اسكامقا لمركز اسخت دشوار بوعا ہے بصرف تربیبی فرا کے الک برفیق مرواث چنرل بولنگر کا اتحاب کئی مرتب ہوا

ہنٹے خب کرنیوالی کمیٹیون کے نفسانی حالات کی۔ تمنے دکھے لیا کہاس فسم فِفْ ا نِي كَيْفِيات دِكْرِجِاء تُوسِكِ نَفْ ا نِي كُوا نُفْ سِنْ جِدَانَهِ بِنِ مِوتِّي ، ليكن بإوجود اسكيمين بيهنين كمتاكه عام نتخاب كاطريقيج آمجلا مرائج بيرياأ بيكارا ورمضرہے۔اگر تنخاب كے حقوق مجھے تفویش كرديے جأبین، تومن خود انتخار عام کے حق کو دسعت د و نگالیکن با وجودتمام مصرتون کے مین ہتخاب عام کے طرفقہ کم پاچندغلی دعوه کی ښاء پر کرر یا مون جھرٹ دیل ہیں۔ بلاشہہاسسےائکارنہیں کیاجاسکتا کہ ہخاب کے عام ہونیسے جومفرنین ہیں ہوتی ہیں دہ اظہر م^{ریت}م سہن بیکتنی بڑی مصرت ہے کہ چونکہ جاعتو کی زمام قیادت ہِ مے چندا فراد کے بالھونین ہوتی ہے ج^عفلی نیزیت سے برتر ہوتے ہیں اسلیے گوحی تخاب عام کیا جائے کئیں قومی تہذیب بھین ذی نفوذ اورصاحب تر لوگوں کے ہاتھو ن ایک کھلونڈکیطرح رمتی ہی یہ لوگ جب جاہیں سے بگاٹریں ورجب جاہیں سنوارین رقوم كے ادنی طبقات كو گوش تخاب حال ہودہ كھے نہیں كرسكتے اورانیے حل كو علام تعل ين كركت قوم بن أنى كوئى قدر قبيت ہى نهين ہو فى جزاسكے كما أكى دِج سے مخمج زيادہ ہوجاتاہے۔ بھرد وسری مصرت بہہے کہ جاعت جورائے قائم کرتی ہو وہ اکثرا وقات خیط ہوتی ہے ہارے ملک بن وقافو قاصف فتنے بریا ہدے ہن ایکا باعث جاعث إبى كااثر وغلبه تقابه بلاشبه وي خاب كوعام كرويني كى بناء بر يم عنرتن پيدا بوقى بن كيل المعلى ثيت سے اس سئلہ برنظر کو الی جلسے ٔ تو الی لڑا مات کی کوئی قدر وقیمیت با قی ننین رہتی جب كوئي خيال دماغونين كبرجا تلب تواسكي مغالفت ومقاومت مين سخت وشواران

المين آتى ہيں۔ ديجيو إقرون متوسطين مرہمي عقائد كوكسقد رغلبہ عالى تھاكہ كوئي الكي مخالفت مين آوازنهين لبندكر سكتا تفاينسلط جاعت اورحق تخاب عام كاعقيده بهي استسم كاعقيده بيحسنه ان الكه عقائدكبيطرح اس زمانه مين ذهنونيرتسلط عل کرلیا ہے۔ قرون متوسط میں سی آزاد خیال سے آزا دخیال کے ذہر ہیں تھی كيا يه گذر سكتا تقاكه وه اپنے زما نه كے غير مقول مگر مشحكم عقائد كى مخالفت ميں آوان بلندكرے وكيااس زمانه كاكو في خض وجود شيطان اور حرمات يوم سبھے انكار كى ائسانى سے جرائت كرسكتا تفا ۽ اگر كو ڊنتخض ابييا ہوتا تو نقينيا وہ مذہبي عدالت كے بامنے بیش کیا جاتا ہاں الحاد و کفر کے الزام میں ماغوذ کرکے وہ زنرہ جلادیاجا بعینه اطرح کاغلبہ ہمارے زمانہ مین ق انخاب عام اورتسلط جاع کے عقیدہ کو بھی صل ہوگیا ہے۔ اسپیکرانپخطبون میں، اہر صحافت اخبارات کے کالموں میں اس عقیدہ کا تذکرہ اس جلالت واحترام کے ساتھ کرسکتے ہیں جکسی اوشاہ کو تھی کسی وقت نصيب نهوا موكايس اس عقيده كواني حال برجيوار دو-زمانه خود كيولي كا عقيده كى مخالفت مين كارروان كرنالويا اپنى بلاكت كاموجب موناس موسيواكول فكافوب لكاب مهرماوات يركبني ض ككسيك ساقدا عتقاد باقتهنين تبت كيوتكرسب كى حالت كيسان بوجاتى بوليكن اس ماوات كى بناءيريه عام اعتقاد بيدا بوجاتا بوكيمبوركى واسكة سليم خمكرد يناج بيادراو كوشكه ذبهؤتن يربات داسخ بوجاتي ، كدا يُ جم غفركي داركه على خلط تهين يوسكتي،

بعض لوگون کا پیخیال ہے کہ اگرحق انتخاب کے دائر ہ کوصرف ا لوگون نک محدود کردیا چائے تواسوقت وہ مصرتین نہیدا ہونگی جواس حک ک ال جن اسر كمن*طي كے تخ*اوم اور قيم لے فیصلہ ن سے ہمتر نہونگے جسکے ممیر ممولی درجہ جاع عام ہوگیاہے ہیں تغیر ہوجائیگا، اگر داے دینے والے لوگ الراعلم طبقہ ، كيونكها جناعي احوال وكيفيات كے تتعلق لوگ جو رائے فائم كرتے ہراتے ہوج ینے دالے لوگونین فلان چفس و نا بی زیا ن ورفلان پر دفیسرہے یا فلان ڈاکٹرہے اِن میٹیون اور ذاقی حالات کوظا ہر ہے ینے میں کوئی وظل نہیں ہوتا یہی دکھیو کہ ہمارے ملکے علمائے اقتصاوری ا ورکتنے علمی سوسائٹیون کے ممبر ہن کیل یا وجود اسکے کبھی تمنے یہ تھی دیکھیا ان سب كااتفاق كبوكسي ايك مسكه مريمي موا-براخيال توبيب كهاكرحق انتخاب كوابل ، تب بھی نتیہ وہی ہو گاجو حق ہخاب کو عام کرنیکی حا ونكمان ابل علم حضرات كويمي اسيني محضوص جذبات ومنافع كي بناويراً

فائم کرنا پڑتی ہے۔ یا سوقت بھی خطرہ مثانہیں ملکی خطرہ کاا ورا صنا فہ ہوگیا بعنی اے گہ زمام قیا دت جاعت کے بجائے العلم لوگون کے اتھ من دید مگئی۔ بس حی نتخاب جاعت کانیتی ہرصورت میں کمپیا ن ہے اوروہ ۔ ہے کہ جاء یہ شاینے مخصوص فرقوں کے منافع کمحوظ رکھتی ہے خواہ عن ہخاب کوعام کر دیا جائے ، مخاص طبقة كب إسكومحدود كرديا حائه اس بارسيس جمهوري ممالك فراز ، بونان، <u>برنگال آپین</u>،سب کی حالت کیبان ہے، وہ کئی جہان حمہوری حکومتین ا این اورانکی بھی جہا شخصی حکومتون کا دورہے۔ ہی مقام سے اس نظریہ کی ہیت! جبکومن اس کتاب مین بار بار د سرا پچا ہون معلوم ہروجا تی ہے وہ یہ کہ آئین وا باور قومی نظام حکومت اورنیظام علیم د تربرت کوقرمو کی جیات ومهات بن کو تی منطت نهين ہوتی ملکہ تومون کے افعال وحرکات دسکنات اپنی اپنی تومی ضرور تون ا ونسلى *قتصنيات بالفاظ دىگيرقومى د*وايات ہى كے تابع ہوتے ہين بس قرمونكن لي حالت بإمور وثى روايات براكى روزا نه صرورتون كامدار بوتاسه اور ميى صرورتمن اور قوميا روايات ومحفى طاقتين بن جوبهارك الخام اورعاقبت كي الكبرة تي بن -



فی سائل بریا ہرن بن کی داے کا انتر مطام سابی کے معاصے و مفرات گویہ نطام موعودہ صنرو ریات کا متکفل ہے لیکن نطام سے دو هترن بیدا ہوتی بن ، انسان مال ، تحدید حرست ، کتاب کا خلاصہ۔

س نیا بی اُس جاءت سے عبارت ہے جو ختلف کیا سی ختلف الحیال اوختلف ا فرادشیش ہو۔گو مختلف مالک بین ان مجلسون کی شکیل کے طریقے صُدا حُدا بهمتام مالك مين ان موالس ك نفسا في خصائص كيبان بوت بن اورأين بىاڭص كار ترنمايان رېتا<u>ب يىكن د</u> كلاپختل*ف مالك كى نيا بى جاع*تو يىكى ورتخا ويزيجى قربب قربب كميسان بهوتي هين السليج ان حكومتون كوايك هي ما وا ے ہی طرح کی صعوبات او *وشکلات کاسا مناکزا بڑتا ہے۔* موجوده زمانه مين تام قومونكاآخرى طم نظريك حال كرائام قوون كو نتیاق ہونظام نیا بی سے لوگو بکے ذہنون بن یہ بات خوب راسنے ہوگئی ہوکھ*یں کا* ا وندلوك مكانا م ديتي من ده نهايت متقلال ورعمه كي كساته انجام إتاب. نیا بی مبالس مین کھری کو دہ تمام اوصاف پاسے جاتے ہیں جمعمولی جاعت کے مائص بن سے بن، مثلًاساد ہ لوحی، اثر بزیری، مبالغانیندی، قواد کا نفوذ، وغیر ئرة تنا فرق ہے کہ نیا ہی مجالس میں بعض اوصا **ت ایسے بھی باے جاتے ہیں ج**ور گیر جاعتون بن نہیں ہوئے۔ مجالس نيابي كحابهم اوصاف بن سيسيم بهلا وصف سأوه لوحي اونوه عقل به وان مجالس كى تام إر سُون بن كيان إياجاتاب اور خصوصًا لاطيني ومون بن أويه وصف اتناترتي بذيريب كه به قومين عام بجيده اجماعي سائل كوچندسا وه مولون سے حل کرتی ہن یہ ظاہرہے کہ بیرسا دہ حمول ختلف یا رٹیون کی اختلا**ت** را ہے گی بنا يرختلف موتة بن بسكريانسان جاعت مين شال موكرا ياصول كالنازه انكي ابلي قدرونمیست زیاده کرتا هجا دراینی خیالی دنیا بین ده نتا مج کی آخری *حد کیو*یچ جاتا ہو يى دجهد كمنايى مجالس كى تجويزين اوردائين اكثر كمطرفه مواكرتى بن، ہم نیا ہم علی کے وصف سا دہ لوحی اور ضعف عقبی کی مثال بن واقعهٔ اقعلا انس کی اس مرہبی جاعت کویش کرسکتے ہن ومحص اسوجہ سے کہاسکا _دماع عقلی د لائل و برا ہین سے پُریھا اسپنے چندخیا بی اصول کوخا رحی معاملات اورحالات پر نطبق کیا کرتی تھی،ان لوگون کی حالت پیقی کہان کے خیبالی اصول ایکے رمبر تھے ا اورده پیمجھتے تھے کہان خیالی اصول کی بناپر ہم ایک جدیدا جماعی حالت پیدا ارکے قوم کومعراج ترقی پر شیخیا دین گے، وہ اپنے ان خوابون کو بورا کرنے کے لیے چند معمولی دسائل اختیار کرنے تھے اور حیب انکوکونی مصیبت دیتیں ہوتی تو وہ نیا بی مجالس کا د وسرااهم وصف به ب که ده بهرت جلیدد وسرونکی راسے۔ ٹرمزیر ہوتی ہن اور گونیا بی مجالٹ اس وصف بین وگرجاعت**وں کے مشاہوتی** این بینے میر کشبطرے دیگر جاعتین اپنے اپنے لیڈرون کے زیر فرمان ہوتی بن سیطرح نیا بی مجالیس کی بھی ہر پارٹی اپنے اپنے لیڈر دن کے زیرا تر ہوتی ہے لیکن اس باب بین نیا بی موانس کی قابلیت ایک خاص حد یک مدود ہے بسے ذیل میں بیان کرتا ہون۔

مجالیس نیا بی کے ہرہرممبر کی راے اپنے مسائل متعلقہ میں سقار اسکااپنی *جگهسے بلانا د* شوا راہو **ناہے اور کوئی د**سل **حجبت اسکونہیں آوڑ سکتی**، ے کونہیں بدل سکتا، بات یہ ہوتی ہے کہ بن لوگون نے اس ممبر کونتخب بْتْ يَنْ جِلْبِ الْكَالْمُوالْبِرَالْقَدْرَقِي بُوتَا بِهُ لَهُ يَمْبِرُدُ وْمُرُونَ كِي الْ ناثر ہونیکی قوت کھو مٹیتا ہے، یہی اثر ہے جس سے متنا تر ہو کہ انگر مزری یا رہیز بمبرنے ایمبارکها تھاکہ گؤئین بجایی سال تک دبیٹ منسٹر منجیٹیت ممبراپیمنیٹ بيما ہون ادراس عرصه میں ہزارون خطبے ٹسنے ہی جنبین سے بعض خطبون ي يعض خيالات مين تغير بھي ہوا،ليكن كو ئى خطبہا بيسا نہ تھاجوود ہے د تيے وقت بېرے قرار دارووٹ مين تغير *کرسکا ہو*ي^د البية ديكسي عام مسئله بريحيث ننروع ہوتی ہے مثلًا انقلاب وزارت یا ئيئس كااصنافه وغيره تواسوقت لوكون كينجيالات مين مبيك اصطراب بيرا موجاتا ہے اور مختلف یا رٹیون کے لیڈرون کا نفوذ کام کرنے لگتاہے، نمین ہاوجود اسکے ال لفوذ کا اثرا شٺ قوی نبین ہوتا جتنا عادیًا دیگرجاعتوں میں ہوتاہے اوراسکی وجہ یہ ہوتی ہے کہ نیا بی مجانس میں مختلف پارشیاں ہوتی ہیں اور سر مایر کی کے قائر کااثر د دسری پارٹی کے قائد کے امٹر کے مساوی ہوتا ہے اسلیے د د برابر کی قوتین اپنے ينح جأنب مميروكي توجه كوجذب كرناجا بهتى بين اورممبرونكي رايون بن اصنطرار ا میدا ہوجا تاہے، اسی بناء بریہ دکھا گیا ہے کہ ایک ممہنے نصف گھنٹہ مشتر دالے ٔ دی تقی اب اسکے خلات بین وہ راسے دے رہاہے گویاجس اصول کی بناء کیا ہے

يهك داس قائم كى تقى اسكواب سن منسوخ كرديا. پس بیانات اسبق سے معلوم ہواکہ نیابی مجالس میں مبروکی وقسم کی ائیر ہوتی این ایک و چنین فیرنوین پوتا اور دوسری و چنین تغیر بهوتا رمبتا سه اورچ نگرمث ان س کے دوہرومسائل عامّیش کیے جلتے ہیں اسلیے ممبرا مجلس کی را یو ن مین طراب بھی ایا جاتاہے، کیونکہ ہرممیرد قسم کے اثرات سے اثر ذیر ہوتاہے، ایک رُّةِ اسپِران لوگون كا ہوتا ہے جنہون نے اسكونتخب كياہے اور دوسراا خراہـ ً ینے ذرق کے اُٹیس و قائد کا۔ لیکن کثرمسائل مین جنگے متعلق ممبرونکی پہلے سے کو ہی راے قائم نہیں ہوتی غلبہ گررون *ہی کوچائل ہ*وتاہے اوران لیڈرونگی موجودگی ایسے نا زک وقا^نت میں بجب نروری ہوتی ہے، کیونکہ انکی حالت اضران فوج کی سی ہے کہ اگریہ بنون توجاعت شكيل بى نهين بوسكتى، يهى وجبه يم كه نيا يى مجالس كے فيصلے اور تجاوير صرف معدود شفاص کی را یون اور و و گون بر منبی موت مین-لیکن ان مجلسونین مختلف با رشیو بکے لیڈرون کاجوا خرم و اسے وہ انکی فصاحت بلاعنت کی بناء سرنهین ہوتا، بلکہ زیادہ ترحصتہ اس اثر کا مبنی ہوتا ہے نفوذ بیر سیانتا چبان *کا*نفوذ زائل **بوجاتا ہوت**وا کا اثریمی مرہ جاتا ہی اور بینفوذ بھم مختصص کھ بواېچېين شهرت يا نژوت کوکونۍ خل نهين پونا، موسو**ح کنيبر مس** مهم ماء کی الزمزے کی حالت جسکے وہ ممبر تقصرب ذیل بیان کرتے ہیں۔ والسنولين كااثراسكي حكومت دواه وثيتر كجيه ندعقا وكثري وكوقات مشهور خطيب تفاخطيه ديني كيلي استيج د منصريرا إليكن

اسكوكاميابي بالكل نبين موئى بكلاسكالكيراكون في بيطرح سنا جسطرح وهلكس ياياك كالكجرسنا كرقحه تقع الببته وكربه يوكو كيفطيه يراتغ يمرز نهين دي كئ جنن فيلكس إياث ككير رديجات تق ولأل محصفلكس إياك كمتعلق كمتاعا كدمج اسكفالا پندنىين كى دەمبترىن انشاپردا زا ورفرانس كابهترىن خطيت مبيطرح الميركم كونتينط بإوجود بكيرمهت بثرامفكرتفالبكن باليمنث کے امدراسکی کھیر و قعت مدتھی، وجہ بیتھی کداسکانھو دراُ البجو کا نيا بي مجالس كي حالت بيرموتي ہے كه ويان فصاحت وبلاغت كى كو ئى قدر نهين ہوتى اور مذ وطنى خدمات كا اعتراك كيا طاتاً البتمرب أن قدمات كااعترات كياما تلهيه واحراب إسيد کے خاطرانجام دی جاتی ہیں اور بالرمنی شعین وقدرلا ماڑین كى شكاشلىغ مين و دموسيو شيرس كى المنشطة مين ہو ئى بھى تو معن وزمضوص حالات و دوه كى ساير بونى اسبليه اجالاسك بدلتے ہی اس تمام قدر وظرت کا پتد تھی ندلگا،

سین مندرج بالااقتباس اس غرض سے نہیں ٹین کیا ہے کہ جو کی اسپین مذکورہ ہے اسکا موئد ہون، کیونکہ اس مین ہرت سی با تین انسی مذکور ہیں جو علم النفس کے نقطۂ نظرسے بالکل غلط ہیں، بلکہ مینے یہ اقتباس اسلیے درج کیا ہے کہ ناظرین کو س سے اس بات کا اندازہ ہوجا ئیگا کہ یا لیمینٹ مین آیڈ کہ و کی کامیا بی کیلیے نفوہ کی مقدر حاجت ہوتی ہے سے ہری نظمی اس بیاری بن والی پر ہے جمال پر مذکوہ

مجالس نيابي وطنى خدمات كااعترات نهين كرتين ملكه فرقه وارخدمتو نكااعترات كرتي ہن جقیقت پیس*یے کہ جاعت کی ح*الت پیرموتی ہے کہ باوجود <u>کلا کو</u> اب خدمات کاعلم ہوتا ا پوجواسکے قائدنے انجام دی ہیں لیکن اسے ان فوائدا و رخد مات سے کچھ غرض نہین ہوتی بلکھضانیے قائد کے اثر ونفو ذکی بنا ہیر وہ اسکی فرما نبردا ری کرتی ہے۔ يهى دجه ہوكہ جب فائد كانفوذ قوم مين برهجا تاہے توقوم بالكل اسكے زيرا ثرادا ابع فرمان ہوجاتی ہے بہم مین سے شرخص کواس د زمیے حالات کاعلم ہوگاجسکا لفوذ كجيهال ثيترا مقدر برمدكميا تقاكها سكاايك اشاره انقلاب وزارت كليلي كافئ ہوتا تھا، *لیکر مجھن* اتفا قات کی بنا براسکاا ٹربعہ کوزائل ہوگیا۔ ایک مشهودا نثایر دا زنے اسکے اعمال ترخی سے کتہ حینی کی ہوج حسب ل فلان دزيظم بريمارك قرضه كالبهت باربي بي بدولت مين ين كف زياده دامونيرفا كمن كوخروا ، لمريجا سكيين وكى بدولت جاراا ترزائل مواءا در نهرنا گرکے جنوب میں ایک پورا ملک بمندس كل كيا، أورة خركارات كى بدولت مقرس جارى حوق إلى كي كئة، عرض فلان وزير موسيو فلان في مكومين فقساتا مینیائے ہیں وہ ان نقصانات سے زیاد مین جونیولین کی بو ہیں المانا پڑے " مكرحقيقت حال بيب كههمكواس فرنسيسي وزيخ المحرك طرزعل بزيكمة جيني نبين كرناچابىي،اسلىكەاسوقت جونفودا كوچىل تھا دەراسى عام كى تقلىدكرنىكى بدولت ك غابًا مُفنَف كارتاره موسيركليانسوك جانب ع جووزير كرمشهورتفا-

اصل ہوا تھا اوراس زما نہ میں فرنسیسی دائے عام کامیلان تھا ری مسائل کے نہا اتنانه تفاحتنا اب ہی، اسلیے خواہ مخواہ اسکو بھی رائے عام ہی کی بیروی کرنا بڑتی تھی بنایا پروکچینقصانات فرنسیسی قوم کوبردزشت کرناپڑے اٹکا باعث خود رائے عام تھی ۔ نفوس جاعت پرتسلط اورغلبه حال كرنيكے ذرائع نفوذ كے علاوہ اورهي ہن جنکا تذکرہ ہم متعدد مقامات پرکر حکے ہیں۔ نفوس بر غلبہ حال کرنیکے لیے سب <u>سے</u> یاده لازمی *نظرط بیب که* قائد کو اس جاعت کے نفسانی حالات بیخوبی واق**ت ہو**ناجا بی روه غلبه حال كرنا جامتنا هر، نيزاس بالصي بھي واقت ہونا جا ہيے كہ الفاظ كا اشر تعين بركيا بريجًا ، بعران تمام باتون كے ساتھ قائدُوقا دراللسانَ اور ضيح وبليغ بھي وناجاب ، تحكما نه طرزخطا بت سے جاعت كوستور كرنا لازمي ہو مگراس تسرط سے كادعا لرمین دلیل و حبت کامیل تک نهو۔ ہفتیم کی ضیع دلبیغ خطابت جسکے منونے ہمکوا ا بی مجالس کے خطبون بن نظر آتے ہی*ن حتی ک*ہ انگر مزیری یا کیمیزے جسکا نظام دیگر انیا بی مجالس سے زیادہ معتدل ہے ہیں تک بھی ہمکواس سے میں مثالیں ملتی ہیں۔ ایک اگریز فلاسفر ماکن کهتاہے۔ مبرت المانى كسائقة مكونيا بي جالس كى تجريزون يالىيى مثالين مسكتى بن جومحض خيالى كليات واصول يرمني بوتي بن ليكن جنكا اثر وركون برزياده بوتاهي، ينزيهم نهايت آساني كے ساتھ جاعت كوچندخيالي باتون كانقين دلار شيكتة برج بحاصه قريب قريب نامكن ب بشرطيكهم انكومُونزانه اغازين ظامركانيا اقتباس بالاسع اس بات كالبخربي أنداره بوسكتابه كم مؤثرانه طرزادا وكل معانية

نفن جاعت پرکتنا قوی انز کرتے ہیں۔ ہم ہیان ایک خطبہ کا ایک جلائقل کرتے ہیں ا جس سے ہمارے بیان کی تائید ہمو گی۔ ایک خطیب کہتاہے:۔

> "جدن ایک ربردست سیاسی اورایک سفاک انقلاب برست وزن کسی گرم ملک بن جلاوطن کیے جاشکی غرض سے جها زیر شجعلا سے گئے اسدان نی ویون کی باہمی گفتگو سے پتہ جلاکہ ان وونون کے جول درتقیقت ایک ہی ہیں اور بید دونون ایک ہی تقیم کے نظام اجماعی

ك كوياد درُخ اورد ومنوفينين

اس جارین سیاسی مجرمون کی مزاکی جوتصویر کھینجی گئی ہے اسکا مرعایہ ہو کہامیں د پرجوان سیاسی مجرمون کے گروہ سے ہیں اس کا اثریٹی سے اور وہ سزاکے خوت اسپنے خیالات سے باز آئیں۔ رو بہتر جیب اپنے سامعین کوخوت ذدہ اور مرعوب کرنا چا ہتا تو اپنے پھانسی دینے کے آلہ سے لوگون کو دہم کا یا کرتا۔

بلکها گروه اسنمن برباینی مخالف راے کی ہجو کرے تب بھی سامعین متا تر موجاً بین ويحبث ومناظره كي أنكومرأت نهو گي-گواس قسم کی فصاحت و بلاغت کے نمونے نیا بی مجالس بن ہمکو مبرزملنے التقبر ليكن خصوصيت كے ساتھان مجالس مين فصاحت وبلاغت كامتعال یا انقلاکے زمانہ می**ن زی**ادہ کیاجاتا ہے،اگرخطیبا نہ فصاحت وبلاغت کے نمو^ی وكمينا بهون توخصوصيت سے ان خطيون كامطالعه كرنا چاہيے جوا نقلاب أنكيرمجم بعون مخاطب کرکے دیے گئے ہیں، اُنکے دیکھنے سیمعلوم ہوگا کہسطرح خطیب ظالمون کو گالیان، تیا ہی، کسطرح وہ لوگون سقیمین ہے دیکرکتنا ہوکہ زندہ رمیوآزا در کمرور نہ عزت ئى موت مرجاؤ»ا ورحاضرى بىن كەرم بخود كھڑے ہوئے خونون كيطرح اليان بريٹ رہے ہيں۔ كبهي ايسا بوتاب كرة ائرنها بيت ذبين وذكى اور عقلن رموتا ہے، ليكن ذبانت وذكاوت قائدكے ليے سم قائل ہوتی ہے اسليے كه ذبي شخص مناظرہ اورمياحثه كا عادی پوتاہے، وہ خطیہ دلیتے وقت عقلی دلائل شی کرنے لگتاہے،حالا کمہاست لوگون کے عقیدہ میں فرق آئیا نیکا ندیشہ ہوتا ہے، یہی وجہ ہے کہ عموًا تمام قوموں ا قا'مرین خصوصًا واقعۂ انقلاب فرانس کے قائدین کم فہم ہوسے بین ان لوگون کے خطیون خصوصًا روب برکے خطیون کے مطالعہ سے قلب برایک وہشت ہے ای ا بوجا تی ہے اور اسکی انشا میردا زی سے انسا ن سحور ہوجا تاہے۔ ایک شخص سنے ربببر کے خطبون کی تعریف حسب ذبل الفاطبین کی ہے۔ الفاطهين كدزيان سي تتكتيح وارهيج بين اورضاحت كاا كيك إبرى جورواني كے ساتھ بدر إجراليكن الفاظ مين طفلاند دھكيون

اد تحكما مه طرزاد اكے سوالج زمين ہوسارے خطبہ بن كمين كسى راے کا پتہ ہوا در ندکسی معقول تج بڑکا لبین یا وجود اسکے خطبہ کے مطالعه كے بعدي اختيار بطرح زبان سے ان كلياتا برحبطرح ايك ظريف الطبيعض كالميل دلمي موتس كي زبان سف كلتاتها" حكل بدكه كويدا يك الم ناك بات ہوكہ ايك شخص چونها بت كم قهم مگرصاد و لعقه ہ ہے اسکولوگونیرنفوذ حال ہوجائے، اسکی ہمیشہ ہوتا ہی رہاہے کہ جاعثیٰ اسی طرح۔ اکی فهم لوگون کے ذیر فرمان رہی ہیں، جاعت کو اپنے لیڈرون کی کچھ انسی شناخت ہوتی ہے کہ وہ صاحب نفوذ شخص کو خود کو دِ تلاش کرلیتی ہے۔ نيابى مجالس مين خطيب اينا الثرعة قائم كر فيتي مين توبرا بين ولائل كيان بين بلكصرت نفوذكي قزت براورحب انحانفوذ زائل بوجاتا هوتو بجرانكوكو وينهبين ويحيتاا وربنرا نین بہ قدرت باقی رہتی ہے کہ لوگونکی راسے ملیط دین۔ بہی وجہ ہوکہ اگر کوئی مجمول الحال خطیب گھرسے خطبہ تیار کرکے اور و براہ رہے کے المحهت مسلح ہوکر الیمنٹ کے حلسہ بین سرکت کی غرض سے جا تاہے تواسکے خطا کو کوئی ا كان دهركزنهين تنتا موسيو ذيكوب جوياليمنث كامميرا والمنفس كاايك بهتري لمهربي ايك مجول الحال خطيب لكرديني كاوا قديمه فيل بيان كريا ہے۔ مجب ولان عيرمود ف خطيب لكيروسيف كي كفراموا تووه اثنائك خطبه بين برابر ياد كركے دلائل و براہين ش كرنا جاتا تھا اور آني دل من مجدر ما تفاكه وه يقتيا ولأل د برابين سے اپنے دعوے کومدلل کرے لوگونکے ذہرن میں کردیجا، کیونکراسنے بڑی محتص

وه خطبه تیارکیا تھا اوراب و وی کے تبوت میں ایسے ایسے دلائل قریم کی جب فقے جو اسکے حیال ہیں لاجواب تھے لیکن اسکوخت جرت ہوئی جب استے و کھیا کہ لوگ اسکے خطبہ سے پر بیٹان ہو کر شور مجانے لگے ہیں دہ بچارہ ہوئت حیران تھا کہ یہ کیا اجراب ہ و ایک ارگی لوگونگو پر تشویس کر دہ بچارہ ہوگئی، اور لوگ کیون اسکا خطبہ نہیں سُنے، یہ خیالات باربار اسکے ذہین میں (آتے، اور وہ پینانی برسے گھڑی گھڑی لیمین خیری کرتا ہوائی کرتا ہیا تھک کہ مجبور ہو کر بچارہ حاموش ہوگیا، لیکن صدر مبلسہ کے کھم بردو یا رہ اسکو لینے خطبہ کا سلسلے بھرچار می کرنا پڑا، اب وہارہ اُسے بلارہ وائے کھیکر اسٹے جبور آرائی نظبہ کو اور وہ وراجھوڑ دیا اور مغیر گیا ا

نیا بی مجالس کی بیجی ایک خصوصیت ہوکہ جب کو ٹی تخریک پیدا ہوتی ہوا جب کوئی مامل اپنا اثر ڈالتا ہو تو دیگر جاعتوں کی طرح ان مجالس کے اندر بھی سخت منظراب اور ہجا ہی اس کے اندر بھی سخت منظراب اور ہجا ہے اس مجمع سے بھی تصدب ورا شرید پری کے جذیات طاہم ہونے کی تنظیم ہوجاتا ہو بیا انتکا طاہم ہونے کی تنظیم ہوجاتا ہو بیا انتکا کے ہم مم بری شخصیت میں تغیر طلبے ہوجاتا ہو بیا انتکا کے خلاف میں ایک نے مصالح وست افعالی مصالح وست افعالی خلاف بھی انتہا در اے کرد سیتے ہیں۔
کے خلاف بھی اظہار رائے کرد سیتے ہیں۔

واقئهٔ انقلاب فرانس کے زمانہ میں جگیٹیا ن معقد ہوتی تھیں انکی روئدا دیں اور حالات پڑھنے سے معلوم ہوتا ہو کہ مجالس نیا بی میں جب کسی تقسم کی تخریک ہیں اور تاہم کا تحریک ہوتا ہوتی ہوتا ہو تی ہے توان مجالس اور کمٹیبون کے ممیرا کی نیم شعودی کی کیفیت سے متاثر ہو کہ ہے

صول مقاصدکے پیچیے کسطرح سرگردان ہوجائے ہیں۔ دکھیوانپے شخصی امتیا زات ورمصالح كى قربا نى كسقدرشكل كام ہے نيكن اس وا قعد مين اهرائے ايك موقع بم جس طرح اینے مصالح کی قرابی کی ہے اسکی نظیر کسی دو سری تاریخ میں نہیں م^اتی ، با وجو دیکیه وه به جانتے تھے کہ جس طرح آج دوسرون کو بھیانسی دیجا رہی ہے اپنے اپنے حقوق ومصالح کی قربا نی کرنیکے بعد ہم تھی بطیرے کل دار پرِ نظرآئیں گے ہیکن وہ ایک عامل قوی سے اثر بزیر ہو کراسطرح بیخود ہو گئے تھے کہ اپنے مقاصد کے مقابله مین انکواپنی جان و مال نک کی بیروا باقی نر می کفی ا و رعوخیال کے ذہرو مين بخية مو يجا عقا اسكے خاطروہ تن من قربان كرنے برتيار تھے۔اس كروه كاايت خر ببلاژ و بزمیں کہتاہے کہ ہمکواپنی تنجا ویز برعل کرنے کاخیال گوصرف دود ن شیر پرا بمواتفاليكن كوشش وجانفشاني نيضهم سيمسب كجيه كرا دبابه ان تما ویزا ورقرار دا دونکویاس کرین کے لیے اس زما مذمین جو جلسے منعقد مہو۔ اورانبي جبقدر وبش وخروش كالظهار كياكيا الكيفصيل أتقلاب فرانس كحفله مؤرخ موسيوًا مُن كي زبان سي شنو-موسيوًا مُن لكھتے ہيں-"ان وگون نے تام تجا و نرکمل کرکے اپنرعل شروع کر دیا اورحافت بلکہ جنوب كي هي حدست كذر كني ورت وثمن سب دارير للكا دير كنيَّ للك تام إرابيون فيتفق موكرجرزكى أواز وكي كيخ كساته نهايت وثى ے پیطے کیا کہ ڈانٹن جواٹھلاپ فرنس کالیڈر تفاضرو وضرور داریر كهينياجاك إدهرتوسفاكي ادربيريمي كيديثالين تبي كيجار بيختين اوا أوهركولوث دى مرمين كونقن ورروب بيرير عدست رياده تطنسه

عنایت برندول بوری تقی اب و لوگون خدی مرس سعی الفت الدی کومت کا کی حدیدانتها بی اورایک ایسی حکومت قالم بوئی حیک میسوخت نظالم اور سفاک تقی ار و کرکوان سے شمنی تقی اور کوئی فرد بشراییا میسوخت نظالم اور سفاک تقی ایر و کرکوان سے شمنی تقی اور کوئی فرد بشراییا مقاج انکے حرکات سے المان نهو آخر مظلومونکی فریا و سنی گئی اور اس مهیند کی ۱۲ تاریخ اس حکومت کا تخته الم و یا گیا اور اس مهیند کی ۱۲ تاریخ اس حکومت کا تخته الم و یا گیا اور اسکی افراد ایک ایک کرکے قتل کر د الے گئے ،

نیا بی مجالس سے بھی اسی قسم کے دیا ت اسوقت صا در مونے لگتے ہیں جب کسی قوی ہیں جب کسی قوی ہے گئے ہیں جب کسی قدی قری ہیج کے اثریت وہ متا تر ہو جاتی ہیں موسیو آپ پولر جو نظام نیا بی کابہت بڑا تو یہ ہے۔ سرسکا کیا چرکی پار کمیٹ کے متعلق حسب ذیل ریا رک کرتا ہے۔

ده و مدر بیا این ادر با اتها حالی امیدین بید باتین بی جمهوایت بسرگروه کو فار موضی جانب جاری باس گروه کی ساده لوی کی برد گروه کی مدر کو کامفهی بی کوئی حدیج کرندا سکوقانون کی برد ایرا ورند نظام وصلاح کامفهی اسکے ذہین بین آنایی بیجا جالی امیدین قائم کرنے ادر دلیری اور وحث بین آنای مالت دبیا بیون ادر بی کی حالت باکل شابیع بی وحث بین آنای مالت میکون بین افراب شدیدا و رحالت منظراب بیل طاعت وانقیاد کے متفدا و جلوے نظرات بین جو عیر تربیت یا فتر دلی کی داخون کا بیخاصر بوتا ہے کہ دو میر بات بیرت زدہ بوتے اس می موتواسی کود بیر بات سے گھرات اور اقدم وشیح شیرت نده بوتے اسی موتواسین کود بیر تے ہیں، نسیان دو اول کی کی موتواسین کود بیر تے ہیں، نسیان دو اول کی کی مائت الی موتواسین کود بیر تے ہیں، نسیان دو اول کی کی مائت الی کو کی مائت الی کو کی موتواسین کود بیر تے ہیں، نسیان دو اول کی

استعداد النن ذياده يائي جاتى سوادروه اسيداعال فعال من فراط وتفريط كے جانب ريا ده مائل ہوتے ہيں، عرمن كى حالت يانى كى سى ہوتی بچسیں مرطرح کی صوتین اُٹر آتی ہیں، بٹاؤاس حکومت سے كربات كى اميدركمي جائے حبكي تكيل اقتىم كے افرادسے بوئ بول اب بهان بيسوال بدا بوتاب كرجب مالس نيا بي كي حالت بيه كرايك ذرا ئ قربک پرشر کا محلس ہے سے اہر ہوجاتے ہیں تو اسی حالت میں عضا محلس۔ اوسان کهان برقرار ره سکته بهن، حالا نکه بهم به دیکھتے بین که ان مجالس ریعض وقات غیداصلای توبزی نیمی پس ہوتی ہیں لیکن اسکا جواب یہ ہو کہ مجالِس نیا بی سے ہر زمانہ ن اثر زیری ا درصنعت عقلی وغیره کا اطها رئیس موتا، ان اوصا **ن کا اطهارا بمجابیات** رت مبیوقت ہوتا ہوجب کوئی مہیج شدید دفعةً رونما ہوتا ہو، باقی ان مجالس کی عا الت توبه ہوتی ہوکہ ان مجلسون کے ہر مہر فرد کی خصیت علی الاستقلال یا قی رہتی ہے دراس شعورتام کی حالت میں جو تلے ویزوہ پاس کرتے ہیں وہ نہایت درجہ مفیدا ور نمروری ہوتی ہیں، ہا ن البیتہ بی*ضرور ہ*وتا ہو کہ اس قسم کی تجویزون بریوروفکر کرنیوالاد ماغ ى ہى ہوتا ہو، قانو مجلس نہیں فیضع کرتی ہو، بلکرقانوٰ ن ای*ب ہی دماغ کی کا*وش او ۔ اجانفشانی کانیچے ہوتا ہو ہیکی جب یہ قوانیر مجلس کے اندیش کیے جاتے ہی اور شرکا مجلیر ينن ترميم ونسيخ كرتي بوقت ان قوانين ين نقصانات بديا بوت بين اسسه معلوم بوا ہر محبس کا سکرٹری مفتر تجویزوں کے انٹرسے اپنی مجلس کی حفاظت کرتا ہے اور گویا سکڑری کی حالت جاعتے قائر سے مثابہ ہوتی ہوجو بلس برقائد کی میٹیت سے حکومت کرتا ہو۔ بلاشبه نظام نيابي ايك بياطرز حكومت هرجسكي يدولت شخصي مظالم سيولونكو

ن صل موتاه کا ورلوگ نیے اوبرآپ حکومت کرنیے عا دی ہوتے ہیں ورثواہ عام آوبیو ذہنونین بیطرز حکومت کتنا ہی بیوقعت ہوائیک کم از کم فلاسفہ کے نزدیک تو ثابت ہو پیا بحكنظام نيابى سے برصكرطرز حكومت كى كوئى ترقى يافته صورت نبين بوسكتى۔ لیکن با وجو دان سب با تون کے اگر نظام نیا بی کوعلی نثیت دکھیا جائے تواس طرز عکومت مین د ویژی خرابیان نظرآئین گی۔ (۱) مال *کابیااسرا*ت. ر بی حرمت شخضی کی تحدید-ان دونقائص بن سے پہلانقص اس طرز حکومت مین اسوجہ سے پیدا ہوتا خنب شده جاعت نائبين **بر**وس تجويز كي تائيد كرتي **ب**و ومجلس بيش كييا تي به، مثلًا أ برام صنمون کارز ولیوش پیش کرتا ہو کہ مزد وری پیشیجاعت کی شیج اجرت مقرر کردیجا ع بيك دارون كي خواه بن اصافه كرويا جائة دوسرك مبرا وجود كم جانت اين يزان پوي مين ان خرا حات کي گفايش نهين، مگرجا ن پوچوکراَن مخر کيات کي نالفت نهيَن كرتے، كيونكه الكويةون لگار متا به كاچن لوگون نے الكومنير خب ك البمذك مين بجيجا بهوده ينظن بوكر بينحيال ندكر فالكين كدبيرلوك بهارك مصالح كالخاظ نهین کرتے،ابمبرو کو دوشکلون کاسامنا ہوتا ہے۔اگروہ اپنی قائم مقامی کاخیال کر بين تواخراجات كااضا فهروتا هوا ورا گراخراجات او يجيب كاخيال كرتيبين توقوم أن نظن ہوئی جاتی ہولیکن چینکہ شرت اخواجات کے نتائج عام لوگوئی نظرون سے انھال ہے تت بن اسلية شركام حلس القبيم كي تركيات كي تائيد من ابني را ميش كردية بن-عير المشكل الموقت بن آتى ہوجب مقامى صرور تون كيليكثير اخراجات

بخربك كىجارىبى ببوا درجو نكهمقا مىصرورتون كانعلق خودان لوگون سے ببوتا ہے۔ بنهون في قائم مقام منتخب كركے بحصيح بن اسليے ان صرور تون كى بناء برقائم مقامومكم شراخراجات برد بهت كرنغ يرمجود مونافيراليكي ك اخبارا ا<u>يكانومت نه ۱۰۰ برل حك شاء كى اشاعت بين ايك دسمي</u> کے او پر لکھاہیے چومقامی صرور تو ن خصوصًا ریل اوروسائل آمدور فت کی سہولتون اور ترقی کے لیے گونتین بروافست کرتی ہیں ،اس مضمون کا خلاصة سب ذیل ہے :۔ لانگو (حسکی آبا دی تبن میزارنفون اوریونی کے درمیان داملیں میں رہل تیا رہوئی ہے، اسیطرح بومون رحبکی آبادی ۔۔ ۱۵ سفوس سے ٔ ورکاسٹیل سارزا**ن کے** درمیان _عملین میں اوراوسٹ (جسکی آبادی ۲۳ ۵ نفوس ہیے) اور کیس (جسکی آبادی ۱۳۰۰ نفوت سکے درمیان ملین من اور براڈ اور اولیٹ (حیکی آبادی سرم یہ نفوس ہے) کے درمان ، ملین من اسی **طرح مشا**ششاء مین تن جدید ریلون کی تیا ری منظور بهو ئی سیمه ا ورحبکا بنا تا یا لکل مبکار ہے اٹکے اخراجات ۔ ۹ ملین ہونگے ،اسکے علاوہ مزد وری پٹیہ جاعت کی تشرح اجرت کے متعلق ج قانون پاس ہواہے اوسکی تیفیہ نے لیے وزیر مال کےاندازہ مین ۱۹۵ ملین اور لور وا بولیوممرساً نتشاکہ موسائٹی کے انداز دیمن ۸۰۰ملین کی منطوری در کا رہو گی، یہ حافت ان کثیراخراجات کی ہے جو عمومًا بلا ديورب مين ميفائده بردا شت كيي جاري بين اور هنكه باعث نعبن مالك مثلًا يركال اسپین ٹرکی دغیرہ تو بالکل مفلس ہو جکے ہین ا در بعض مالک مثلاً الملی میں اقلاس معیلنا تشریح ہوگیاہے، لیکن حالت یہ ہے کہ قومین اُن کثیرا خراجات کو ہر داشت کرکے قرصنہ اور سود کی تقلام اسنے اپنے بحب^ی میں برا ہر بڑھار ہی ہیں۔ان مصا^{رکے} علاوہ مذہب انتراکیت کی آفتیں اور ، قصّادی منا زمات ہمارے مبمونکوا ور گھلائے دیتے ہن کہکین اب افسوس کرنا بر<u>کا رہے، اب</u> قت لَدُرِيكِا، اورتقبل من جو كيورو كاأسك ليه بهكوتيا ررم ناجا سي - (مُولف)

دوسرے صرر بینی مخدید حرست کی حالت بیہ سے که گوسین روزا نداضا فدہوتا جار ہے، سیکن مجانس نیا بی کے نزدیک چونکدروزانہ قوانین کے وضع کرنے کی عرورت ہے اسلیے کسیکے ذہن میں بینہیں آتاکہ ان جدید قوانمین کے ضع کرنے۔ جو کچیر**آ زادی علی بین عالی هی ده بھی سلب ہوجائیگی**۔ أنگلتان کی نیا ہم محلس (پالیمنٹ) تمام ملکون کی نیا بی میس سے زیادہ آلاد ہے اورائسین مېرممېرکي آ زاد تنقل حثيب برقرار رہتی ہے ہليكن إ وجود اسكے وہ جي ن مصنوات كے دفع كرنے سے قاصر ہے۔ مربرك البيرع إكلتان كاايك مشهود لسفي بواهب أسنه مدت بونئ ابني كتاب ا فرا دا و دیجورت اسم ساله کونهایت وضاحت سے لکھا تھا،اسکے بعض جلول کا قتاس بن اظرين كي عنيافت طبع كيديش كريابون، وه لكمتاب:-روتتریع اورقانون سازی کاع طریقه جارے ملک مین مرت سے را يج ب اسكا ايم سلويه ب كداوائح (رزولوسن يا قوانین) اور تعدیلات (ترمیات) کی کترت کی وجسے له يه حالت توفرانس كى مع يكن عزيب مندوستان كى حالت اس إرك مين ____ زانس سے زیادہ قابل رحم ہے۔انگریز ون نے ہندوستا نیون کی مشق اور بنزین کے لیے مختلف عوبون میں جو کوشلین قائم کی ہیں وہ صرف اس غرض سے قائم کیگئی تقین کہ ہندوشانی خود اپنے لیے واندن منع كمينيكي والكى صرورتون كے مطابق مونسگلسكين اب ملكي امروث ده قائم مقامون كے على الرغم روزاه جديد قوانين فنع كيے جاتے ہن اور ملك استبداد كي معيبت بين مثبلا ہو يہ وه صلاحي تجويز ہے چا گریزی نقطهٔ خیال سے مندوستان مین سلف گوزنده کیلیے راسته صاف کررہی ہے است

حریت تنحصی کے حدود تنگ ہوتے جا رہے ہیں۔ ر ، بهرسال ایک جدید قانون افذ کیا جاتا ہی چوجدید فرکھن واجبا عنسے پہلے آزادی تقی لوگونیرعا مُدکرد تاہے۔ د ۲) مېرد وزيئے ننځ شيکس صنع کيے جاتے ٻين ا ورسطرح لو گونگو روازنہ اپنے ال کسوب کی کثیر مقدارے محروم کردیا جاتا ہے اوريدسا راروييم عده واران حكومت برصرف بوتامي نظام نیا بی کی ان دومصرتون کے علاوہ جو ہر برط سینسرنے بتائی ہن ایک بڑی مصزت ٰاورہے جوتمام ممالک مین صیبہت عظیمہ کا پیش خیمیہ ہے اور وہ بیہ ہے مان نئے نئے قوانین کی دحہ سے روزاندان عهد ہ دارون کی تعداد مین اعنا فتروزا ا چار باہیجوان قوانین کی تنفید کے لیے مقریکیے جاتے ہیں اوراسکانیتجہ یہ ہوتا ہے اس قسم کے عهد ہ دارونکو ملک کی حقیقی حکومت سپرد کردیےاتی ہے اس گروہ کی ت نهایت ظالما نه بوتی هجرا و راسیح اعال و فعال کی کوئی اِ زیرس نهین کرنا کچیو لتنا شدیداستیداد به کیااس سے بڑھ کرکونی استیداد ہوستنا ہو ہ غرمن جديدة وانبن كااضافه اوركثيراخراجات حبحابا ثيكس كي صورت بين رعايا ورقوم بردُالاجا المب يمضون من جنك بأعث افراد كادائرة عل محدود موكيات اورا فسوس كه قومين اتباك يتيمج بعظيم بن كه نظام نيا بي حرميت ومسا دات كألفيا يتي فسوس انكويه نهين سوجيته الكه تظام نيا بي ايك برم صيبت به جواستبداد مين قومون كومتلاكرديبي مصادريه استبداد شخضى استبدادسي برهركري ليكي عو كيم مواب أو بجراسك كوني جاره بنين كسم نظام سايى ورموعوده

لرزحكومت كى اتباع كرين كيونكه اب اس نظام كے استبدا د كوبر د اشت كرے ك سطرح کے عادی ہو گئے ہیں کہ ملکہ انتقادا ور ملکہ اقدام ہم سے مفقود ہو دیا۔ وربه قاعده ہے کہ جب انسان اپنے ذاتی اخلاق فاصلہ کو کھو مٹیفیاہے تو وہ دورفرن کا نکے دیکھنے کی تمتاکرتاہے،اس بنا برحب افراد کا ارادہ سلب ہو حیکا اورانکی قوت غزمميت فنا ہوگئی توبدا ہتّہ جاعت کی قوت وسطوت میں اصنا فیہ ہوگیا اورا فرا و کا الافر اراده بين هم بوكر بالكل فنا بيوگيا، اب وه اعال جريبله افراد كي قريت تخام یاتے تھے بجاے افراد کے جاعث کی قوت سے انخام پلنے لگے اور بجائے افراہ ئے جا عت تام اعال کی نگران اور معافظ ننگئی، اب جاعت گویا قادر طلق معبود ہے جوانسان برحکومت کرد ہی ہے الیکن تجربہ سے معلوم ہواسے کہ اس قسم کے معبود ونکی جن قومون مین افراد کی حرمتِ ارا دی سلب ہوگئی ہوا نکے متعلق بقین رکھو اب انکاد در انتظاط *شروع ہوگیاہے* اور بہت حلد میہ قومین فن**ا ہو** حاینوالی ہی^{ں، ا} '' بنا برِجب ہم اقوام کے دور ماضی ادرحال کامقا بلہ کرتے ہیں توہمکونظرا تا ہے وعلامات الخطأط فيهادك تمترن كوجارون طرنت سيركه يرليا هيه فناكي علاتتين نظرآرہی ہیں اور پورپ کی تباہی کا زمانہ قربی آگیا ہے، اور ہم ایک ایسے دور مین سے ہو کر گذر رہے ہیں جو ہمکوفنا وموت کے جانب لیے جار ہا ہے۔ ا دراق بالامرينفس اجتماعي *كي مظامبر كي تشريخ* گزشته بیانات کا خلاصه درج کهکے کتاب گوختم کوین يەمعلوم ب كەہرقوم كودودورمين سے ببوكركندرنا لازمى ب: خۇرترقى

ور دُوِّر الخطاط ليكن سوال بيه ہے كه قومون كئ ترقی ا ورتنزل كے امباب كيا ہوتے لېن- ذيل من هم مجلاً اس سوال کاجواب دينگے-اين سبسے پہلے ہمکو حیٰدایسے لوگون کامجمع نظرا تاہے جو ہجرت یا فتوحات کی بنا رکسی ملک نمجتمع موجاتے ہن، اکمی زبانین مختلف ہو تی ہیں، اُنگے رسوم ور داجات جُداجُدا ہوئے ہیں، اورائین کو ٹئی را بطئہ اتحا دنہیں نظر تنا بجراس ایک را بطہ کے ک س گروه کا ایک زمیں ہوتا ہے جوسارے گروہ کو با بن ہمیداختلات وتشعب مجتم کیے رہتاہے، شجاعت واقدام اس گروہ کی سرمت میں داخل ہوتے ہیں اور قوت وتوحش سے اس گروہ کا خمیر ہوتا ہے۔ فرض کروکه ایک مّرت گذرگئی اوروه گروه اینجاسی حال برتفاکه دفعت ا ا حول کے تغیرات اوراختاعی ضروریات کے تقلصے سے اس گروہ کے جواجزا ع^{ور ہ} إبهم منفصل تقے وہ پیوستہ ہوگئے اور اس گروہ کے تمام افراد مین ایک گوندار تباط ا خلاط بیدا ہوگیا اوراس اختلاط وارتباط کے پیدا ہوئے ہی اس گروہ میں اُن اوصاف کابھی وجود ہوگیا جو علم نفس کے نقطۂ نظرسے جاعت کے خصائص ہیں لمنتشر كروه فتظم جاءك ي صورت اختيا ركرك په د و سرا د ورهيجهان آګرا کړ وورتدن مین قدم رکھتاہے۔ لیکی ابھی اس جاءت کی حالت اتنی درست نہیں ہوئی ہے کہ وہ وحشی سے متدن ہوجا ہے ابھی اسکوا یک نقص کی کمیل کرنا ہے اور وہ نقص ہے ہے کہ ابھی سکا اکوئی خاص مقصد متعین نہیں ہوا جسکے حال کرنے کی اسکو کوشٹ ش کرنا جا ہیے اسليه ابھي اسپر حالت جمود طاري ہے ا در مقصد كے متعين مونے كے ليے ايكم

ور دُوِّر الخطاط ليكن سوال بيه ہے كه قومون كئ ترقی ا ورتنزل كے امباب كيا ہوتے لېن- ذيل من هم مجلاً اس سوال کاجواب دينگے-اين سبسے پہلے ہمکو حیٰدایسے لوگون کامجمع نظرا تاہے جو ہجرت یا فتوحات کی بنا رکسی ملک نمجتمع موجاتے ہن، اکمی زبانین مختلف ہو تی ہیں، اُنگے رسوم ور داجات جُداجُدا ہوئے ہیں، اورائین کو ٹئی را بطئہ اتحا دنہیں نظر تنا بجراس ایک را بطہ کے ک س گروه کا ایک زمیں ہوتا ہے جوسارے گروہ کو با بن ہمیداختلات وتشعب مجتم کیے رہتاہے، شجاعت واقدام اس گروہ کی سرمت میں داخل ہوتے ہیں اور قوت وتوحش سے اس گروہ کا خمیر ہوتا ہے۔ فرض کروکه ایک مّرت گذرگئی اوروه گروه اینجاسی حال برتفاکه دفعت ا ا حول کے تغیرات اوراختاعی ضروریات کے تقلصے سے اس گروہ کے جواجزا ع^{ور ہ} إبهم منفصل تقے وہ پیوستہ ہوگئے اور اس گروہ کے تمام افراد مین ایک گوندار تباط ا خلاط بیدا ہوگیا اوراس اختلاط وارتباط کے پیدا ہوئے ہی اس گروہ میں اُن اوصاف کابھی وجود ہوگیا جو علم نفس کے نقطۂ نظرسے جاعت کے خصائص ہیں لمنتشر كروه فتظم جاءك ي صورت اختيا ركرك په د و سرا د ورهيجهان آګرا کړ وورتدن مین قدم رکھتاہے۔ لیکی ابھی اس جاءت کی حالت اتنی درست نہیں ہوئی ہے کہ وہ وحشی سے متدن ہوجا ہے ابھی اسکوا یک نقص کی کمیل کرنا ہے اور وہ نقص ہے ہے کہ ابھی سکا اکوئی خاص مقصد متعین نہیں ہوا جسکے حال کرنے کی اسکو کوشٹ ش کرنا جا ہیے اسليه ابھي اسپر حالت جمود طاري ہے ا در مقصد كے متعين مونے كے ليے ايكم

ا ورگوا سوقت د ماغی قوتون مین حیرت انگیز طاقت آجاتی ہے کیکن سیوقت سے نظا**ہ** اخلاق كازوال اورعلى طاقت كافقدان تهيئ شروع موحا تاسبي جودورا تخطاط وتنزل ن نشا نیان بن، اسوقت قومی کالبدقالب بیان موکر رہجا تا ہے، اندر د کھیو تو کچھ مین لیکن ظامری حالت زندگی کانثیوت دے رہی ہے، پی وقت ہو تا ہے جمہ . قومی نظام دریم و بریم بهوجا تا ہے، افزاد اینا ذاتی شتقلال کھو ملطیتے ہیں، امیدین ورتمنائین دل ہی دل میں پیدا ہو تی اور مٹجا تی ہیں، تمدّن کے ستون منهدم ہوجا لین، اور دوروحشت لوط آتاہے، اور گواسوقت قوم کی ظاہری شان سے پیر بان بوزاہے کہ قوم اپنے شاب برہے الیجن حقیقت میں اسوقت قوم کی حالت ہوتی ہے کہ اسکے اعضاء وجوارح میں صنعت سدا ہو پیکا ہے، اُٹکی اوح کو دیمکر ا اماٹ گئی ہے اور قوم ایک خشک درخت کے ما تند ہو گئی ہے جوہوا کے ایک عونے سے زمین برآر ہتاہے۔ غرض قومن ایک خیال ا در ایک مقصد کے دیہیے ہوکر دوروح ا القرن تک ترقی کرتی ہن اور دور تمدن کے بعدا نیر انخطاط طاری ہوتا ہے پیر حب نكامقصدمعين كمزور بوكرفنا بوجاتاب ببوقت وه وكاليمي نزراجل بوجاتي بن <u>ہے: اموس الهی جوتمام اقوام عالم بالم غلط ہے</u>



اس السلمين تين كتابين واخل بين **بمرسكل**

اِس جبوعين برسكلے كے سوائے ، اىلى فلسعيانة تصنيفات كى نا قد اندلخيص اور اس كے فلسفه

تصوریت کی تشری و تنقیر سے - از پر دفیسرعبد الماری ند وی اقیمت . . عمر

مبادئ علم انسانی

برسكك كى سب سع معركة الآراكتاب دنير بلس ان بيوس نالج، كاترجمه جبين ماديت كا

الطال ٢٠٠٠ ورية ثابت كيا گياسيم كن ذيهن سه با هرما ده كاكوني وجود نبين "ازپرفسير

كالمات بركل

بسكاكے يودوانلاكس، كاتر جمري مين مكالمركى صورت يين بيسكل في اسپنے خاص

فلسف كى تشرت كى سب - ازمولوى عبدالماجد بى - اسد - كمائى چيانى كاغذاكى،

قیمة تیم اول عمرر به تقیم دوم عمرر -

دار المصنفين اعظم گاه